

世界文化論壇

Culture Communication

北美第一家華人文化報
在美華人的精神家園
國際標準期刊號 (ISSN): 1540-2339
地址: 1325 N College Ave. G146
Claremont, CA 91711
www.postmodernchina.org

美麗的相遇

——2006年中美暑期過程（後現代）哲學高級研討班印象

山東師範大學教育科學學院 陳英敏



2006年暑期中美過程（後現代）哲學高級研討班
2006 Sino-American Summer Seminar for Process Philosophy (Postmodernism)

當代著名猶太哲學家馬丁·布伯曾經說過：“一切真實的人生皆是相遇。”今年夏天在桂林參加的由美國克萊蒙特過程研究中心及廣西師範大學聯合開辦的“2006年中美過程（後現代）哲學暑期高級研討班”，是對這句話很好的印證，這次人生的經歷可以說是不斷相遇的過程，而且是一次次美麗的相遇。

與懷特海思想的美麗相遇

首先是與懷特海及其思想的美麗相遇。由於專業（本人所從事的專業是心理學）的原因，一直以來對懷特海這個名字非常陌生，直到2004年的10月份，在美國克萊蒙特過程研究中心及山東師範大學教育科學學院的協作下，尤其是在過程中心中國部主任王治河博士、樊美筠博士，以及山東師範大學教育科學學院副院長高峰強博士的熱情促成下，山東師範大學教育科學學院成立了國際過程教育學、過程心理學研究中心。在中心的成立典禮上，雖然與王治河博士和一同前來的伯坎尼博士(John Buchanan, Ph.D)博士及其母親Marjorie Kiewit女士的交流非常短暫，但懷特海的過程思想在頭腦中留下了深刻的印象。如果說去年

的10月是和懷特海的思想初初相遇，那今年暑期班的學習則讓自己對懷特海的思想有了較為全面深入的瞭解。懷特海的哲學思想博大精深，其著作字裏行間閃爍著智慧的靈光。他從反對建立在傳統機械論基礎之上的實體思維模式出發，主張用一種動態的、有機的、聯繫的、創造的、和諧的宇宙觀替代原有的靜態的、機械的、孤立的、主客二分的、人類自我中心的哲學觀。當用一種懷特海式的視野去感受世界時，會發現一個“新”的宇宙。這個宇宙由無限的有機生命構成，但他們並不是孤立的存在，而是你中有我，我中有你，任何一個存在都會在其他的存在中得以顯現，正所謂“一花一世界”，萬物一體，相互映照，息息相關，共生共長；每一生命都有其內在的價值，他們無時無刻不處於生成變化之中，而這變化總是努力指向一種新穎、創造、美麗與和諧，並最終達至深層的“平和”。置言之，懷特海呈現給我們的宇宙就是一個活潑生動、廣大和諧的生命場，這個廣闊、深邃、流動的宇宙大舞臺上，各式各樣的現實在踏著來自宇宙深層的節律，自由地吟唱著，旋轉著，共鳴著，陶醉著，消逝著卻又不斷地創生著……每一次花開都是獨具匠心的創造；每一片葉落都是向生命的回

歸並向無限未來的新的開啓；每一點雨滴都是一聲動聽的音符；每一朵流雲都是翻騰舞動的霓裳；每一次日出都蘊含新的意蘊；每一次日落都有迥然的情趣……生命永不止，造化皆流過，這是一幅怎樣壯觀、宏大、美好和諧的畫面！而人類就在其中，如果用心去傾聽，用靈魂去感受，宇宙之音處處奏響，生命之舞時時旋動，亙古不息……

與人的美麗相遇

其次，是與人的美麗相遇。所謂“有緣千里來相會”，不同國家、不同專業、不同年紀，本來很陌生似乎根本不可能發生聯繫的人們居然在短短的半個月裏組成了一個和諧的大家庭，這需要一份怎樣的“緣”！有些學員在談到這次經歷時，感到是在做一個夢，還有的學員說經歷的場景似乎以前在夢裏出現過。所有這一切的發生皆緣起“懷特海”，是他的魅力讓大家走到一起，共渡了一段美妙的時光。在這短暫的十多天裏，大家朝夕相處，經常在一起促膝交談，傾心交流，甚至唇槍舌戰，“刀光劍影”。課堂上，飯桌旁，灑江畔，月光下，時常迴響著討論的聲音，流動著思想的靈感；碰撞著智慧的火花。而大家在不斷的交流中相互瞭解，相互激發和感動，在彼此的生命中留下了美麗的印記。忘不了年逾七旬的德佛(George Derfer, Ph.D)博士不顧大病初愈的身體，不遠萬里來到中國，他的樂觀風趣、老頑童一樣的可愛感染著每一個人，而他思想的深刻與銳利又讓人肅然起敬；忘不了主講教師邁克丹尼爾(Jay McDaniel)教授，他的課主題鮮明、思路清晰、闡釋生動，幽默風趣，而且將互動式教學貫穿始終，為了及時回饋大家的問題，他經常犧牲吃飯、休息的時間趕制課件，其敬業精神令人感動；忘不了費勞德(Ron & Pam Philipp)夫婦，他們完全憑著對懷特海思想以及中國傳統文化的熱愛，拋開手頭繁忙的事務，自願自費跟隨講課團來到中國，和大家一起講學、討論；忘不了王治河和樊美筠兩位博士，不僅因為他們本人淵博的學識令大家受益匪淺，謙和熱情的態度讓大家倍感親切，更重要的是他們為東西方文化的交流不遺餘力，殫精竭慮令人感動，而他們對祖國的一片拳拳愛心、振興中華的責任心更是令人感佩！還忘不了三位年輕的“小助教”——優雅聰慧的Molly、率真熱情的Jessica、單純俊朗的Ryan；忘不了我（下轉第2版）

本期主要內容

美麗的相遇	第1版
挑戰“偽先知”	第1版
從五行思維看社會和諧	第2版
創新與傳統：訪賓大有感	第3版
我的美國大學教書生涯	第3版
喜歡墨子的小安子	第3版
未來的精英們在想什麼？	第4版
肯塔基隨感	第4版
籠統否定“客觀確定性”是一種幼稚病	第4版

全球過程研究項目獎 獲獎通知

經美國過程研究中心組織相關專家評審，下列單位申報的“過程研究基金項目”課題獲“全球過程研究項目獎”：

- 懷特海學習理論與高師公共課教育教學改革研究(項目負責人：鹽城師範大學 成長春)
- 創造性、綜合性學習理論的基礎型實驗研究(項目負責人：北京師範大學 裴婉娜)
- 懷特海，亞里士多德，牟宗三：一個比較性研究(項目負責人：武漢華中科技大學 歐陽康)
- 過程研究在中國(項目負責人：北京師範大學 劉孝廷)

特此通知，並向以上單位致以誠摯的祝賀。
“全球過程研究項目獎”系專門用以支持能夠代表全球過程研究水準的國際性獎勵，目前總部設在美國克萊蒙特大學美國過程研究中心。

美國過程研究中心中國部

過程世界

美国过程研究中心“博士后研究项目”

以推進過程思維和建設性後現代主義研究為己任的美國過程研究中心(Center for Process Studies, USA)成立於1973年，迄今已有33年的歷史。有會員1000余人。遍佈世界各地。中心創會主任小約翰·柯布博士(John B. Cobb, Jr.)和執行主任大衛·格萊芬教授，菲力浦·克萊頓教授(Philip Clayton)，瑪約麗·蘇哈克教授(Marjorie Hewitt Suchocki)是享譽世界的過程思想家。對中國，過程中心的思想家們有一種天然的親近，他們深信，“在今後50年內中國將成為過程思想的研究中心。”(柯布語)

美國過程研究中心擁有世界上最大的專門收集有關過程思想的研究文獻的圖書館。備有供研究人員用的專題目錄索引，內容涵蓋200多個領域。其中包括美學、藝術、生物科學、生態學、經濟學、教育、倫理學、女權主義理論、形而上學、自然科學、心理學以及世界哲學。

美國過程研究中心除設有“高級訪問學者項目”外，近期還設立了“博士後研究項目”以支持有志於研究過程思想的中國學者來美國過程研究中心從事研究和講學。有意申請者請與美國過程研究中心中國部聯繫。聯繫地址：Zhihe Wang,

Director, China Project, CPS
1325 N College Ave., Claremont, CA 91711, USA
E-mail: chinaproject@ctr4process.org;

