

世界文化論壇 Culture Communication

為現行城市化模式把脈

鮑宗豪 教授

【編者按】城市化是一個全球不可避免的發展趨勢。中國的城市化不僅對自身的發展意義重大，而且影響到世界城市未來的走向。隨著傳統城市化模式的缺陷日益突出，如何借鑒發達國家的先進經驗和理念，走一條可持續的城市發展之路？這是不久前由教育部人文社會科學重點研究基地蘇州大學中國農村城鎮化研究中心與美國中美後現代發展研究院在蘇州共同舉辦的“走向可持續城市化”國際學術研討會的核心議題。由於選題準確，準備充分，會議取得了極大成功。被稱為中國乃至世界可持續城市化領域的一次盛會。中國建設部、國土資源部等有關國家機關領導，蘇州市委書記王榮，副市長潭穎，國內外一批從事城市科學研究，特別是專長於中國城市化問題研究的著名學者參加了大會，其中包括：世界著名生態城市之父保羅·索列里(Paolo Soleri)、加拿大不列顛哥倫比亞大學規劃與資源生態學教授和“生態足跡”概念的提出者里斯(William E. Rees)教授、美國建設性後現代主義思想和世界著名生態經濟學家小約翰·柯布(John B. Cobb, Jr.) 博士、美國生態經濟學家、城市管理學家克里福德·柯布(Clifford Cobb) 等。其中里斯、小約翰·柯布、克里福德·柯布的發言尤為精

彩。為此，本報特請蒞臨蘇州會議的中國著名城市化專家鮑宗豪教授做一個言簡意賅的點評。以饗海內外讀者。

鮑宗豪教授系浙江奉化人。2001年初任華東理工大學校長助理，城市管理學院院長、華東社會發展研究所所長；兼上海華夏社會發展研究院院長，現任華東理工大學人文科學研究院院長。鮑宗豪教授一直致力於社會發展、城市現代化、文化與文明等諸多人文科學領域的探索和研究，並取得了豐碩的成果。他主持的《全國文明城市測評體系》(以下簡稱《測評體系》)從2002年初開始到2004年8月底完成研製任務，其間大致經歷了四個階段：即資料分析與調查研究階段(草稿階段)、徵求意見與專題研討階段、中試與修改階段、論證與報批四個階段。《測評體系》研製，著力於在社會發展中將發展的眼光遍及法治環境、市場環境、人文環境、政務環境、生態環境、生活環境等社會發展的軟體建設，關注人的全面發展，人的素質的全面提高，體現以人為本。2004年11月8日，在中宣部召開了《測評體系》專家鑒定會。《測評體系》受到了中央有關部門和領導的充分認可和肯定，並在應用於測評文明城市(城區)的實踐中獲得了廣泛認可。中央主要新聞媒體和網站對《測評體系》的評價是：前無古人，工程浩大，在我國尚屬首次。



華東理工大學人文科學研究院院長 鮑宗豪 教授

華東理工大學人文科學研究院院長 鮑宗豪 教授
受任平教授之邀，我有幸參加了蘇州“走向可持續城市化”國際學術研討會。受益匪淺。在眾多中外一流專家的發言中，里斯教授、小約翰·柯布博士、克里福德·柯布先生三位的發言給我留下極其深刻的印象。三位具有世界影響的專家學者對先行城市化的反思，對可持續城市化的研究，既是對中國與全球城市化現狀與趨勢的預測，又是發自肺腑之言：以一個對人類未來抱有高度責任感和使命感的學者的眼光，對發展全球性和全球城市化的潛在危機作了深刻且又入木三分的分析研究。其中，不少判斷令人深思，給世人警示：世界著名生態學家、“生態足跡”(Ecological Footprint, 也稱“生態佔用”)概念和方法的發明者里斯(William Rees)教授的發言，從生態足跡的視角看全球化城市的可持續性與潛在的危機。里斯教授從對有些評論家拒絕可持續發展，把可持續發展當作陷阱的分析入手，提出了正確認識



保羅·索列里(Paolo Soleri) (左)
里斯(William E. Rees)教授(右)
小約翰·柯布(中)

“可持續發展”的定義：“一個可持續發展的社會可以被定義為這樣一個社會：它經歷著積極的社會的、文化的和經濟的演變，即發展；這種發展不會削弱這個社會所賴以生存的生態系統。這是一個存在於大自然承受能力範圍內的和諧社會，這是一個蓬勃發展但卻不會毀掉其社會資本和自然資本的社會。”

在發展的全球性與可持續城市化研究方面，里斯博士提出了五個重要觀點：(1)發展意味著變好，增長僅僅意味著變大。目前流行的全球發展模式本質上是把發展等同於增長，並且依靠擴大人類經濟活動的規模來擺脫長期以來的貧困。(2)從生物物理角度看城市的可持續性，只要支撐他的生態系統沒有遭到破壞，那麼在理論上它就具有可持續性。如果不聯繫具體問題，“可持續的城市”就是一個毫無意義的概念。比如我們能否說加拿大的溫哥華是可持續的城市，而十九世紀的倫敦或者以產煤為主的中國的臨汾和陽泉等城市是不可持續的嗎？正確的回答應該是不一定。只要支撐這座城市的生態系統有足夠的產能和恢復能力——持續提供這座城市所需的一切並消化它排出的所有廢棄物——那麼，理論上這座城市就可以永久地存在下去。(3)不能把“可持續性”與“生活舒適性”混為一談。溫哥華是世界上生活最舒適的城市之一，但不能說溫哥華就是可持續的城市。溫哥華等現代高收入城市的居民之所以能夠享受它們高品質的城市環境和消費生活就是因為它(下轉第2版)

本期主要內容

為現行城市化模式把脈	第1版
過程思想與中國哲學	第1版
具有濃郁人文情懷的一代管理宗師	第2版
美國國會圖書館的漢學資源(下)	第2版
當其下手風雨快，筆所未到氣已吞	第3版
在美國究竟誰說了算？	第3版
中美資金發展模式比較	第4版
不可放棄的人生職責	第4版

美國過程研究中心“博士后研究項目”

以推進過程思維和建設性後現代主義研究為己任的美國過程研究中心(Center for Process Studies, USA)成立於1973年，迄今已有31年的歷史。有會員1000余人。遍佈世界各地。中心創會主任小約翰·柯布博士(John B. Cobb, Jr.)和執行主任大衛·格莫芬教授、菲力浦·克萊頓教授(Philip Clayton)、瑪莉麗·蘇哈克教授(Marjorie Hewitt Suchocki)是享譽世界的過程思想家。對中國、過程中心的思想家們有一種天然的親近，他們深信，“在今後50年內中國將成為過程思想的研究中心。”(柯布語)

美國過程研究中心擁有世界上最大的專門收集有關過程思想的研究文獻的圖書館。備有供研究人員用的專題目錄檢索，內容涵蓋200多個領域。其中包括美學、藝術、生物科學、生態學、經濟學、教育、倫理學、女權主義理論、形而上學、自然科學、心理學以及世界哲學。

美國過程研究中心除設有“高級訪問學者項目”外，近期還設立了“博士後研究項目”以支持有志於研究過程思想的中國學者來美國過程研究中心從事研究和講學。有意申請者請與美國過程研究中心中國部聯繫。聯繫地址：Zhihe Wang,

Director, China Project, CPS
1325 N College Ave, Claremont, CA 91711, USA
E-mail: zhihe@ctr4process.org;

過程視角

“過程思想與中國哲學”

(夏威夷) 顧林玉

歷經七年，於二零零五年六月“過程思想與中國哲學”專題討論特刊終於問世於《中國哲學季刊》(英文版，即Journal of Chinese Philosophy)。我作為特刊的組稿人，不禁回憶起最初萌發編撰本期特刊的情景。

那是一九九八年五月的一天，我第一次拜訪了克萊蒙特大學神學院(School of Theology, Claremont Graduate University)教授、過程研究中心(Center for Process Studies)創辦者之一小約翰·柯布教授。晚春的校園住宅區沐浴著溫暖的晨陽，席席微風裏的南加州並非想像得那麼燥熱。清晰明媚的記憶帶我回到那天去科布教授家的途中。那一段路對旅人來說雖是千回百折，但藉友人相助，終於來到了科布家的前庭。此時他已滿面春風地等候在門前，笑容洋溢著寬慰和鼓勵，我想每一個認識他的人都會熟悉我這一感受的。我們的交談結束時，科布教授對我正在寫作中的關於阿爾佛萊德·懷特海與中國哲學(包括對日本思想的影響)之比較的文章表示很大興趣，並給予熱誠的鼓勵，他還希望我在完稿後能寄他閱讀。約在數月後在我旅日作博士後期間，如我所諾，他真的收到了以上文稿。

當天下午，科布教授介紹我到了過程研究中心所在地。在簡樸卻整齊的辦公處，迎接我的是熱情周到的工作人員。我被安排在那裏的小圖書館查詢資料，半天在豐盛繁多的書籍文稿中稍覺過去。當我倦倦退思時，一種輕輕的遺憾卻深深地觸動了我，不禁感嘆：如果中國哲學與懷特海的比較研究能填補中心圖書館的餘白會多有意義……克萊蒙特神學院一天深遠雋永的意味雖是我當時尚未明確清楚地覺察到的，但現在《中國哲學季刊》的“過程思想與中國哲學”特刊的誕生不能不歸功於此。

過程思想與中國哲學之間神奇、卓著和深厚的關聯，令人不能不為之驚嘆。

首先，對於兩者，形上學的終極關懷深植於宇宙創生的過程之中；哲學的意義是對實際經驗和價值的探索和完成。再者，兩者的哲學體系均由一組對應的範疇結構來表達和體現。舉例來說，懷特海的“神(God)”之於中國的“太極”、“理念感受(conceptual feelings)/感官感受(physical feelings)”之於“陰/陽”、“創生性(creativity)”之於“生生”、“生成(becoming)/消逝(perishing)”之於“有無相生”……然而，最為鮮明矚目的特點在於，兩者認為兩級與共的存在意義在於它們的和諧一體；而和諧的力量只能來自於關係與關係間的互動和共存。當今世界充滿強權爭鋒，過程哲學和中國哲學的和諧理論無疑貢獻了一套如何在整體創生中求多元又在多元中實現和諧的自由的理論基礎。然而，兩者間的差異仍然存在，本期中的各篇專題論文將會作詳盡探討。

以下我將為九篇特邀專文概要介紹，它們各具特點而又視角迥異，進而合奏成了這部對懷特海研究具有啟迪和發展意義的頌歌。

首先，小約翰·柯布富有創見和新意的開場白借用“嘲諷(irony)”一詞，引人入勝地揭開了他的文章所要探討的問題。他所謂的“嘲諷”指出了一個有趣的矛盾：他認為中國哲學本來就是過程思想的形態之一；而以兩者為具體來做比較，豈不是頗具諷刺意義？所以，他獨具慧眼地指出，以上兩者的比較不應是內容的比較，而應是形式的比較，既是古典形式的中國式過程思想與當代形式的西方式過程思想的比較。至於新的形式能如何貢獻於舊的形式或舊的形式反之如何充實新的形式，他接著用全文探討了此一發人深省的問題。

約瑟夫·古藍基饒有興味地以敘述著名的“莊子之樹”的故事開始他的討論。他說，莊子之樹貌似粗糙年邁，然而它所飽含既深刻又豐富的意蘊，並有待於在開展著的過程中賦予新的生命和新的解釋。從符號學的觀點，他引用了皮爾士和懷特海的形上學來重新理解“莊子之樹”。這種中國道家和美國實用主義傳統的過程理論間的對話，典雅地揭示了古藍基所謂“耳聽八方古今”的要旨。

作為“開放神學(Open Theism)”思潮的代表之一，威廉·海思科，提出發人深省的疑問：為什麼不同的哲學傳統對生命的終極價值有不同的解釋？他指出不論佛教還是基督教，都認為生命的終極目的是在結束了現世生命之後的彼岸才能實現。他進而以“過程神學”為例，分析了它與佛學的共同缺陷。基於此，他提出了由他創立的“顯現自我”的學說，並堅信這種所謂“開放神學”的理論能夠突破佛教和過程神學的狹隘性。

德克·渥倫坎普的論題具有挑戰性。他認為，在現有的懷特海與華嚴宗的比較研究中，往往有一共識，即都同意華嚴的空間對稱性和懷特海的時間不對稱性是不可比較的。“事實果真如此嗎？”作者發現，其實相反，這種不對稱與對稱有很多可比較的方面，進而他詳細分析了華嚴的空間對稱和懷特海時間的不對稱之間的共通性，從而對此一論題貢獻了最新的倡議。

在這篇繼續披露過程哲學與日本禪宗對話的盲點和弊病的文章中，顧林玉探究了一道通往如何避免這種錯誤的正途，即是：只有在中國禪宗裏才能發掘日本禪的源頭活水以及其與過程哲學比較的根本關聯。她問道：什麼是兩者比較的根基？怎樣的比較才能具有扎實性和生命力？她的答案是，兩者的比較不能脫離中國傳統哲學中的一些原始思維模式，比如，正是《易經》的“太極生陰陽”的辯證思維啟發了禪宗的“心境合一”，由此才能使禪與懷特海“神性兩極”有比較的可能和基礎。

小詹姆士·比胡尼卡針對將《易經》作為預測學的論點，提出了一系

列疑問：《易經》的預測學角度能否對未來給予指導？如果如此，是不是在中國人的古老思維中未來是早已決定的對象？這種思維在《易經》中沒有可以確認的因果決定論形式？受成中英學說的啟發，比胡尼卡運用懷特海的“符號參照”概念系統來回答了以上問題，貢獻了頗有新意的探求。(下轉第2版)(上接第1版)

俞懿嫻為本特刊做出了一項特別的貢獻——首次介紹了兩位中國學術史上優秀的懷特海哲學家，他們是方東美和程石泉。作者認為方程兩位學者是中國最早的懷特海學者，他們第一次將懷特海的機體論與中國傳統哲學中相似的學說相聯繫。例如，“創生”理論在懷特海和中國哲學中同是整個體系的中心概念。對此，作者為讀者了解方東美和程石泉的著作提供了重要和豐富的資料。

約翰·伯桑的探索展現了一個耳目一新的視角：用詮釋學重新反省朱熹思想豐富的概念系統。對於他來說，朱熹學說中精細性和複雜性體現了與眾不同的特色，這不僅不是遜色，而是對他哲學全面性的增色。由此伯桑提出具有啟發意義的論點，朱熹的這種多樣性和豐富性，恰恰可與懷特海媲美，正如懷特海的創生概念，朱熹哲學的複雜特點同樣匯入了過程思想家的洪流。

凱瑟琳·凱勒貢獻了一篇絢麗多彩文字，從而為此一專刊增添了意味雋永的尾聲。透過懷特海以及塞拉思視角，凱勒運用了科學的多元哲學和女性主義神學的理論，賦予觀音在《法華經》(《蓮花經》)中的形象具有全新的多元意義。她稱頌觀音的內在多元轉化力，並延伸分析此種力量為純粹的“他-她-自我”三者互變。她由此使此一分析升華為一種生態哲學的智慧：目前我們的生態環境正是一種受難與奮爭的既矛盾又共存結合。《過程思想與中國哲學》能夠最終成文並出版，離不開許多學者和同事對此一研究的關注、支持和貢獻。首先，我要感謝小約翰·柯布教授多年來對於我本人的關心和鼓勵以及對中國哲學與過程思想研究的友好支持和熱情參與。同時，對於本期特刊的編輯和製作，我特別要感謝主編成中英教授的很多重要建議和具體指導，他親自與每位作者通信，以確保主題與各篇論文的精準結合。我還必須感謝約瑟夫·古藍基教授，他的無私關懷和及時相助是這項工程成功的幕後英雄。最後但最值得一提的，是本期所有被邀請的學者專家們，慷慨熱誠地在百忙中撰稿，並謙虛地接受修改和更新，沒有他們便沒有此一專刊的存在。為此，我衷心感到“有緣千里來相會”的欣慰。

(此文為《中國哲學季刊》(Journal of Chinese Philosophy) 過程思想與中國哲學”專題討論特刊前言)