“建設性後現代主義與中國的現代化” 國際學術研討會將在美召開

由美國中美後現代發展研究院主辦，美國過程研究中心協辦的“建設性後現代主義與中國的現代化”國際學術研討會將於2006年10月31—11月2日在美國加州克萊蒙特大學舉行。這是一次高層次的中西哲學對話。會議的主要議題是從建設性後現代主義的立場出發，結合馬克思主義的智慧，探討如何克服西方現代化的弊端，走一條追求“共同福祉”的可持續的現代化之路。

著名建設性後現代思想家，美國中美後現代發展研究院院長小約翰·柯布博士，中國知名學者，《中國社會科學》副主編趙劍英博士，中國城鎮化研究中心，蘇州大學校長助理任平教授，美國中美後現代發展研究院常務副院長王治河博士將做大會發言。

有意參加者請儘快與美國中美後現代發展研究院聯繫：E-mail: info@postmodernchina.org
Fax: 909-621-2760

挑戰“偽先知”

——美國著名思想家、社會活動家喬姆斯基論西方知識份子，宗教，科學的作用

北京中医药大学 李明 博士 譯

【編者按】作為一個老人，77歲高齡的諾姆·喬姆斯基溫文爾雅、思維縝密，和他的身份非常吻合：如今他已經是西方知識精英中一位受人尊重的政治元老。去年他的影響超過了理查·道金斯(Richard Dawkins)、瓦克雷·哈威爾(Vaclav Havel)和塞爾曼·羅什代爾(Salman Rushdie)等人，在《瞭望》週刊“影響美國外交政策的全球百名公共知識份子”評選中，位列群英之首。這項榮譽有點諷刺意味，因為從某種意義上講，喬姆斯基是反知識份子的知識份子。他的嘴很快，說別的話多半總是“附炎趨勢”，因此知識份子總是強暴知識份子群體自身。

喬姆斯基曾擔任麻省理工學院(MIT)語言學教授50年之久。在那段時間，他在兩個方面名聲鶴起。一方面，他在語言學方面做出了突出貢獻，對行為主義心理學進行了挑戰；另一方面，他對美國的外交政策進行了抨擊，產生了重大影響。

當有人問他，在當今社會知識份子應扮演怎樣一種角色的時候，喬姆斯基的回答超出了課堂討論的範圍，一直談到猶太人的先知，包括耶穌。這讓我們對喬姆斯基這位生在費城的東歐的猶太移民之後有了一個新的認識。如今他作為對美國參與越戰和伊拉克戰爭的批判者，已經聞名世界。他是以前先知的角色進行評判的，警告人們不要被帝國主義的謬論所迷惑。喬姆斯基是一個希伯來學者的兒子，他的激情來自耳熟能詳的《律法》(舊約前五卷)實屬自然。本文系美國《科學與神學新聞》(Science & Theology News)雜誌記者邁特·東尼利對喬姆斯基的訪談，征得該雜誌的同意，現翻譯刊登在此以饗華文讀者。

在該訪談中，喬姆斯基表達了他對科學在公共領域應扮演何種角色的觀點，解釋了為什麼進化論對於上帝的存在永遠都無話可說，他以前對此是很少發表自己的看法的。喬姆斯基這裏的觀點並非沒有爭議，但是他的觀念無疑有助於激發人們的思考。

知識份子和常人的唯一差別 在於他們擁有某些特權

所謂的知識份子的所作所為，主要是為權力服務。從我們最早的歷史記錄開始就是如此，比如說《聖經》。如果我們看看先知們當時的所作所為，就可以知道他們就是我們現在所說的持不同政見的知識份子。他們在做地理政治學批判，他們警告人們希伯來的國王將會毀滅整個國家。他們號召人們保護受苦難者、寡婦和孤兒等等。所以他們就是我們所說的持不同政見的知識份子。

耶穌本人以及福音書的大部分內容，都是為窮人服務，對有錢的人和有權的人進行批評，是和平的教義。在康斯坦丁大帝之前基督教一直如此。康斯坦丁大帝把基督教引向了十字架，這是對那些為貧窮的人提供服務的人進行迫害的象徵，它被刻在羅馬帝國的盾牌上。它成了暴力和壓迫的象徵，此後的教堂一直如此，直到今天。實際上，近年來有些改變令人欣喜，少數教堂——特別是拉丁美洲的一些主教，當然不僅僅是他們——開始試著回歸《福音》的精神。

我們所謂的知識份子和別人沒有什麼不同，唯一的差別在於他們擁有某些特權。他們多數生活富足，接受良好的教育，擁有很多資源。權力與義務成正比。如果一個人每天工作50個小時才能有飯吃，高中都沒有畢業等等，他的機會比所謂知識份子就要少得

多。那並不意味著他們就沒有智慧。實際上，我認識的一些人，他們接受了最好的教育，但連小學四年級都沒讀。這樣他們的機會就少多了，而機會意味著責任。

一旦事情變得太複雜，科學就沒有辦法處理了

科學討論的都是非常簡單的東西，它根據這些簡單的東西提出一些非常困難的問題。一旦事情變得太複雜，科學就沒有辦法處理了。物理學之所以能夠取得這麼深的進步，就是因為它總是把自己限定在極為簡單的東西上，從世界的複雜性中抽象出來。一旦一個原子變得複雜，比如說氮原子，它就拱手讓給化學。一旦問題讓化學家感到頭疼，他們就拱手讓給生物學家。生物學家又會把問題讓給社會學家，社會學家又讓給歷史學家等等。可是這個問題非常複雜：科學研究的是知識的前途，而知識的前途往往十分簡單。它很少探討人的事情。人的問題可能太複雜了。實際上即便去認識昆蟲，對科學而言已經是非常複雜的事情了。所以，實際上科學對於人的事情幾乎無話可說。

從某種意義上講誰都有非理性的信仰

我們一談到宗教，往往就是指某種宗教形式，一種最終控制了西方社會的宗教形式。但是，如果你看看其他社會，就知道他們的宗教信仰有很大的不同。人類有權相信他們所喜歡的一切，包括非理性的信仰。實際上，從某種意義上講誰都有非理性的信仰。我們無法逃避。如果走出這道門，我相信肯定有路。我能證明嗎？你知道，如果我稍(下轉第3版)

徵稿啓示

《世界文化論壇》由中美後現代發展研究院(美國)主辦。面向兩岸三地及美國華人世界，旨在促進中西文化交流，增進世界和平和人類共同福祉。

本報有以下欄目：文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思想手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、華人明星榜、信仰的天空、名校推薦(廣告)、互動特區、影響我一生的一本書、影響我一生的一句話、特色店(廣告)等。歡迎兩岸三地、美國及世界各地的華人踴躍投稿。稿件最好控制在1500字內。潤筆費千字10-20美元。歡迎兩岸三地、美國及世界各地的華人踴躍投稿。稿件最好控制在1500字內。潤筆費千字10-20美元。

電子稿件地址：ipdclaremont@yahoo.com www.postmodernchina.org

《世界文化論壇》 報學術委員會

(以姓氏筆劃為序)

- 任平 成長春 劉永富 劉孝廷 曲躍厚
- 李晨陽 李惠斌 陳俊偉 吳國盛 陳榮灼
- 嚴捷 楊富斌 劉笑敢 金惠敏 歐陽康
- 俞懿嫻 顧林玉 唐力權 鞠實凡

《世界文化論壇》報

- 主編：樊美筠
- 編委：王治河 王蓉蓉 朱易 倪培民 唐崇昭
- 謝文郁 曾慶華 黃勇 馮毅 鄧樹宏
- 顧問：葉秀山 朱德生 周桂鈞 張政權

從五行思維看社會和諧

北京大學哲學系 蘇永利

對於社會和諧，人們可以從不同的角度作出不同的解釋。五行思維是一種特殊的認知體系。根據五行理論，世界由金、木、水、火、土五種要素組成。五要素之間相生相剋，相輔相成，不斷地產生和維持著世間萬象的平衡。五行思維的突出特點在於多元。從五行思維的角度來看社會和諧，會給人一些特別的感悟。一方面，五行多元能夠有效地幫助建立社會和諧；另一方面，由於五行多元規律的作用，社會的和諧與不諧也都是客觀的必然。

周武王戰勝殷商之後，曾向商臣箕子討教治國安邦、建立和諧社會的方略，箕子所言首要即是“五行”：

一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡。潤下作鹹，炎上作苦，曲直作酸，從革作辛，稼穡作甘。

社會和諧的基本前提是多元化存在，即形形色色的社會成員可以各自不同的方式共處一體。五行正是一種多元思維體系，強調多樣社會主體和多重社會關係共生、共存等。

“天地之氣，合而為一，分為陰陽，判為四時，列為五行”。五行思維雖然也是將世界的本來歸源於混沌的太一，將太一中分為陰陽，但是並沒有停留在這種兩極二元的思維模式之中，而是進一步推行至五行多元。天生五星，地載五材，人分五類。萬事萬物莫不都是由五行所構成，並呈現出五行的狀態。