徵稿啓示

《世界文化論壇》由中美後現代發展研究院(美國)主辦。面向兩岸三地及美國華人世界，旨在促進中西文化交流，增進世界和平和人類共同福祉。
本報有以下欄目：文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思者手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、華人明星榜、信仰的天空、名校推薦(廣告)、互動特區、影響我一生的那一句話、特色店(廣告)等。歡迎兩岸三地、美國及世界各地的華人踴躍投稿。稿件最好控制在1500字內。潤筆費千字10-20美元。歡迎兩岸三地、美國及世界各地的華人踴躍投稿。稿件最好控制在1500字內。潤筆費千字10-20美元。
電子稿件地址：ipdclaremont@yahoo.com www.postmodernchina.org

《世界文化論壇》 報學術委員會

(以姓氏筆劃為序)

任平 成長春 劉永富 劉孝廷 曲躍平
李晨陽 李惠斌 陳俊偉 吳國盛 陳榮灼
嚴捷 楊富斌 劉笑敢 金惠敏 歐陽康
俞懿嫻 顧林玉 唐力權 鞠實凡

《世界文化論壇》報

主編：樊美筠
編委：王治河 王蓉蓉 朱易 倪培民 唐崇昭
謝文郁 曾慶華 黃勇 馮毅 鄧樹宏
顧問：葉秀山 朱德生 張政權 費勞德

具有濃郁人文情懷的一代管理宗師

緬懷我的老師德魯克先生

南京大學商學院院長兼澳門科技大學研究生院院長

趙曙明 博士

2005年11月11日清晨7:20,我的老師,“現代管理學之父”彼得·德魯克在克萊蒙家中溘然長逝,享年95歲。

在夏天的見面中,先生告訴我,自從2002年癌症動過手術以後,他的身體就遠不如從前。

被管理學界尊稱為“現代管理之父”的德魯克先生一個世紀以來全世界最有影響的管理學家和導師,是一代管理學宗師。

在克萊蒙初次見到先生

我們很多人只是從著作中認識了先生,並沒有見到過他本人。在我1981年初第一次赴美留學之前,國內對德魯克的介紹也不多。

我們經常想當然地認為世界著名的管理大師一定是一個嚴肅、超然、不食人間煙火的得道高人。

此偉大的人物存在,從而也漸生敬仰之心。但是當我初次見到先生的時候,願慮立刻就消除。

追求完美

德魯克先生保留了傳統歐洲的“舊知識份子”的人文魅力。舉一個簡單的例子,德魯克先生雖然在五十年代就預測到了電腦對管理的重大影響。

先生的多產、智慧、洞察很容易讓人產生天生英才的感慨。殊不知先生付出的努力遠遠超過了常人。

“人”才是管理的全部內容

當然,一個人光有目標和滿腔熱情遠遠不足以成爲一位成功者。德魯克先生之所以能夠讓人們記住他,還是因爲他對現代管理理論的業績和貢獻。

許多年前,德魯克先生回絕了哈佛商學院聘請他擔任研究生院教授的邀請,主要原因就是,學校要他教的對象幾乎全是剛從大學畢業的學生。

美國國會圖書館的漢學資源(下)

美國國會圖書館亞洲部主任 李華偉

(上接本報第20期)

國會圖書館的中文善本珍藏(續)

古地圖

美國國會圖書館地圖部藏有大約300幅中國古地圖,這些地圖或是繪畫的,或是木刻印刷的,包括長卷地圖、扇子地圖,和石刻地圖的拓本等。

此外,還有一些很有研究價值的海防圖、駐防圖、運河圖、運河工程圖、黃河工程圖等。

2002年,由居蜜博士和地圖部主任共同主持一項中國古地圖整理計劃,邀請到北京大學的李孝聰教授來做過考訂、解題。

在古地圖的資源共享方面,我們的地圖部將邁出闊步。

們組織人力、物力,來國會圖書館掃描館藏的古地圖,這些地圖的掃描件,正準備上網。

清季試卷

美國國會圖書館藏有一批清末科舉考卷,是江亢虎博士於1920年捐贈給美國國會圖書館的。

江氏是考試世家,一連幾代人科名不絕,中進士、舉人的非常多。這批清季試卷原是江氏家族所收藏,共分兩類。

這批試卷中,有些光緒後期以至宣統年間的考卷,已經引入一些西學的試題,答卷中也不乏在當時相當先進的思想表現。

太平天國印書

太平天國立國之初,就開始編寫、刻印書籍,用來宣示立國制度、宣傳思想、記錄事件等。

美國國會圖書館藏太平天國印書有曆法、詔書、禮制、啓蒙讀本等,對於研究太平天國有一定的參考價值。

少數民族古籍

研究中國少數民族,尤其是少數民族古籍,應該可以算做漢學研究的一部分。

我們收藏的少數民族古籍,以藏文爲最豐富,已經編目的有4000種,未編目的未知有多少。

不過,我們收藏的少數民族語文獻當中,最爲人所津津樂道的,應該是納西文獻了。

的。我從他們身上也學不到任何東西”。

只有中國人才能建設中國

對於中國,德魯克懷有很深的感情。我曾多次試圖邀請他訪問中國,訪問南京大學,他也一直很想去看。

他還興致勃勃地與我探討起中國的改革開放。在他看來,中國發展的核心問題,是要培養一批卓有成效的管理者。

管理者不同於技術和資本,不可能依賴進口。即便引進管理者也只是權宜之計,而且引進的人數也將是寥寥無幾。

先生對中國人民的殷殷期望,先生的真知灼見我會終生銘記,連同他身上令人濃郁的人文情懷。

(上接第1版)

們不知不覺地將巨大的物質負擔轉嫁到了世界上的其他城市。所以,一大部分中國工業城市所產生的污染並不是由當地人的需求引起的。

小約翰·柯布是世界著名的生態經濟學家,著名建設性後現代主義思想家。他認爲對可持續的城市化可從經濟學與生態學的視角來研究,他主要從生態學的角度理解城市化可持續發展。

美國中美後現代發展研究院高級研究員,城市管理學家克里福德·柯布先生則突出強調,人以及人的相互關係是決定一個城市的因素。

飛洋快遞



- 信函、文件、樣品、禮品美中港台雙向特快專遞
• 蒙市總部核桃市橙縣分公司七天營業
• 南加50個代收點,清關順暢,公司優惠免費取件
• 網上查詢,清關順暢,安全保險
• 全美全中國最低價保證,節省高達80%

特優惠

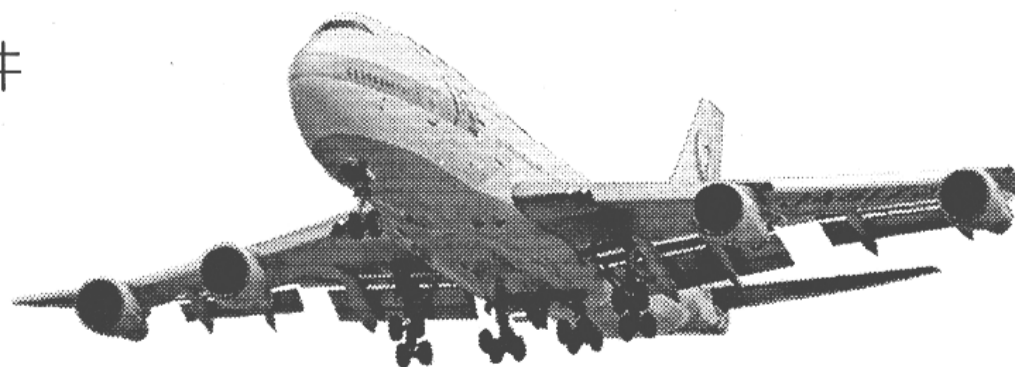
中國、香港、台灣特優價
美國→中國首磅7元,續磅3元
中國→美國首磅15元,續磅5元