陰陽二元與五行多元兩種思維體系都求和諧，但這兩種和諧之間存在著很大的區別。陰陽重在“彼此”，而五行則強調“多”。

“一陰一陽之謂道”，陰陽思想運用相互對立的二元矛盾觀念來認識事物。陰陽相交為三，天地之中為人，男女之外為物。所謂“道生一，一生二，二生三，三生萬物”。陰陽和諧即是以“彼”和“此”作為矛盾的兩端，在“是”與“非”之間進行調和。此為白，彼為黑，亦此亦彼即為灰。孔子提倡“中庸為德”，所謂“執其兩端，用其中於民”就是基於二元思想的陰陽和諧觀。老子的“道法自然”和釋門所發揮的“緣起性空”似乎也都可以歸類於陰陽和諧。“自然”與“人為”相對，“空”與“色”相峙。“守雌”和“捨棄”雖然不是以直接調和的方式解決矛盾，但通過將矛盾的一方絕對化來達到雙方的平衡，實質上仍然還是以二元對峙為基礎來求矛盾和諧。

五行思想雖然也將陰陽作為認識的一種層次，且運用陰陽觀念來對現象進行分類，但並不將陰陽作為事物構成的基本要素。“陰陽是氣，五行是質”，在五行思維體系之中，只有五行才能作為判別事物的切實基礎。“五行之生也，各一其性”。作為事物構成的最小的基本元素，金、木、水、火、土五者都分別具備不同的屬性。它們彼此之間相互依賴、相

互制約。五行之中任何一行既不可單獨存在，也不可或缺。金缺土無以生，缺水無以為榮，缺火不能成器，缺木無以呈能。五行之間因生克治化而組成一個和諧的有機整體，猶如五臟六腑構成人身的一個和諧一樣。

五行之間的生克制化在某種程度上是基於不同要素之間的兩兩相對。從這個角度而言，五行似乎也有一種二元思維。不過，當多個二元對應關係以互不重疊的個性方式共同構成一個複雜的綜合體時，它們之間的關係就不再是簡單的二元。五行多元與陰陽二元的區別就在於同時兼及多個各具特色的主體、多重相互交織的關係。五行雖然不是對陰陽的否定，但對於陰陽而言，五行是分析上的進步與現實中的超越。

與陰陽二元和諧觀念相比，五行多元和諧觀具備一些明顯的優點。其一，五行和諧更為全面，更切合實際。

陰陽二元思維雖然頭緒簡單，推理簡捷，便於認識上的歸納和總結，但大千世界包羅萬象，人們很難完全運用或者“二”或者“三”的思維模式來對形形色色的現象進行分類。“小人”可能“有過”，“君子”也會“不及”。不管高低貴賤，雖喜怒哀樂之至誠中和也未必就能明哲保身。“因果報應”之說雖可成就佛學的圓融，但難以完全約束人們現實的情欲。當無法達到徹底“涅槃”時，“恒順眾生”往往成為面對苦難的無奈，“空”的結果還是“色”。天地本由是非善惡、長短高下等眾多現象所共同組成。清靜無為不一定都是順應自然，刻意強求也不一定都違反自然。面對紛繁複雜的社會實際，基於二元思維的陰陽和諧觀常常會顯得過於抽象，使人無所適從。

五行多元思維比陰陽二元思維複雜，五行和諧包含著更加廣博的個性存在和適用物件。在五行的視野裏，除了黑、白、亦黑亦白之外，還有非黑非白、非非黑非非白。黑白紅黃綠、酸甜苦辣鹹、東西南北中樣樣俱全。五行的多元性造就了事物的多樣性，五行之間的生克治化決定了不同的事物之間多種複雜的關係。人類社會不存在涇渭分明的絕對兩極，人與自然之間也不是主客二分的簡單兩端。“君子”與“小人”都會此一而彼一時。“此”有“是非”，“彼”亦有“是非”。恒河一滴水，八萬四千蟲，眾生苦海無邊。人類可以強調自我，運用陰陽彼此的觀念來思考與自然界的關係，但實際上人類並沒有偉大到可以與自然兩立。不管是“天人相合”、“天人相分”還是“交相勝、還相用”，都不足以概括人與自然之間的複雜關係。天地自然是一個頭緒眾多、環環相扣的多元系列。人作為一個環節存在其中，同樣是內外五行兼備。身外之物不是單一的客體，人與物、物與物之間都充實著眾多可供轉化的中間體。

其二，在五行和諧觀的指導下，矛盾的解決方式更多，情態更為平和。

和諧的基本內涵在於調和，而調和的中心環節是解決急劇敵對的是非關係。

在二元思維之中，正反合三者為客觀存在的全部，正正是矛盾的常

態和終極目標，合為矛盾雙方不穩定的暫時中間形態。這樣的思維定式以妥協為權宜，以戰勝為目的，在處理社會敵對關係時，容易培植仇恨心，導致矛盾的激化。五行思維以五行之間的相互制衡為常態，將敵對關係作為一切存在的當然伴生前提。金由火煉而成器，木因金削而成材，水因土固而為高，火因水潤而生焰，土因木達而生物。正是五行相克才成就了五行的功用。沒有敵對勢力的相互砥礪，天地萬物就不會充分展現出各自不同的本質屬性和面貌。徹底的反對才會形成完全的暴露，急劇的對立才能造成根本的變化。

五行思維反對矛盾“不可同世而立”。世界根本不存在“無不陷之矛”與“不可陷之盾”。五行之中任何一行都有生與被生，克與被克。事事都得依賴，物物都有需求。對立的雙方並不總是你死我活，非此即彼。敵對勢力固然可以壓倒或消滅的絕對方式戰勝對方，也可以其他較為相對的方式進行協調。五行中的不同矛盾可以通過相應的生克關係進行制約、轉化。金克木，木固可直接敵金，亦可以水化金，以火制金，以土晦金。化者從強示弱，物極則反。制者培植異己，他山之石可以攻玉。晦者忍辱負重，柔弱對剛強。

其三，五行和諧更有益於矛盾各方的共生共贏。

二元和諧對於矛盾雙方都是得失兼備。二元思維以彼此為矛盾的相對兩極，和諧常常是矛盾雙方迫於無奈的妥協。由於損益只是在對立的兩方之間進行交換，因此一方的有所得往往意味著另一方的有所失。

在五行和諧的社會裏，由於多元的存在，人們的視野勿須集中在單一的利害物件之上。面對矛盾，多元各方能夠在更大的範圍內積極主動地轉化不利因素，可以做到利己不損人。五行思維將世界區分為眾多交相關聯的自在體，並以各種生克治化關係作為一切矛盾共同存在和變化的形式。金生水，水就會生木。木生火，火生土，土又會再生金。金克木，木不治土，土的氾濫則會使水枯竭。水弱火旺，火不受治，金最後也會受到傷害。五行的不同生克作用會在五行之間產生連鎖反應。五行流轉，既可一損俱損，也可一榮俱榮。金、木、水、火、土能夠以共生和諧達到共同發展。

二

社會和諧是人類的價值取向，五行和諧是超越價值的自然選擇。五行運動的作用，既可形成社會的和諧，又可形成社會的不和諧。

五行多元之所以會造成社會不諧，主要原因有二：

一、五要素屬性各異，功用不同。
五行源于自然，雖在本質上沒有優劣之分，但各自的秉性和功用卻有所不同。木性溫柔條達，曲直為用；火性熾烈明熱，炎上為用；土性含蓄持實，稼穡為用；金性凝清強冷，從革為用；水性陰寒虛（下轉第3版）

（上接第1版）
們幽默親切的“家長”——主辦方廣西師範大學政法學院黃瑞雄院長；忘不了我們豪爽熱情的“後勤部長”梁君老師；忘不了朝夕相處的學員們——才華橫溢的李明、美麗活潑的雪琪、思維奇異的大強、真誠熱情的小其、深沉鎮定的建華、溫和親切的劉軍、“憨態可掬”的紅雨，還有像大姐一樣的張妮妮老師、顧玉蘭老師……