1-877-387-9799

223 E. Garvey Ave., #118, Monterey Park, CA 91754

蒙市: 626-307-8119 東區: 626-820-0981
機場: 310-216-9699 橙縣: 714-973-4819

E-mail: gcxpress@aol.com
Website: www.gcxpress.com



當其下手風雨快，筆所未到氣已吞

——三觀范曾先生即興撰寫序言

中央編譯局 薛曉源



著名藝術家和國學大師范曾先生

八月的天氣，惠風和暢，我如約來到范曾先生的家。在一座雅靜的庭院裏，仙鶴在悠然漫步，翠綠掩映處，鳥鳴啾啾，流水潺潺。

走進客廳，只見范先生端坐於沙發，左手持著煙斗，右手捧著一本線裝古書，青煙嫋嫋，先生在輕輕吟頌。我頗有些躊躇，不忍打擾先生的吟讀。急促的腳步聲，還是驚擾了先生。先生見是我，莞爾微笑說：“請坐，請略等片刻。”說完，先生抽了口煙，青雲紫霧中，先生眉宇微蹙，口中輕輕吟唱，又沉浸在線裝古書中。我坐在沙發上靜靜聆聽：“不累於俗，不飾於物，不苟於人，不忤於眾，願天下之安寧以活民命，人我之養畢足而止，以此白心，古之道術有在於是者。宋鉞、尹文聞其風而悅之……”幾分鐘後，先生放下手中的線裝書，和我寒暄起來。我即刻說明來意：先生所著《老莊心解》已經編輯配圖完畢，即將付梓，現在就等候先生的序言了。先生微微一笑，爽快地說：“好，我現在就寫！”說完，先生起身，挽袖鋪紙，準備寫序。我心裏暗暗叫苦：現場寫序，那得寫到何時？況且時近中午，素聞先生起居規律，打擾先生的午休就不好了。我後悔自己沒有早點來。原本以為先生早已寫好，我來取走就行了，沒想到先生要現場即興寫作。早聽說先生才思敏捷，倚馬可待，但我只是耳聞。我心裏七上八下，甚是緊張。

先生剪裁好宣紙，四尺兩裁平整放在大畫臺上，然後打開硯臺盒，墨是現成的。我站在先生身後，抬頭看到北牆上掛滿了字畫，有些字畫墨蹟未乾，我恍然覺悟：先生早上已經工作一段時間。聽說先生每天清晨5點鐘起床，讀書寫字作畫，牆上的字畫已經證明先生的勤奮。在我暢想之時，先生已經醞墨運思起來，頃刻，提筆書寫，揮灑灑灑，毫無窒礙，其間先生略有停頓，是先生起身和墨。首次看先生寫字，腦海裏竟飄出歐陽修《醉翁亭記》中的句子：有亭翼然。

先生書畢，擲筆展讀：

小序

心解者，止言吾心所悟，不同注箋之鑿鑿，不同傳書之洋洋。性之所至，隨感而發，擇吾心以為人所未詳，人之所棄而述焉。雖不周於古訓，不周於今論，然其間剖析，或有契老莊原旨而黯然而彰者，此餘所以不揣簡陋以八萬言成書之緣由也。世人咸以老莊並稱，以皆言道也，然其間之差異顯顯固為人所忽。殊不知莊子自傲，不惟視儒家為妄，視墨家為曲，亦吝於對老之贊許，惟聞其言說而悅之耳。書中有老莊之辨章述之頗詳，茲不贅。

八萬言本藝史叢談中兩篇，今華東師大出版社獨出此者或有深意在焉。——乙酉范曾於南開

從先生開筆運思到擲筆展讀，我看了一下表，只用了21分鐘。一篇美文誕生了，雖不足300字，但要言不繁，含義深遠。先生文不超稿，成竹在胸，展卷揮灑，可見運思之敏捷。旁觀者五六人皆為嘆服。我在欽佩之餘，心裏亦不揣冒昧，猜測先生在我來之前已經打好腹稿，因為昨天在與先生通話時，我已稟明來意。

先生俊美飄逸的字體鐫刻在宣紙上，觀先生即興書寫，可謂盡畫銀鉤處盡顯泉湧之文思，淋漓酣暢處盡彰飛動之流美。此乃第一次觀范曾先生即興撰寫序言。

丙戌新年，朔風凜冽，瑞雪飄拂，我再次叩開了范曾先生府邸的大門。雪不大，但風不小，行至庭院，朔風吹雪處，青松挺拔。

拾階進入客廳，見先生正在與五六學生談經論典，側耳細聽，先生正在吟頌屈原的《離騷》：“余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝；畦留夷與揭車兮，雜蘅與方芷；冀枝葉之峻茂兮，願俟時乎吾將刈；雖萎絕其亦何傷兮，哀眾芳之蕪穢——”先生邊吟誦邊講解，聲如洪鐘，抑揚頓挫，音韻之美在大廳內回蕩。此情此景，我恍然進入德國浪漫主義詩人荷爾德林的詩境：窗外雪花飄拂，屋宇哲思瀟灑。

隨手取一把椅子，坐下靜靜聽先生的講解。先生看見我，頷首微笑，繼續講解。聽著，聽著，胸中鼓蕩一股浩然之氣。我知道我再次被《離騷》內在美和先生的吟頌而感動。先生又講解20多分鐘，起身休息，和我攀談起來。我說：“先生所著《老莊心解》面世近一個月，好評如潮，很多讀者購書作為新年禮物饋贈親友。還有很多讀者打聽：華東師範大學出版社預告范先生的大著《吟賞風雅》何時面世？”范先生聽了微微一笑：“《老莊心解》出得非常好，無論是圖文互動的出版形式，還是裝幀設計，出版社和編者都下了苦心，很有創意，我很滿意！”我順手取出《吟賞風雅》的目錄，請先生審閱！先生接過目錄，仔細閱讀，我在旁邊解釋道：“《吟賞風雅》主要選取先生對中國古典文學的研究，不拘於形式，擷取了先生創作的多種藝術形式，薈萃先生在詩詞、歌賦、論文、書法、繪畫的成就，集中展示了先生對中國古典文學的獨到闡釋。”先生聽後，微微點頭說：“文章編選得還不錯，最好是把我新近寫好的文章《大丈夫之詞：論辛稼軒》也收進來，文章發表在《南開大學學報》2006年第一期。”我說：“我在網上看到消息了，您在南開大學還就此題做學術演講，葉嘉瑩先生做評論人，聽眾火爆，好評如潮，只是我還無緣看到。”先生信步從書房取來文章遞給我，是一份印刷稿，上面有不同顏色的筆跡，顯然先生修改過多次，由此可見先生治學的嚴謹。先生叫人複印一份給我，並親手寫下他的學生郭長虹博士的電話號碼，叮囑我找他他要電子文本。先生又和善地問我，出版還有什麼困難？我隨即提出，先生是否還是像出版《老莊心解》一樣，提綱挈領寫一篇序言。“沒問題，我現在就寫！”說著，先生起身，讓學生研墨鋪紙。

先生劍眉微蹙，凝神運思。其神情恰如劉勰《文心雕龍》所述：“神思方運，萬塗競萌，規矩虛位，刻鏤無形——我才之多少，將與風雲而並驅矣”。思慮少刻，先生秉筆書寫，文不加點，揮灑自如，頃刻，宣紙上便現出一篇篇美觀的序言。先生快意揮筆，叫人把書寫好的序言，鋪展在牆壁上，然後點燃煙斗，深吸了一口煙，緩緩吐出，高聲朗誦起來：

《吟賞風雅》小序

甲申年夏《南通范氏詩文世家》編撰既畢，餘無帙長喙，自先曾祖范伯子先生欲編次家集，至今百年矣。今始付剞劂，與天下士共用，其間艱難苦恨可知。大儒錢仲聯先生激賞，謂：“清代惜抱大桐城古文之派，以迄今日，厥傳未絕。以言詩歌，則南通范氏其世吟壇牛耳者哉。”其推崇若此。

自先嚴子愚翁上溯明末先十二世祖范應龍垂四百五十年，詩文之傳，瓜瓞綿延。十翼聊足自慰者頗不墮家聲，《吟賞風雅》可稱全豹一斑，以饗讀者殷殷之望。

要之，苟能以詩人之眼觀世、以詩人之心體物，則必有不同常人之詩意裁判，自《老莊心解》面世，編者又網路本人積年論詩之作二十萬言，匯為一集，縱橫其文，恐非規範，讀者當更有發明，餘其待之。——丙戌范曾抱沖園

在座六七人，側耳細聽，擊節歎賞。我細數了字數，全文共有343字（含標點符號），先生邊運思，邊書寫，只用了20分鐘，比上次字數多，而用的時間還少了1分鐘。先生運思之迅捷可見一斑。此乃第二次觀范曾先生即興撰寫序言。

三個月之後，范先生第三部著作《吟賞風流：論中外大畫家》業已編輯完畢。我想徵求先生的意見，便撥通了先生的手機，是范夫人接聽的，范夫人沒有問我的來意，就爽直告訴我：先生正在青島休假，如有急事，可以來青島，因為先生要在青島住一段時間。我很高興接受范夫人的邀請，前往青島拜訪先生。

三月的青島，春風和煦，陽光明媚，開窗觀海；碧波萬頃，水天一色。我心潮澎湃，吟詠起清代著名詩人范伯子的詩：我有空山榻，前臨大海欄。

小車很快行至范先生下榻的臨近海邊的公寓，懷著詩意，我步入先生的客廳，先生正在與客人談論楚辭，見我來到，先生客氣寒暄，並介紹旁邊端坐的客人——山東省作協副主席、著名詩人紀宇先生。然後又興致勃勃談起楚辭。聽了一會兒，我按捺不住好奇問先生：“聽說先生能背誦屈原《離騷》全詩？”先生微微一笑，隨手從書架取來一本線裝書遞給我，我接到手裏一看：是楚辭。我詫異地望著先生。先生吮吸一口煙

斗，微微閉上眼睛，開始背誦《離騷》：“帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸；攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降；皇覽揆余于初度兮，肇錫餘以嘉名；名餘曰正則兮，字餘曰靈均；紛吾既有此內美兮，又重之以修能；扈離離與辟芷兮，紉秋蘭以為佩；汩餘若將不及兮，恐年歲之不吾與——”先生背誦之爛熟，如萬斛泉水汨汨流出，屈原的《離騷》有370多句，全詩有2400多字，先生只用12分鐘就背誦完全詩。我隨著先生抑揚頓挫的吟頌，快速翻閱著手中的書，發現先生竟完整背誦下《離騷》，無一句缺漏，紀宇先生和我都拊掌嘆服。

時間已經接近中午，等先生稍事休息，我說明來意，先生爽快地說：好的！我午休後就寫！說完邀請我們共進午餐。席間先生談興頗濃，並戲謔道：“如果哪天我背誦不了《離騷》了，我就去寫回憶錄。”

先生的作息是非常有規律的，一般是1點多種開始午休，3點多鐘起床，4點鐘準時看書寫字作畫或者接待來訪的客人。剛到3點鐘，先生就叫人喊我去書房，先生要現場撰寫序言。看著我滿臉的疑惑，先生笑著解釋到：下午4點鐘要和朋友去茶館品茗，所以提前起床。並邀請我同去茶館。

先生打開墨水瓶，鋪展宣紙，稍作凝思，便刷刷刷，展筆疾書寫起來。前兩次總是匆忙，沒有留下珍貴照片以志紀念。我這次做了充分的準備，從包裏取出相機，快速拍攝先生即興書寫序言的珍貴瞬間。正當我沉浸在先生飛馬流動的文思之中，書房門被輕輕敲響，此時，先生剛寫完落款。我看了表說：先生和上次一樣，用了整整20分鐘。先生聞言，哈哈大笑。擲筆叫我卷起宣紙，同去茶館賞讀。

驅車來到茶館，先生的兩個朋友已經在門前等候。一位是上午我見到的紀宇先生，另一位是青島畫院的宋文京先生。茶館敞亮，陳設典雅，牆上掛滿了名人字畫，其中不少是出自范先生的手筆。落座寒暄了幾句，先生讓我取出剛剛寫好的序言，並請宋文京先生朗誦：

《吟賞風流》小序

“秩序”和“失序”大體是萬有存亡與消長之狀態。大至宇宙之周行、河漢之流轉；小至分子之排列、原子聚裂，概莫能外。這些讓科學家們去研究。藝術家關心的是社會、人生，則和諧是社會與人生秩序的徵號。若講信修睦、合理公允等等皆是其內涵。昔屈原著離騷，採擷芳草，其所追逐正三後之純粹，故太史公贊曰：“其志潔，故其稱物芳”。人類的一部藝術史何嘗不是一部藝術家苦心孤詣、採擷芳草的心靈發展史。風流所披數千年未曾中斷。風流者，國風之遷流、楚韻之衍化也。有無文而從藝者，匠也，有文而從藝且墮匠者鮮矣，精于文而嫻於藝且墮匠者則未之見。是則志道、據德、依仁、遊藝為古往今來藝術家走向眾芳之所在的不二法門，明矣。

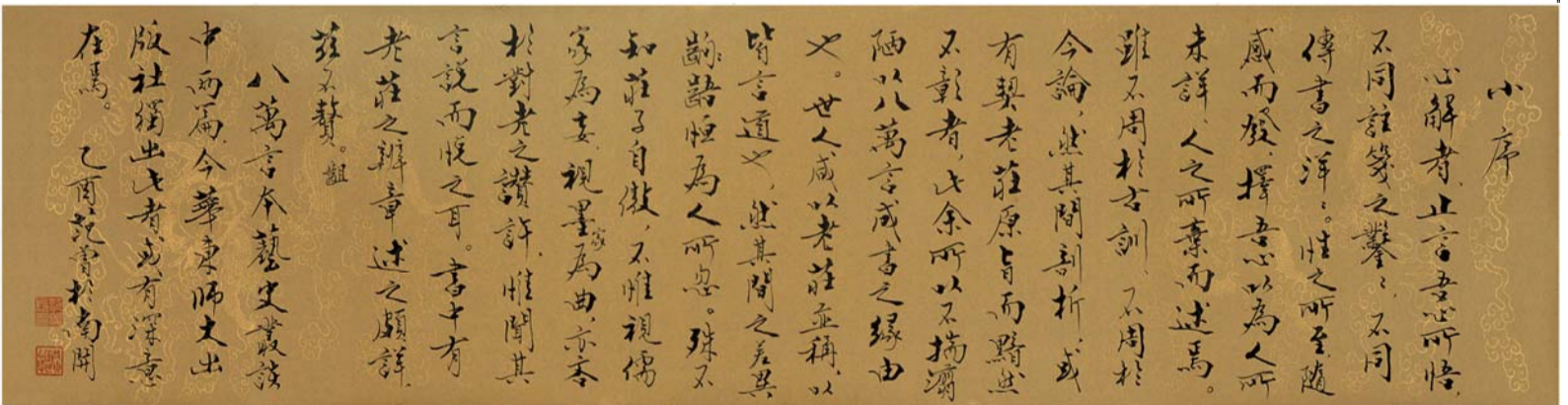
薛曉源君哀集本人之歷年論述中外藝術大師之文二十餘萬言，呈于學人讀者之前，亦所以求其嘵嘵共赴天地大美，謹致謝忱如上。——丙戌范曾於青島

序言雖然只有357字，但言簡意賅，氣勢磅礴。從秩序與失序入手，言及科學、藝術、人生，警句天成，匠心獨運。大家尤其擊節讚賞的是先生歸納總結的從事藝術創作的三種境界：“有無文而從藝者，匠也；有文而從藝且墮匠者鮮矣；精于文而嫻於藝且墮匠者則未之見。”

從去年8月到今年3月，我有幸親觀范曾先生三次即興撰寫序言，感慨頗多。第一次觀范先生現場寫序，妄測先生事先打好腹稿，未臻完美，我心中體認到的只是佩服；第二次觀范先生現場寫序，先生事先完全不知曉，無意而為之，使我冰釋前慮，心中倍感信服；第三次觀范先生現場寫序，先生純粹是性之所至，隨感而發，而警句天成，“境界全出”，我真是心悅誠服。

友人聽說我三次親觀范曾先生即興撰寫序言，羨慕之餘，讓我一言以蔽之，概括觀看的最大感受。我思忖片刻說：先生有奔突的熱情、有快捷的文思、有風馳電掣的身手，正如蘇軾詩贊吳道子那樣：“當其下手風雨快，筆所未到氣已吞”。