與自然的美麗相遇

此外，是與自然的美麗相遇。這次學習班設在美麗的旅游城市桂林。記得小時候學習《桂林山水甲天下》這篇課文時，就被文中所描繪的美景深深地陶醉了。在一個小女孩的眼中，那應該是“仙女”居住的地方吧，“長大後去桂林”成了幼年心底裏藏著的一個夢，現在這個夢居然成為了現實。此次學習班的駐地——廣西師範大學校址本身就是桂林的一個著名的旅遊景點——靖王府，古老的建築、園內的奇峰異石及蘊涵其中的濃厚的文化底蘊使得在此學習成一種享受。而著名的象鼻山就在學校附近，兩江四湖（灕江、桃花江、木龍湖、桂湖、榕湖、杉湖）的美景及文化古跡散佈周圍。緊張學習之餘，大家經常呼朋引伴，一路走過去，或聊天或交流，美好的心情和湖光山色交相呼應，妙不可言。更難忘的是中間一天，學習班安排大家到灕江一遊。據當地朋友介紹，起于桂林的象鼻山止於陽朔碧蓮峰的這一段灕江是桂林眾美景中的極致，也是古今文人激墨如雲的地方。唐代文學家韓愈詩：“水作青羅帶，山如碧玉簪”就是對灕江水景的經典讚譽。一早，大家坐上輪渡沿江而下，興奮地開始了期待之旅。雖然對灕江的美景早有心理準備，但一路走過去還是有些出乎意料。蜿蜒曲折的灕江水碧若翡翠，宛若玉帶，明潔如鏡；兩岸的綿綿青山千般嫵媚，萬種風情，或若利劍，或似老人，或像駱駝，或如菩薩……山依傍著水，水倒映著山，真可謂“群山倒影水山浮，無山無水不入神”。舟行水上，整個灕江便成了動態的山水畫廊，每一處轉彎都是一次撲面而來的驚喜，每一刻駐足都是發自肺腑的讚歎，每一次回眸都是依依不捨的陶醉，千變萬化的景致直看得大家目不暇接，心旌搖搖，大呼“奢侈”。頭帶斗笠的漁家撐著三三兩兩的漁排在青山綠水間婉然穿行，悠然自得，真正是“人在畫中游”。而隨後參觀的地下溶洞洞幽景奇，暗河潛流；洞中怪石嶙峋，鬼斧神工，琳琅滿目，令人歎為觀止。旅遊前只把這次遊玩當作學習之餘的放鬆，但遊玩過程中卻發現這次遊玩實際上是學習的一種延伸，或者說是一種更加生動的對懷特海哲學的闡釋。課堂上邁克丹尼爾先生解釋，在懷特海的宇宙觀裏，一切存在都是有機的生命體，都處於不斷的生成、變化、創造中，這個過程充滿了美感、享受與和諧。當時有許多學員包括自己不理解，提出“人有創造性，但是一塊岩石難道也有創造性嗎”等諸如此類

的問題。但是當與灕江的青山、碧水、奇石、異洞相遇時，他們為懷特海作出了最完美的回答。是的，每一塊岩石、每一江綠水、每一棵樹，每一朵花都有他們自己的“意志”，都在“創造”著自身，都在展現著各自的美好，都在享受生命的過程。造化鐘神秀，也許真有一雙“上帝之手”，把大自然創造得如此美麗和諧，而人類只不過是自然之子，是眾多生物中的一種。面對自然，人類應該進行深刻的反思，在掠奪、佔有、享用之余也許對自然更應該多一份敬畏、多一份欣賞與愛護，因為這是我們人類生存的家園，對自然的破壞無疑是慢性自殺。人類，“慢慢走啊，好好欣賞！”

其實，所謂的“美麗相遇”遠不止此，這個過程中還有東西方文化的碰撞與相遇，現代與傳統的相遇，與自己心靈的相遇……只歎時間短暫，太過匆匆；只歎紙短筆拙，言不盡意。作為一個事件，此次學習已經過去，但如懷特海所言，它並沒有真正終結，而是作為一種美好的經驗進入到每一個經歷者的生命中，影響我們每一個現在，開啓無限可能的未來……



（上接第3版）
喜歡墨子的小安子

想不到這樣一條彪悍的漢子竟然有如許細膩的考慮。

這或許跟家教育有關，他曾告訴我，還是很小的時候他母親就教育他，不要嘲笑穿打打扮，行為舉止和你不同的人，在他們眼力你的舉止也是怪怪的。父親也曾告誡他：當你自以為自己“很酷”的時候你已經不酷了。因為酷是別人說的而不是自封的。有著如此識見的家長教育出來的孩子難怪與眾不同。

當我問小安子下一步有什麼打算時，他說他想去中國旅行，特別是到那些一般旅行者足跡罕至的地方看看。他還告訴我，他生涯規劃的下一步是爭取當校長。

作為朋友，我為他高興，為他祝福。希望他的美夢早日成真。他的另一心願是今年能有個孩子，因為自己已經36歲了，他擔心再往後，孩子問世後就不知該管自己叫爸爸還是爺爺了。

飛洋快遞

GOLEW
GUARANTEED CHINA EXPRESS
Guaranteed China Express
健康食品快速權威

- 信函、文件、樣品、禮品美中港台雙向特快專遞
- 蒙市總部核桃市橙縣分公司七天營業
- 南加50個代收點，清關順暢，公司優惠免費取件
- 網上查詢，清關順暢，安全保險
- 全美全中國最低價保證，節省高達80%

特優惠

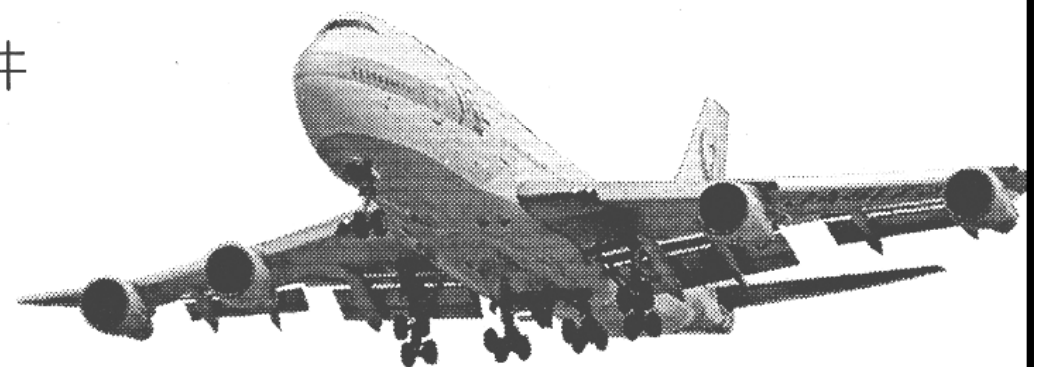
中國、香港、台灣特優價
美國→中國首磅7元，續磅3元
中國→美國首磅15元，續磅5元

1-877-387-9799

223 E. Garvey Ave., #118, Monterey Park, CA 91754

蒙市：626-307-8119 東區：626-820-0981
機場：310-216-9699 橙縣：714-973-4819

E-mail: gcxpress@aol.com
Website: www.gcexpress.com



我的美國大學教書生涯 ---中美教育雜談

美國長灘州立大學教師上崗證主任 Victor Wang 博士

我1997 來美國之前在中國一所外國語學院教英語。任教8年期間，我在中央電視臺，省人民廣播電臺，地方的廣播電臺講授過英語。最讓我難忘的是我所在城市市長的出國招商錄影帶全是我翻譯和解説的，這個城市的招商團多達幾百人到發達國家招商引資。我的翻譯和解説生涯一干就是四年。我離開中國後，我所在的城市的市長當了省長，現在當了國家商務部長。現在再看看這個城市，真有北方香港的味道。每當我走在城市的大街上，總有一種說不出的自豪感，希望這個城市的人能記住我的貢獻。

中國的文化有一個很怪的現象，當一個人得到了社會認可的時候，卻得不到本單位的認可。本單位同事、小領導總是橫挑鼻子豎挑眼，總是找你的驚扭，總在大領導那兒講你的壞話。在業務上找不到毛病，就在別的地方找，最可恨的是給人亂扣帽子。所以我在外院的工作不是很舒服。那些小領導總是告誡我“夾著尾巴做人”，“不要鋒芒畢露”，不知道他們為什麼會有這樣的思想。很多時候我的學生也為我打抱不平，鼓勵我遠走高飛。根據我的貢獻，學校本應在1994年派我出國，但是，那年出國學習的卻不是我，而是一位業務遠不如我的教師。我從1994 年一等等等到1997 年，其間我被左擺右擺，折騰得好苦。