大師風采



范曾《莊子心解》序

基礎，批判了商業主義。（1）商業主義的目的就是一味地追求物質（下轉第3版）（上接第2版）

財富，而財富的大部分被最有權利的個人獲得。商業主義的一個特徵，即政府在大小企業間偏愛前者。商業主義的另一個特徵就是商業主義社會的積極活動者並不致力於生產也不增加效率，發展合作夥伴或發明新技術，而在於通過搞政治關係擴大自己的特權。（2）美國經濟也日益變得商業主義化。中國經濟在實踐上卻選擇了一種近似商業主義的經濟模式。佐證之一是地方官員濫用職權，迫使農村及城鎮居民讓出土地用於其他生產用途。（3）要克服商業主義，克里福德·柯布教授非常贊同亨利·喬治的理論。亨利·喬治理論的一個主要特徵就是避免現在困擾社會主義和資本主義的商業主義。亨利·喬治提出徵收高額土地價值稅，以此消除城市地理位置帶來的經濟特權並認為能夠實現的思想。能修正城市化進程中農民向城市遷移所帶來的種種不平衡，將會給城市的可持續發展做出重大貢獻。

里斯教授、小約翰·柯布博士、克里福德·柯布研究員三位學者對中國與世界城市可持續發展的研究，為我們研究全球化、現代化背景下的中國城市化，以及城市可持續性發展拓寬了視野，提出了許多具有真知灼見的觀點。很值得中國的城市研究者、規劃者和管理者深思。他們的思考也挑戰我們進一步研究下列問題：（1）在城市化、現代化為世界各城市普遍追求的情況下，如何從各國城市發展現狀和特點出發探討城市可持續發展的路徑和方法。（2）已納入全球進程的中國城市化，要不要降低城市化的速度。通過什麼技術和方法解決中國城市對能源的依賴。中國的快速城市化給人類帶來福音還是潛伏危機。

雖然三位有世界影響的學者對中國城市化的批評不乏深刻獨到之處，但在對中國國情的整體把握和深入瞭解上稍感欠缺，因此，有些批評、有些政策建議還略有偏頗，也不太具有可操作性。我在當時蘇州“走向可持續城市化”國際學術會議上就提出，通過當今中國大中小城市千百萬民眾正在創建文明城市的實踐，來解決21世紀中國城市化、現代化進程中種種城市病的觀點。我認為還可以就此展開進一步的討論。然而瑕不掩玉，作為他山之石，三位國外著名可持續城市化專家對先行城市化發展模式的反思與診斷，對中國可持續城市化的冀望，對於我們創造性地走出一條具有中國

在美國究竟誰說了算？

【費城】 凱 岩

一位老師有一次向學生們提出一個問題：“誰統治美國？”她同時給學生們如下的幾個選擇：總統；最高法院；國會。一位機靈的學生馬上答道：“說客。”

這則小故事也許可以說明在許多美國人心目中，說客的權利有多大。

一般說來，在美國，政府總是通過制定法律和規章制度來規範和影響公司的行為。然而，公司如何來影響政府制定法律和眾多規章制度的進程，從而使其有利於本公司的利益呢？這就需要“說客”（LOBBYSTS）了。

如果一個公司，特別是一個大公司，沒有說客代表公司的利益在政府或議員中進行遊說，結果會如何呢？這裏舉微軟公司為例。

微軟公司成立20年以後，也就是在1995年，在華盛頓成立了公司第一個說客辦公室。這個辦公室只有一個員工：JACK KRUMHOLTZ，一位三十三歲的律師，沒有和華府打交道的經驗。對於說客來說，他們的辦公室必須坐落於華府，因為他們的工作就是和華府的議員們打交道。微軟的第一個說客辦公室雖然設在華府，但離華府市中心卻有七英里之遠，在郊區微軟的聯邦銷售辦公室裏。其他的說客形容微軟的這個說客辦公室為“傑克和他的吉普”。因為傑克的吉普是當時微軟在華府市中心唯一的落腳點。

不久以後，美國司法部以反壟斷來反對微軟。此時，微軟方才意識到政府在政府中有自己的說客是多麼重要，公司以往的遠離政治的政策是多麼不堪一擊。為了改變這種狀況，微軟開始在華府方面擲下重金，微軟的說客辦公室從郊區搬到了華府市中心，人員也從原來

的一個增加到14人，這些職員都在遊說和公共事務等領域經驗豐富。微軟期待著他們的工作直接影響到政府和公眾對壟斷法案的法規的制定。不僅如此，在2000年總統選舉中，微軟分別貢獻了數百萬美元給布希和戈爾的競選班子。支持微軟的思想庫也得到了巨大的捐助；反對一方的資助則被微軟取消。微軟甚至將自己的法律工作包給華盛頓市中心的許多律師事務所，因此那裏的許多律師不再為微軟的對手工作。2004年，微軟指定它的一位頂尖律師成為AMERICAN BAR ASSOCIATION 'S ANTITRUST SECTION的主席，該部門對制定反壟斷法規的發展有著巨大的影響。

與此同時，微軟捲入的反壟斷案子也有了轉機。它與美國政府就解決反壟斷法案達成和解。不過，微軟意識到說客的重要性，是付出了慘重的代價的。美國的醫藥行業則比微軟聰明許多。它僱用了625位說客為自己服務，這個數位甚至比美國國會議員還多，基本上是一位，甚至幾位說客針對一位議員進行工作，以此影響政府對該行業的政策及法規的制定。僅2004年，美國藥業就花費了四千四百萬在遊說政府上面，如此驚人的花費，結果卻是病人買單。所以，美國的藥價是世界上最高的，且一直居高不下，就不在意料之外了。

在美國，遊說是一個合法的職業。什麼是遊說？它指的是影響政府法規的制定有利於其代表的行業、公司、團體甚至個人的利益的過程。所以，在美國，任何一項政策或法規的制定過程中，代表各種利益的團體和個人都會發出自己的聲音，至於鹿死誰手，誰笑到最後，則真的要看看各級說客的神通了。

2006年5/6月

海外思想庫

中美資金發展模式比較

【美國】朱易

投資銀行高盛的主席亨利。鮑爾森，被希布邀入白宮執政團隊，成為新財務長。觀察家們好奇，鮑爾森會如何對待高得嚇人的財政赤字。

鮑爾森1999年進入高盛，在他的帶領下，高盛從一個規模較小的投資銀行成為投資界舉足輕重的大角色。而當初鮑爾森入主高盛時，它的負債與收入之比才1.6比1。如今，其負債率並不低，它的每一元收入，其負債是四元，可見鮑爾森賺錢的策略之一——是舉債，用別人的錢來賺錢。

美國政府的負債與收入之比為3.7比1，遠低於高盛的這個比例，讓高盛的負責人鮑爾森做美國的經濟政策的操盤手，恐怕不會視高額的國債為危險的信號。相反，鮑爾森還可能使用他在投資銀行中練就的高風險，高回報的策略來運作美國經濟。因此，鮑爾森的主要目的不是降低負債額，而是讓經濟發展，因此，他有可能繼續舉債來發展經濟。因此，美國的負債額恐怕還會上升。

反觀中國政府，是以不斷儲備資金，來作為經濟發展的動力和後盾。因此中國的外匯儲備不斷上升。中美遵循的是兩種不同的發展策略。

現在幾乎不會有人否定，美國和中國是世界是世界經濟的兩大主要發動機，但這兩個在世界發展動向上位置相仿的國家，其經濟特徵只能用“南轅北轍”來形容。

中國政府的形容詞是，美中兩國是世界最大的發達國家和世界最大的發展中國家。

美國人眼中，中國是製造世界上最便宜的商品的地方，而中國人眼中，美國貨是產品附加值最大的商品。

美國商人明白，要想讓製造業生存，就得到中國去設廠，中國商人明白，要讓企業籌到足夠資金，就得到美國來上市。

在經濟學家眼中，中國的儲蓄世界第一，而美國的負債是世界第一。美國人喜歡舉債。美國政府亦大肆舉債。許多經濟學家不以為然，他們認為負債將葬送美國經濟的發展。按他們的想法，擁有龐大外匯儲備的