通過各種方式的考試，2002年我在美國正式當上全職教師，發現中美之間在教育領域的一些差別太大了。首先福利待遇相差懸殊。美國的大學給教工每月交幾百美金的福利費，而福利費包括家屬，子女。在美國只交10美元掛號費，看完病藥費一般只是5美元左右，一家人人人如此。在中國這樣的待遇只有當大官的才能享受得到的。經濟發展程度有其歷史的原因，不能過於苛求，但是社會資源分配和利用的嚴重的社會不公正，教師福利待遇和其他行業工作福利待遇相比如此之低，卻是社會的問題了。我在中國由於得到社會的認可，每講一小時100 元人民幣，每週幹五天，一個月只是1萬人民幣，每月下來把我累得筋疲力盡。原因是中國學生喜歡聽你講課，不愛發言。他們認為老師什麼都會，他們的任務是聽講，做筆記……老師如果講少了，學生認為你在欺騙他們，掙他們的錢。沒辦法，我在中國就是講來講去，每天五點以後回家累得我口乾舌燥，大腦嗡嗡作響。

在美國上課是一種樂趣。討論為主，美國學生積極發言，恐怕自己的觀點被老師忽略了。一節課下來，學生講一半課，老師講一半課。這真是教學相長！成人美國學生在別的方面比老師知識廣，給他們講課更是輕鬆愉快。現在美國網路教學極為流行，有的學期我不用到辦公室，在家就可給學生上課，極為方便！許多中國人對網路教學有偏見，不相信網路教學品質。大量研究證明網路教學品質與傳統教學品質，結果是一樣的。

中美大學教師晉升差別實在太大。好多人這樣比喻，在中國晉升，人際關係百分之八十，學術百分之二十就夠了；在美國晉升，人際關係百分之二十，學術百分之八十。這樣的比喻不無道理。在中國晉升，上層領導一發話，各個委員會誰敢不投票。最可恨的是一些教授搞科研是“剪刀加漿糊”，到處剽竊，沒有做科研的標準。只要教授付費，學報(Journals)就給發表，學報就成了贏利的工具。中國有些教授這樣做，有時也是無奈，大部分時間都用在教學上，哪兒有時間搞科研？好多時候是匆匆跳牆的做法。還有一種解釋就是一些中國教師不思進取，上完課就糾集別人打牌，打麻將，抽得滿屋子煙霧瀰漫，骯髒透頂……。有錢的大學在假期會帶教授、員工到賓館度假，可有些人總是伺機打牌，打麻將。美國的教授的娛樂項目比中國教授的高雅得多，參加燒烤集會，去遊樂場，打高爾夫球，外出遊覽等。抽煙者必須離開大樓或公共場所200英尺。

在美國想發表文章是很難的事。晉升一級，以教學為主的大學需要5 篇發表的文章；以科研為主的大學需要10篇發表的文章。發表文章是免費的。文章能不能發表不是學報主編說了算，而是由2到3個審稿人推薦，主編再決定。審稿人是各領域專家，審稿過程不知道文章作者是誰。這種過程即公平又殘酷，卻能保證學報品質。美國的大學規定每升一級需6年。但教學、科研，服務突出者可優先晉升。勾心鬥角的事哪兒都存在，在美國，教師與系主任不和是常有的事，但是系主任沒權決定晉升教工，上級有權肯定或否定系級的推薦。即便系級否定一名教授，如果本教授工作得到認可，上級可以否決系級決定，晉升此教授。可見這是多麼公平的事。

在中國大學的圖書館，教授很難能找到需要的資料。圖書館資料多為陳舊的教材，很少有世界級的學報。原因是那些工作人員不知道需要什麼，應該購買什麼。在美國圖書館需要什麼資料是聽教授的建議的。圖書館完全為教授、學生服務。在這資訊時代，教授、學生可以不出辦公室或家門就可查到所需要圖書資料，網上圖書館極為方便。

在美國大學工作最讓我舒心的是我可以全心全意地投入教學、科研和服務。人際關係比中國簡單得多，自己可以更多地考慮如何提高教學，多發表文章，多參加大學委員會。在中國人際關係是最讓我頭疼的事。幹什麼事都得送禮，現在改為送錢。在美國什麼都是公事公辦，誰都不欠誰的。美國大學也有不盡人意的地方。有些美國教職員工太懶，三分鐘能幹完的事，要幹三周，辦事效率太低。

在美國當了幾年教授，我想我是更喜歡這裏的工作。收入是一方面，更重要的是工作環境。工作環境導致工作心情。在美國我的領導都是有博士學位的人，都是專家。在中國的大學卻不乏陳永貴式的人物在當領導，不學無術卻在你面前指手畫腳。舉個簡單實際例子，在我中國的母校，當黨支部書記的不是學政治的，而多是學外語的兩年制專科畢業生，而正是他卻指揮著有碩士，博士學位的教授。更可笑的是我的一個同學當年是英語系兩年制專科生，入學摸底考試英語得了個不足30分。由於“人際關係好”，領導喜歡，入了黨，紅得發紫，現在成了某夜大學副院長。在美國想當夜大學院長必須有成人教育博士學位，必須懂得成人教育法則。

現在讓我選擇喜歡美國學生還是中國學生，回答是我喜歡美國學生積極發言的精神，我喜歡中國學生的沉思默想靜聽的態度。兩種學生要結合起來，我的學生就是最理想的學生。中國教育需要改革的地方太多太多，不改革人才最終總要外流。作為一位中國人，我愛自己的祖國，熱愛自己的學生。由於工作，總有機會回中國，每次回中國，都尋求機會給中國學生上點課。這樣也算是一點貢獻吧。

喜欢墨子的小安子

—我的留美生活（之一）

[美] 千高原

【作者題記】 轉眼間來美國已經八年了。屈指算來，在克萊蒙這個美麗的小城已度過了2900多個日子。裏面有奮鬥，有掙扎，有痛苦，有歡樂。幸運的是八年來在這異域的土地上，結識了許多新朋友，正是他（她）們伴我度過了這多春夏秋冬，使我打心底裏領悟到人生的美好，感受到人性的芬芳。借《世界文化論壇》一角，記下其中的點滴，以回饋朋友的厚愛。

小安子是個美國人。英文名字是Aaron。他給自己取的中文名字是安秉救。娶了個韓國太太，名叫金寶映。表面上看，他是個典型的西方社會青年。喜劍道，愛開車，嗜啤酒，好郊遊。一身發達的肌肉，配上一條鄧世昌式的獨特的辮子，一副叛逆者的另類形象。但骨子裏小安子卻很東方。他服膺“兼愛”，以墨子的信奉者自居。這也就是為什麼他給自己起的中文名字叫：安秉救。我是在陶哲森的女權主課上認識他們伉儷的，那是剛來美國的第一學期。由於我在班上介紹了清末遺老辜鴻銘的茶杯配茶壺理論，引起小安子的注意，一番交談後，意氣相投，遂成為了好朋友。隨著經常在一起吃燒烤（BBQ）和啤酒，對他的瞭解也逐步加深。

小安子雖然好玩，但在一肩擔起家庭責任，努力養家糊口方面卻一點也不含糊。在克萊蒙研究生大學拿了個教育碩士學位後，他在一所小學找到了個教書的職位。好在美國校長沒有以貌取人，否則就他那條甩在背後的充滿叛逆色彩的辮子，就會使他的求職泡湯。我原以為他也就是教兩天玩玩，貼補一下家用，過渡一下。

不會想，他是真心愛上這個工作。日前來家串門時，他告訴我，自己剛剛被評選為學校最佳教師。他的受學生歡迎是我想像得到的，記得有一次他請我喝啤酒，放著克萊蒙這麼多餐廳酒吧不去，卻把我帶到了附近一個叫樂灣的城市。在餐廳落座後，他才跟我道出原委：在克萊蒙吃很容易被學生撞見。他不願意學生看到自己在喝啤酒。因為自己在學生的心目中是個英雄，不好破壞這個形象。說完不好意思地笑了笑。（下转第2版）

創新與傳統：訪賓大有感

上海師範大學法政學院教授 周中之

記得在大學時代，曾在課堂耳聞美國賓夕法尼亞大學是全世界第一台電子電腦的誕生地，不禁油然而生敬意，憧憬著有一天能親眼目睹該校的風采。今年6月，我懷揣“科學與宗教”的論文，來到賓夕法尼亞大學校園參加學術會議，了卻了我多年的夙願。

賓夕法尼亞大學是一所世界名校，是在美國開國元勳本傑明·佛蘭克林的宣導下于1740年建立起來的。它與哈佛、耶魯、麻省同屬美國東北部“常春藤”大學。這是個“敢為天下先”的大學，在歷史和現實生活中有多項“第一”，例如它的沃頓商學院當今在全美排名第一，甚至世界第一。當我走過該學院的大樓時，情不自禁地按下了數碼相機的快門。這個具有創新精神的大學，又非常重視文化傳統。該大學的博物館堪稱一流，珍藏著不少稀世珍寶，其中有幾件非常珍貴的中國國寶，例如具有1300年歷史的“昭陵六駿”中的兩駿。當我們走進博物館參觀時，有不少稚氣未脫的中學生還在文物前聽老師講課。看來在美國教育的理念中，青年人要創新，文化傳統教育也應是必修課。在賓夕法尼亞大學的校園裏，小松鼠在草地上穿行，而掩映在樹叢中的名人雕像、刻在石碑上的名人語錄，記載著學校歷史的滄桑，又是學校的一道風景線。

當我漫步在美麗的賓夕法尼亞大學的校園，作為一個中國高校的學者，深深地思考著中國高等學校發展的未來以及我們個人的發展定位問題。賓夕法尼亞大學以出色的應用科學著稱於世，第一台電子電腦能在賓夕法尼亞大學誕生，沃頓商學院能在世界的排名中獨佔鰲頭，決不是偶然的。教育的理念和機制，既是無形的，又是有形的，深刻影響著一個學校的發展前景。長期以來，應用性的研究往往不被國內高校所重視，甚至被認為是不入流的東西。近幾年來，情況有所改變，但離社會的發展要求還有不少距離。一方面，社會發展所提出的許多重大問題研究的人不多，甚至無人研究，另一方面，許多學者的科研成果僅僅停留在學術範圍內，對社會發展的影響很小。近幾年來，中國的經濟發展為世界所矚目，但發展中所帶來的的問題也不斷凸現出來，例如環境問題、能源問題、社會公平問題等等。要將粗放型的經濟增長方式轉變為集約型的經濟增長方式，必須大力加強自主創新型國家的建設。創新，首先意味著對國家經濟和社會發展有重大影響的問題的研究有所突破。在“產、學、研”結合的過程中，中國的知識份子有著廣闊的發展空間。

毫無疑問，創新是對傳統的超越，但又不

能看不到，創新又依賴于傳統。賓夕法尼亞大學集創新與傳統於一身，成為“常春藤”大學就是一例。自改革開放以來，國內對傳統問題的爭鳴一直沒有停息過。20世紀80年代，反傳統的聲浪似乎占了上風，但90年代以後，特別是近幾年來，重視傳統的觀點又為更多的人們所尊崇。對於中國的文化傳統，僅僅訴諸於情感是不可取的，應該強調冷靜的、具體的理性思考。從宏觀上分析傳統文化的“精華”與“糟粕”是不夠的，再進行無謂的爭論對社會的發展無大的益處。

我想，賓夕法尼亞大學的師生一定會有很強的學校榮譽感，也將自己學校的歷史和傳統而驕傲，這種榮譽感也將轉化為他們的自信心。而創新是對未知世界的探索，創新需要自信心的支援。傳統帶來的文化底蘊、心理素質、道德動力，是創新活動的基本條件。儘管我們可以批判中國傳統文化中的種種弊端，但我們又無法割斷傳統文化的臍帶，難道我們不應該從正面審視中國的傳統文化，從“四大發明”中找到民族的自信心和自豪感，推動中國自主創新型國家的建設嗎？一個重視文化傳統的21世紀中國，才能夠湧現一大批創新的人才，用民族智慧和才華，在人類文明史上寫下新的一頁。

（上接第1版）

加注意，就可以看到地上有路，但是我無法證明。實際上，如果你是一個科學家，你不能證明任何東西。科學不講證據，只講結論。如今進化理論大行其道，很多都是胡扯。一切都是理論而已，包括經典物理學！如果你想證明，得去搞實驗；算術要做各種各樣的證明。但是你得首先定義公理。在科學領域你是要去發現，科學沒有證明的觀念。

如果有人問我是不是無神論者，我得首先問清楚他具體指什麼

在17世紀或者5世紀，如果你是一個無神論者，可能會受到知識份子們的尊重。如果有人問我是不是無神論者，我得首先問清楚他具體指什麼。究竟哪些東西我不能相信？如果他可以回答這個問題，我就可以回答他我不是無神論者，問題也就不存在了。

在我看來，諾斯替教關於希臘眾神的說法完全不邏輯。諾斯替教完全沒有探討外皮質的問題(與生物學意義上的外皮質無關)。我不知道如果一個人不知道它是什麼東西，何談信與不信？有很多東西人們是不知道的，但是在理論上又是可以假定存在的，即便在最基本的科學上也是如此。可能宇宙中的能量有90%被稱為“暗能量”，因為誰都不知道它究竟是什麼。

科學所探索的問題非常困難。不能低估了進化理論，它是非常好的學術進步，但是，當人們討論上帝是否存在的時候，進化論無話可說。它甚至根本不提這回事。他們只討論生物是如何進化的。

關於“沒有交叉的兩個王國”

（上接第2版）

暗，潤下為用。五行和諧是一種不均衡的運動狀態。在不斷變化的整體五行結構之中，金、木、水、火、土每一個個體要素都會因生克化關係而產生不同的損益。木受水生，木旺之後就會克土，同時生火抗金。火受木生，火多又會助土，土旺的結果既生金克木，又治水而斷木之源。木衰則土金兩旺，金又泄土生水，水多再生木。春生夏長，秋收冬藏。物壯則老，日中即昃。“亢則害，承乃制，制則生化”，世界萬象因五行之間的生克化維持著生滅榮枯。社會即是在各種要素的相互作用之下，在和諧與不和諧之間起伏變化。

在五行規律的作用下，社會難以達成徹底的和諧。為了能夠建立社會和諧，先賢們曾提出“五行莫貴於土”、“土者最大”等思想，以推崇土德。

在五行之中，土行“和”的稟性確實更為突出。金水與木火分屬寒熱，不生而養，不死而亡，德性鮮明。土行應緣生養：“苞物含，將生者出，將歸者出，不嫌清濁為萬物”。“其德和平用均，中正無私，實輔四時”。在五行理論體系之中，天干之土居中央，性和；地支之土居四方，性數。木主春，火主夏，金主秋，水主冬。而對於土，無位可居，不管春夏秋冬，一概都是似有若無。

雖然土的特點是“中和”，但對於構建和諧而言，五要素各有其存在的價值。天地自然五行流轉，五要素並行不悖，土從來就沒有單獨存在過。“先王以土與金木水火雜，以成百物”，土必須與其他四行相互結合才

能共同構成和諧，否則，如果只有土，“同則不繼”，一切都將不再存在。也即是說，金木水火雖德性有偏，但以偏治偏、以毒攻毒是治世之道，是自然法則。只要離開混沌的太一，存在就是偏頗。陰是偏，陽是偏，五行亦都是偏。是非善惡都會隨著時空的變化而改變。不論是土，還是金、木、水、火，都必須因時而至、應運而生，否則同樣都會造成不和。

人稟受五行之氣厚薄不同，性情各異；地分寒溫燥濕熱，一方水土養一方人。人事紛繁，變化莫測。不管是個人還是社會組織都存在於各種特定的環境之中，都必然會以各種不同的方式應對外部環境的變化，以求安身立命。

社會和諧所反映的是人們的利益追求。不同的宣導者，其和諧的涵義會不一樣。主張社會和諧者既可代表多數人類甚至全體人類的整體利益，也可代表少數人類的片面利益。作為前者，一方面，在既定的社會格局即將打破之時，無法相互徹底戰勝的新舊勢力之間為了各自最大限度地爭取利益需要妥協；另一方面，當自然對人類整體形成威脅時，人類需要生存，被迫全面自律。作為後者，它可以是強者的要求，以便勸戒弱者接受安排；也可以是弱者的要求，希望強者放棄過多索取。當某種和諧不能滿足所有人的需求時，它只能是一部分人的和諧和另外一部分人的不和谐。

二、世界是由多重五行綜合體交織而成，層次不一，損益不同。五行多元結構關係廣泛地存在于宇宙自然之中，

十分清楚。

實際上，如果你認真去看科學史的話，十七世紀的時候，人們對當時的科學方法進行了激烈的挑戰。我的意思是說，伽利略、笛卡爾和古典科學家們，假設世界是可以認識的。我們只需要思考世界就可以理解。

牛頓不同意他們的觀點。他證明世界是不可理解的。牛頓說沒有機器，世界不是一架機器，從這個意義上說，沒有什麼東西是機械的。他完全不相信機械，實際上，他覺得自己早年的研究工作是非常荒謬的。但是畢竟是他證明了世界是機械的，所以他用餘生來推銷自己的證明。後來，其他的科學家也這麼做。我的意思是說，通常認為牛頓趕走了精靈，留下了機器。但實際上恰恰相反：牛頓趕走了機器，留下了精靈。