中國，才是最佳選擇。

但實際上，喜歡舉債，家無存款的美國人卻過得比世界上其他人更優厚的生活，似乎在反駁著經濟學家的見解。長年在風裏浪尖中討生活的魚夫，雖說不上魚群活動的科學道理，但他知道該在那裏下網捕魚。同樣，商人或許沒有經濟學家懂得多，而世界上最賺錢的企業是美國企業，而美國企業的特徵之一，就是負債。投資銀行業中的龍頭企業之一的高盛就是一例。

美國不斷向中國借錢，發展的勢頭並未減緩，中國的外匯存額不斷上升，經濟發展的速度也未減緩，中美兩國成了世界經濟列車的兩個相連的驅動輪，誰也少不了誰。

美國負債，中國帳上有餘，這點讓美國人覺得中美貿易中，美國人吃了虧，而不斷念叨，時間長了，中國也覺得有些理虧了。

但實際上，靠舉債來發展，用別人的錢，條件是要有信用和豐厚的家底，否則，就只能自己存款來發展生產，美國有屬於前者的條件，而中國才剛剛發展，只能走後一條路。因此，目前中美經濟相互依存的債主與負債的關係，基本是符合經濟理論的。

但是人民幣的升值將徹底改變這種關係的實質，使得中美經濟關係發生變化。人民幣升值，意味著中國手中的美元資產在貶值，這將打擊中國繼續購入和儲備美元的意願。同時美國經濟賴于生存的生產力提升，也因中國產品價格的上升而受到削弱。

短期內，人民幣升值是一條不歸路，因此以美元為外匯儲備的政策是非改不可，已經有人提出以外國資產和資源作為外匯儲備的手段之一。當然這是一個不錯的策略，只不過，如此一來，就等於要擴大外國的投資規模，從某一個意義上看，這等於進入了投資銀行的角色中，要利用別人的錢來賺錢。果真如此，中國的經濟政策的基礎之一的重外匯儲備的策略，最終會朝借外債的策略上傾斜。當然這是一個相當長時期後才會出現的結果。這裏必須有一個信用積累的過程，也是人才，資金，經驗的積累的過程。一旦中國與美國走上肩並肩的情形，恐怕中國也會成了債務國，但這並非是壞事，反而是一件好事。

曾明暉《我不是土匪——傳奇人生中國心》全美正式出版發行

人生如戲，戲如人生。曾明暉先生的人生戲劇在大陸、越南、臺灣和美國四地展開，不可謂不恢弘。作為大時代大背景下的傳奇人物，他的個人史與民族史因果相生，其內涵令人讚歎。

——訪美中國學者、教授王曉華先生

一個平凡的人，卻做了一件不平凡的事，留下了一段傳奇式的歷史。這個歷史的主人公甘心以自己的生命為代價，讓他的鄉親嘗到自由的滋味，呼吸到解放的空氣。主人公身上所體現出來的犧牲奉獻精神，足以為後世紀念。

——世界經濟論壇雜誌主編 朱易先生

《我不是土匪——傳奇人生中國心》一書由美國國際文化出版社2005年1月正式出版發行，定價十五美元。本報讀者可享受7折優惠，每本12美元。
定購電話：909-322-9563，郵購：支票抬頭請註明pay to IPDC，支票請寄往以下地址：
Mei Jun Fan, 1325 N College Ave, G146#, Claremont, CA 91711

國際文化出版社

對於出版工作者而言，雅、達是他們的生命。他們畢一生之努力，力求讓每一位元原作者的作品，能夠優雅而又遼遠地呈現在讀者面前，讓作者的心血成為一席文化的饗宴。

國際文化出版社不僅僅是一個出版社，它其實是一群致力於達雅出版工作的專業人士的團隊。這些專業人士各有專精。無論是圖書出版、發行，文稿的潤色、錄入和編排，還是各種圖書出版和代理，都是經驗豐富，水準一流。

業務範圍：

出版個人自傳；出版學術著作；出版著作代理；文稿潤色加工；封面插圖設計；大型文化研修；各種學術討論等。

電話：909-4501658
傳真：909-6240699
E-mail: ipdclaremont@yahoo.com

置產 洛杉磯

沒綠卡，非公民都可在美國洛杉磯置產，市場行情，絕不加碼自用投資，百分百安心。

買賣房產，百分百保密
專業經紀 Rossana [羅珊娜] 王
美國加州電話 [626] 758-0688
[909] 625-6718
Website: www.rossanawang.com

《世界文化論壇》報

Culture Communication

~ 面向全球華人，情系人類未來 ~

《世界文化論壇》報系海外獨家以文化為訴求的報紙，被讀者譽為“海外最有思想性的華文媒體”。《世界文化論壇》報由美國中美後現代發展研究院主辦，美國過程研究中心協辦。2002年在美國創刊發行。面向兩岸三地及北美華人世界，旨在促進中西深層次的文化交流與對話，使中國文化和世界上一切先進文化在後現代的多元時代能夠攜手對中國的永續發展與世界的和平進程做自己獨特的貢獻。

本報有以下欄目：文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思者手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、大師訪談，華人明星榜、信仰的天空、老外學中文、名校推薦（廣告）、互動特區、影響我一生的一本書、影響我一生的一句話、特色店（廣告）等，以獨特的視角，反映華人的文化訴求，展現不同文化的風采。

文化廣場促進民族文化百花齊放；放眼天下囊括大事春秋世界風雲。美國大觀、洛城夜話，給華人一個活生生的美國，一個細微微的洛城。企業文化、思者手記、過程思維，看宇宙人生洞若觀火。綠燈人生、成功之道，給人生具體指導。大師風範、華人明星榜，顯當代大師言傳身教，樹世界華人楷模新風……

《世界文化論壇》可謂大——心若大海、量包天下；《世界文化論壇》亦可謂小——星星之火、步履維艱。

但是如果有您的一份，這份小報就能成大氣候。如果您出一份力，把《世界文化論壇》推薦給親朋好友，讓讀書界人人能夠享受這份思想大餐，這張海外華人文化網路必將因您而玉成。

我們自信《世界文化論壇》是明珠，我們相信您慧眼識得！

《世界文化論壇》一年六期，每期8個版面。
國際標準期刊刊號（ISSN）：1540-2339

《世界文化論壇》同仁敬啟

不可放棄的人生職責

【洛杉磯】楊丹荷

雷太太是我來美國後認識的朋友，她七十多歲了，年齡與我的父母相仿。第二次世界大戰期間，十幾歲的她隨父母從中國山東移民到韓國漢城，她的家人在那裏落戶經商，她也在那裏結婚生子，生活了幾十年。八十年代她的子女幫助她和老伴移民到美國。她有四個子女，兩兒兩女兒，除了一個女兒仍在居住在韓國，其他三個都早已移民美國，居住在洛杉磯郊區。她和老伴與兒子一同生活。她開一部很新的高級轎車，每天到公園鍛煉身體，她膚色紅潤，氣色很好，看起來生活富足而舒心。

有一天鍛煉完以後，我隨口問她：“您的老伴怎麼不和您一起來鍛煉？”沒想到這句話觸到了她的傷心處，她開始向我訴說她的痛苦，並且不時擦拭眼淚。她的老伴八十四歲了，因為患有嚴重的糖尿病，一年以前，喪失了生活自理能力，甚至不能行走、翻身，家人於是將他送進了養老院。她老伴頭腦很清醒，食欲也很好，不願意離開家，起初他鬧著要回家，後來也就逐漸適應了在養老院的生活。那裏的護理人員很盡心、周到，把雷老先生護理的很好。雷老先生住的養老院就在我們居住的城市裏，離他自己的家不遠，雷太太的子女每天都去看望父親，特別是她的兒媳婦每天都到中餐館買兩頓中餐給公公送去，已經堅持了一年。最近兒媳婦有了怨言，提出讓雷太太的女兒分擔一點自己的責任。