隨著時間的流逝，經過了很長時間之後，科學的觀念發生了改變。科學不再試圖證明世界是可知的，我們開始承認世界是不可知的。但是我們只能說“啊，你知道的，很不幸它就是有效。我不能理解原因，可它就是有效。”於是科學的目標從證明世界是可知的——其實是不可知的，變成了去證明關於世界的理論是可知的。也即是說科學成了：對可知的理論的研究，這些理論對實在的某些方面進行解釋。

科學家們往往不會去研究現象世界，所以他們做實驗。他們的現象世界太複雜。如果你把窗外發生的一切錄影，物理學家、化學家和生物學家面對這段錄影會一籌莫展。所以，你只能去找極為簡單的事件——所謂做實驗——在實驗中你要盡可能排除你猜測可能和主要規律沒有關係的情況。然後，你就可以看到你從那裏走多遠——實際上走不了多遠。

當人們討論科學告訴你關於人的什麼事情時，多半是一個笑話。可是，我認為宗教也不能告訴你什麼。所以，根本不是說科學在取代宗教的什麼地位，沒有什麼好取得的。

人身一小五行，天地一大五行。針對不同的物件，和諧會呈現出不同的形態和等級，包括個體和諧到社會和諧、自然和諧等等。每一個低一級的五行綜合體都會作為一份子參與到更高一級的五行運轉。而在每一個高一級的五行生滅運動之中，低一級的五行體會遭受更大的改變和破壞。

人類社會是自然的一個組成部分，自然和諧高於社會和諧。當人類以整體的形式參與到更加廣闊的五行大化流行之中時，社會和諧就不一定總是能夠與自然和諧保持一致或者說社會形態的不和諧可能是一種自然形態的和諧。“天行有常，不為堯存，不為桀亡”。社會和諧反對戰爭和瘟疫，自然和諧卻需要生老病死。水土流失，氣候變暖，對於人類而言是災難，對於自然而言可能正是地球生命的正常過程。滄海變桑田雖然會一次又一次地摧毀人類文明，但卻可以維持大自然的蓬勃生機。

“天地之大德曰生”，“生”既指事物的產生，也指事物的消亡。五行之間的不斷生克即是事物的不斷生滅。生克是自然的規律，有生才有萬象的產生和發展。有克才有世界的協調與均衡。五行的和諧並不是千篇一律、勢均力敵，而是包涵著一定程度的非均衡得失。也正是由於五要素之間的不均衡，才導致了五行結構的不斷運動，從一種和諧走向另一種和諧。

由於社會和諧與自然和諧是屬於兩種層次的五行結構，因此兩種和諧之間的矛盾是不可避免的。作為大自然五行流轉的一個環節，人類整體不得不按照自身

的屬性，秉承自然的法則，參與到天地萬物的生滅變遷運動之中。正如現代文明所顯：人們一方面譴責對地表植被的破壞，另一方面又加大對地下礦產的開採。表面看來，兩者之間只不過是五十步與百步的區別，但實質上反映了人類與自然之間的固有矛盾，體現了社會和諧與自然和諧之間的差異。社會和諧需要充分利用自然資源，但資源的自然分佈卻是構成繼往環境和諧的前提。社會的發展意味著環境的改變，社會的和諧就會帶來自然的不和諧。當自然發展五行流轉而達到新的和諧時，社會必然又會產生新的不和谐。

荀子提出“制天命而用之”，認為人與自然之間“應之以治則吉，應之以亂則凶”。從五行思維的角度看，荀子的結論不是必然。治亂雖可人為，但吉凶卻並非全由人定。在環境惡化的今天，繼續毀滅森林、肆意挖掘礦產是“亂”，尋求新的替代能源是“治”。

可是，正如於太陽與海水的利用不一定始終都是“吉”。正如伐木與開礦的關係一樣，地下資源的利用雖然可以緩解對地表的破壞，但是，相對於可再生資源，不可再生資源的耗損更“凶”。與地表森林和地下礦藏相比，陽光和水是維持生命的更加基本的條件，更深層次基礎環境的變化會影響更高一級的五行流轉，其結果也許會給人類造成更大的災難。

“萬物並育而不相害，道並行而不相悖”。對於建立社會和諧而言，五行多元是一種思想和方法。雖然邏輯的結論與事實的結果並不一定總是能夠統一，但和諧是我們人性的追求。

海外思想庫

未來的精英們在想什麼?

有關青年的話題,總是離不開未來,如,“青年是八九點鐘的太陽”,“得到了青年,就得著了未來。”因此,知道現今青年人的想法,就多少知道未來發展的一個趨勢。

有一個方法可以知道未來的精英們今天在想什麼,只要看看大學裏選課最多的課程是什麼,多少就可以看出來未來的社會精英們會有什麼樣的發展。

1980年代末期,美國大學校園選課最多的是經濟學入門,到了1990年代中後期,那些熱衷於經濟理論的大學生在社會上歷練幾年後開始創業,果然造就了新經濟熱潮。

現今的大學生最想學什麼?以哈佛大學為例,今年春季選課最多的是<<積極性心理學>>這門課,共有八百多人選課。這門課程教學生如何使用積極性的思維,對事物有樂觀態度,和學習如何快樂。大學生選課一是為了畢業,二是為了將來的發展,選擇積極性心理學的學生中,顯然不全是沖著畢業的要求而去,他們完全是出自本身的需要。

積極性心理學無非是教導學生如何積極性思維看待世界,並教導學生如何快樂起來,並感到幸福。哈佛大學是世界一流的學府,它的畢業生可謂前途無量,按世人的標準,他們乃天之驕子,或是受上天寵愛的一群,但他們最需要的,卻是要被教導如何快樂,如何有正面積極思維。

正面積極性思維在上世紀最後幾十年裏十分流行,一個不快樂的人,一個失敗的人,可以借著積極性思維,脫胎換骨,重新做人,他要做的不是努力工作,而是改變思維,只要對著鏡子重複說,“我是一

個成功的人,我決不會失敗”,就可將生活中難處一掃而光。

這只是一個口號,誰會相信這個?實際上,越來越多的人相信喊口號的作用,並努力去實行,在一些貧困地區的教堂,星期天崇拜的開始,是牧師帶領會眾一齊高呼“我是個人物”,這些貧困的會友,家裏的冰箱是空的,從事的工作是低薪的工作,是社會上的隱形人,因此每週日牧師帶領他們高喊“我是個人物”時,心情就舒暢了,感覺上自己也就成了社會上有用的人。

如果正面的感覺給人帶來向上的動力,真正通過努力,來改善自己的環境和生活,那麼每天對著鏡子說“我是個成功的人”,並無不可,如果這種口號並不能轉化為行動,那麼它只是個麻醉人靈魂的迷幻藥。

未來的社會精英們,慣於用積極思維,凡事看正面,對於世界而言,這或許有兩重意義,一是未來的十年,社會精英們是一群有積極性思維的人,是重視快樂的人,社會將呈現出積極向上,快樂幸福的文化特徵來,這是好的一方面,另一方面,這群社會精英,看事情只看正面,忽略負面,從不承認失敗,因為凡事都用正面的思維去看,因此壞事被說成好事,好事被說成大事,社會將呈現出虛幻的幸福光景,人們將沉浸在不切實際的幻覺之中,直到災難的降臨。

今天的青年們熱心於積極性思維,必定會在今後十年,二十年內帶來新的社會風尚,這個未來的風尚是積極向上,快樂和諧還是自我麻醉,如理首于沙堆的駝鳥,就看今天的學校和社會如何教導青年學子了。

書評

籠統否定“客觀確定性”是一種幼稚病*

[台灣] 中央研究院院士,華梵大學和東吳大學教授 勞思光

哲學思維原是反省的思維;它若只是以自身進行形式關係作為反省對象,便可以不涉及經驗的事實世界。但若涉及某種內容,則它必定涉及事實世界。再說清楚些,就哲學思維的題材內容說,它總是涉及文化情況的。而文化情況是事實世界與意義世界的合成體;它雖有異於純粹的事實世界(即自然科學的題材),卻不能要求形式的確定性,而要能滿足某種涉及存在的客觀確定性。

文化活動基本上屬於意義世界。但自覺意識在意義世界中的活動一經生出,本身便加在事實世界上,改變原有的事實世界。這就是我們所常說的“文化的創造”的實際涵義。這顯示意義世界的活動使人類生活在不僅有自然事實的世界中,而是生活在層層加上去的文化成果之中。這裏便可以有人類的“歷史”的涵義。