雷太太的痛苦在於，她認為老伴太拖累人了。“他要麼就好好起來，要麼就痛快點地走，這樣拖下去，太磨人了。”雷太太抹著眼淚說。“您老伴住養老院費用很貴嗎？”我問她。她說經濟上倒不是問題，他們家的生活很富足，老伴的養老保險也很好，就是心理上和精神上拖不起，“兒媳婦送了一年飯，最近忍不住告訴我，她太累了。”她說。“您自己也每天都去養老院看老伴嗎？”我問她。“我不每天去。我老伴太磨人。”她歎著氣說。“可是您跟老伴是幾十年的夫妻了，您不想留著他嗎？他的身體不能動，但是頭腦清楚，說話也沒有問題，您可以交流啊。”“他要是好好的，我們留著他，他這樣太拖累人了，我的兒女嘴上都不說什麼，可是我心裏難受呀。”雷太太的眼淚又出來了。

我不禁想起我的父母親。我父親1998年夏天中風，中風後父親尚能行走，但是說話詞不達意。我最敬愛的母親盡心盡力照顧父親，忽略了了自己的身體，四年多以後，即2002年秋天母親遽然離去。自從母親走後，三年多來，我沒有一天不想到她，多少次淚如泉湧，心裏陣陣發痛。作為深愛她的女兒，我總覺得對母親有無限的愧疚和遺憾，如果有來世，但願母親再給我機會做她的女兒，那我一定要做的比今生更好。2003年春天，哥哥一家開始接手照顧父親，我來到美國。2003年秋天，父親腦出血，動了手術，之後他雙腿萎縮，失去了行走能力。我一趟趟去看望父親，每隔幾天就打電話問候他，父親說話雖然需要猜測他的意思，但是每次聽到父親的聲音我就高興、寬慰。幾天不跟他通話，心裏就會難過不安。我希望父親

能夠長壽，希望他吃的好，被照顧的好，心情舒暢，希望他能跟我一起生活。但是我現在無法帶他來美國，我不能每天照顧他，只有儘可能多的回國看望他。母親走了，我只有父親了，我真的希望父親活著，並且活得有品質。我想，如果我的父親有雷太太先生的條件，能夠在美國生活，就在我的身邊，我能夠每天看到他，照顧他，那該多麼好！我很羨慕雷太太，她有三個子女在身邊，又有那麼好的醫療和生活條件。

我告訴了她我的想法，“您多有福氣呀！”我由衷地說。“可現在就是我老伴讓我煩惱！”她又歎了口氣，我看到她的眼睛紅紅的。

不過我還是很羨慕她。我真希望我的父親就在我生活的城市，我會每天去看父親，使他開心，我會用輪椅推他出去看風景，給他買各種好吃的，我會因此心安。

晚上在家裏跟我先生說起這件事。他說，“如果我不能生活自理了，你千萬不要把我送進養老院，那樣會殺了我的。”我先生是個白人，他的母親晚年患病多年，但是始終與子女共同生活，直到臨終。他們兄妹決不把母親送進養老院。我先生曾經辭掉工作去照顧生病的母親。他告訴我，他的幾個媽媽和姑姑也都是這樣對待自己的親人的。他的一個姑姑，多年來一直悉心在家中照顧自己生活不能自理的丈夫，從不言放棄。

“有時候長期照顧病人會有怨言，但是，那是不能放棄的人生責任，你同意嗎？”我先生問我。

我真的同意我先生的話。我想起我的好媽媽，她像照顧嬰兒一樣照顧我中風的父親，直到自己生命的終結。我母親對自己的父母極為孝敬、對子女極為愛護、對工作非常認真。她走完了無愧的一生。在生命的每一個艱難時刻和緊要關頭，她都將自己的人生責任、他人的幸福和安危擺在首位，她的善良、無私和真摯感人至深。有這樣的母親，是我生命中最大的財富，她深深地活在我的生命裏，是我的人格榜樣和力量源泉。

“你放心，如果有一天你生活不能自理了，我絕不會把你送進養老院，我會像我母親照顧我父親一樣照顧你，我告訴我的先生。

我母親是個平凡的中國婦女，我的先生和他的親人們是普通的美國百姓，從他們身上體現出了中西文化美好、共通之處，那就是：家人應該彼此相愛、相助，一個有責任感和愛心的人，在任何困難的時候，都不會放棄或者逃避自己的人生職責。這是不分種族和文化的，這應該是人類的共性。

美國大觀

（上接第2版）
數人在使用著。

1999年前後，我們邀請到雲南省博物館的朱寶田教授來美國國會圖書館考訂納西文獻。他認為美國國會圖書館所藏的3038件納西寫本雖然並非全世界最多（最多是在中國），但是全世界最好的納西文獻。
朱教授和本館居密博士共同研究納西文獻的成果，最近放上國會圖書館的網頁，請大家參看。

中國東北與日本之歷史文獻

當第二次世界大戰在1945年結束時，大量的日本戰時文獻，其中包括政府公文、書刊、電影及其他文件等，被聯軍統帥部在1945-1952年間沒收。這些書刊資料及文獻大部分是從日本外務省、陸軍省、海軍省、內務省的思想控制警察、東京警視廳、南滿洲鐵道株式會社東京分社、東亞經濟調查局，及東亞研究所等機構收集來的。那些從南滿洲鐵道株式會社東京分社、東亞經濟調查局，及東亞研究所的大部分書刊資料都是研究關於中國東北（滿洲）、中國別的地區、臺灣、韓國、蒙古及太平洋地區的。大部分日本政府的公文檔案後來多歸還日本政府。

然而，在歸還前一年，一個特別的微縮膠捲製作小組會促成立，由哥倫比亞大學的教授C. Martin Wilbur擔任組長。這個小組的目的是將一小部分經過挑選的檔案做成163卷膠捲（約四十餘萬頁）[14]。文件被製成膠捲的有日本對中國義和團之亂和1911-1912年革命的情報報告、日本陸海軍在不同衝突和戰役中的活動及日本政府發動太平洋戰爭時的行動。其他有價值的歷史文獻如明治天皇（1868-1912）時期的軍事記錄、1919年韓人暴動事

件、1931年的瀋陽事件及後來在東北延續發生的事件，和1939年洛門漢事件（Nomonhan Incident）。這些文獻當時多半被日本政府視為秘密文件。在1960年代和1970年代，美國國會圖書館繼續將大量的文獻做成微縮膠捲。

南滿洲鐵道株式會社

南滿洲鐵道株式會社（滿鐵）是在1906年成立的。成立的原因是根據日俄戰爭（1904-1905）的停戰協定將由俄國佔有的中國東部鐵路權轉交給日本。據估計在1945年日本投降時，滿鐵在東京的分社共藏有十萬冊的書刊資料，其中有三萬冊是西文書刊，來到國會圖書館的大約有六萬冊，其中二萬五千冊已歸納入日本藏書，其他三萬五千冊多半是中文、韓文及西文書刊，已送去了中文、韓文，及西文組收藏。有些還分配給法律圖書館、地理及地圖部、圖片及照片部、電影及錄音部等。其他多餘的版本則送到美國及琉球的東亞圖書館去收藏。

善本數位化計劃

國會圖書館希望本著學術為天下之公器的原則，將資料公開。以此之故，將和國家圖書館達成協議，短期內進行國會圖書館善本掃描計劃，由國家圖書館籌措經費、組織人力，派員到國會圖書館進行掃描，然後送到國家圖書館加工。這樣規模龐大的漢學資源數位化計劃，在北美洲的漢學界無疑是一項空前創舉。期望計劃完成之後，能夠為漢學研究開闢一些新的路向，也為未來的數位化工程起到一定的借鑒作用。
（國會圖書館網頁：<http://www.loc.gov/>。）

《世界文化論壇》歡迎刊登廣告

《世界文化論壇》報為海外獨家以文化為訴求的報紙，深受海外政、商、學界人士的歡迎，報紙的文化內涵深，廣告效益大，歡迎刊登廣告。

電話：(909) 450-1658
傳真：(909) 621-2760
電郵：ipdclaremont@yahoo.com

《世界文化論壇》報（雙月）訂閱單

姓名 _____ 電話 _____

訂閱期數：一年（六期）

詳細通訊地址：_____

訂閱費：\$10.00/年（含郵費）

US\$ CASH CHECK

支票抬頭請寫
THE INSTITUTE FOR POSTMODERN DEVELOPMENT OF CHINA.
郵寄地址：MEIJUN FAN 1325 N COLLEGE AVE, G146#, CLAREMONT, CA 91711, USA