哲學的題材必涉及文化情況;這表示哲學思維一面要對已有的文化成果(已進入事實世界的意義活動成果)進行反省,另外又須對正在進行的意義世界中的活動,以及未來的可能活動進行反省。這裏即包括著哲學思維對文化成果的清理、詮釋、批判以及引導。換言之,哲學思維之主要

功能實在大半要落在文化之延續、清理及層層重組上。這是一種很廣泛的陳述。如要詳細鋪陳,則不是一篇短短的小序所能容納。我在上面先廣泛地提出幾個基本論點,只為了要引往我想在這篇小序中指出的有一個有關中國哲學研究的特殊問題——即是思想史中對“客觀確定性”的要求的問題。

自二十世紀六十年代以後,許多人都喜歡談伽達瑪的詮釋學,但談者大半不明白理論語言的分際問題,於是忽視語言的級序,動輒膠膠地作某些籠統的斷定;結果是只得著伽達瑪理論的弊病,反而不得其長所。這裏最常見的一種情況即是籠統地否定“客觀確定性”。

倘若將“客觀確定性”絕對化,要憑著形式的理性思維來決定存在,則這正是早期理性主義形而上學為人詬病之處。自康德立說到邏輯分析及語言分析之興起,哲學界早已通過不同的理論否定了這種主張,何待今日?但若並非採取這種絕對主義的立場,只將“客觀確定性”看成對於事實世界進行認知活動之定向條件,則“客觀確定性”成爲一個“極限概念”,卻正是對於存在作任何有真偽性的陳

述的時候,我們必有的認定。試想:伽達瑪講“真理”與“方法”對分的時候,他難道不認定這兩種認知取向的劃分有“客觀確定性”嗎?當然,對語言級序有基本認識的人,在這一點上,並不會感到困惑。問題本來極簡單。我提出這個反問,只是想點明籠統地否定“客觀確定性”之無聊及無據。

尤其是當我們從事中國哲學史及中國思想史的研究時,我們不可忘記這些既存的文化成果,都是一種歷史的存在。它們雖本是意義活動的產物,但一經存在,便是一種所謂“given”;換言之,它們已進入事實世界。我們對這種已存在的哲學或思想,不能忽視這一個面相。

當然,詮釋一種思想時,我們不是僅僅將詮釋對象看成一種歷史的存在,另一方面,我們也要將它們還原到意義世界中,將它們作為思想來了解。這也是狄爾泰所強調的“empathy”的本意。我在舊作“中國哲學史”中屢屢提出“歷史標準”與“理論標準”並重的主張,也就是爲了點明從事哲學史或思想史之詮釋工作時的基本要求。

專就“客觀確定性”之認定說,近

年中國哲學研究者已經顯得逐漸不能了解。五四運動後,“科學的史學”一度成爲流行的思潮,曾在中國思想界造成“科學主義”的趨勢。這自然是現代化氣氛下的一種思想幼稚病。現在,一般知識份子,在質疑現代文化,轉至質疑理性的“後現代情境”中,以朦朧觀念來否定“客觀確定性”,則是另一種幼稚病。倘若我們進行對事實世界的認知活動,而並不認定任何客觀的確定性,則我們所謂的知識將全變爲個人的心理活動的狀態;我們將根本不能作任何陳述了。現在我可以提出我對劉笑敢教授這本研究老子的巨著的明確意見。劉先生所從事的是思想史的工作;對老子之版本及地下資料之校勘及詮釋,詳備精審,乃多年來所未見的傑作。不待我詳加引述。我所要強調的是:針對上節所說的幼稚病而言,這本著作所表現的態度有對症下藥的作用。大陸、台灣及海外從事中國哲學史及思想史研究的學人,應該都希望這本書早日出版。

*此文系勞思光先生為劉笑敢《老子古今》一書所撰写的序言。标题為编者所加。

肯塔基隨感

[肯塔基] 炳輝

從比利時魯汶大學碩士畢業後,我來到了美國的肯塔基州,在中國一提起肯塔基州,大家都想到的是肯德基和那個慈祥的肯塔基老爺爺(山德士上校)。的確,肯德基的標準名就叫肯塔基州炸雞。但最讓肯塔基人自豪,使肯塔基州馳名世界的是它的馬。這裏的很多特色風物都是圍繞馬這個中心而出現的。比如養馬要好飼料,人們發現當地生長的“藍草”(bluegrass)很適合,於是大力推廣種植,使得肯塔基州的昵稱就叫作藍草州,到了夏天,隨便找個方嚮往城外一開車,就見大片大片的藍草地上,一匹匹膘肥體壯的駿馬,當時的感覺就是把車賣了,換匹馬騎才爽。如果馬病了就要治療,肯塔基大學就是從獸醫和藥學這幾個系開始發展起來的。1998年開始爲了增強美國青少年的歷史文化知識而發行的五十州硬幣,每州把自己的特徵風物鑄在上面,比如加州就是淘金者,而肯塔基州的硬幣上不用說還是馬。當然,所有有關馬的事情裏最激動人心的就是賽馬。

最有名的賽馬場就在萊剋星頓藍草機場對面的Keeneland,這裏已經有了半個世紀的賽馬歷史,乃至於有世界馬都的稱謂。我們去的那天,雨不小,出了車門打著雨傘還是要狂跑,可來看賽馬的人倒是絲毫不少。一進Keeneland是遛馬的地方,參加比賽的馬由騎手牽著先讓大家看看,回去的女生們就在那裏找長得好看的或者名字好聽的馬下注。男生則一般先看賠率,然後認定黑馬下注,希望能贏一筆大的。我們幾個中國學生開始還顯忌雨,站在遠處看著,還笑那些站在圍欄前面大叫給自己的馬加油的老美未免太投入了,到後來我們一個個全都跑了過去,在那裏狂喊,喊完了看見旁邊老美沖我們豎大姆指“cool!”肯塔基州最大的賽馬活動是肯塔吉德比,其中的一個風俗是肯塔吉德比帽。我們去作帽子的時候,負責裝飾帽子的學生問我們從哪裏來,聽說我們來自中國,驚訝的連嘴都合不上:“你們爲了參加肯塔吉德比賽馬,這麼大老遠的從中國跑來?”眾人大笑。

提到萊剋星頓,我就住在這個城市,和美國獨立戰爭爆發地麻薩諸塞州的萊剋星頓同名,我剛來的時候常常把兩者混爲一談,後來才知道乃是當年俺們這兒的老百姓聽說那個萊剋星頓打響了獨立戰爭第一槍之後,群情激越,

熱血沸騰,一致決定將自己所住的地方命名爲萊剋星頓,我開始以爲有一個重名的也就罷了,結果翻開地圖冊一看,全美國有十幾個萊剋星頓。我們這裏是其中最大的,但也就20幾萬人,路上從沒有電影中那種車輛擁擠,人潮湧動的場面,尤其在暑假中,甯靜的萊剋星頓變得更加寧靜,這時候從不怕人,常常能見到一個個灰色,尾巴長長的小身影在路邊的樹上抱著個松球,瞪著一雙黑黑的小眼睛觀察著面前小路上早出晚歸的我們這些博士生。

美國的理科博士教育和歐洲的比較鬆散的風格很是不同,倒是和中國有幾分相似,一般要讀五年,前一年半上課,然後每天都要忙於作實驗。大家都是忙忙碌碌的,上完課後有作業,兩三次課後有隨機的測試,有期中期末考試,最後一般還要交篇小論文或是作個小的演講來檢驗對課程的綜合掌握水準,讓剛剛習慣了歐洲的學習方式的我們開始有些不太適應。只好上課認真聽,回家狂看書,還要有自己的想法和見解,於是挺羨慕美國學生整天似乎很閑。到臨近考試的一周,晚上去圖書館,一看,美國學生都把地方占滿了,奧,原來他們也緊張啊,怪不得考試前一週叫做dead week呢。

比起學習方面,生活方面倒是容易適應一些,畢竟有中國超市,總算可以自己鼓搗出一些家鄉菜了,就是油煙不能太大,否則有個防火報警器要響。飯菜自己做,日用品也不貴,就是這個英制單位弄得我頭昏腦脹,什麼英里啊,磅啊,盎司啊,加侖哪,壓強單位放著好好帕斯卡不用,來個每平方英寸每英磅力,稱爲psi,唉。尤其是那個華氏度,一說就是今天氣溫100度,好恐怖,弄得剛來的時候每天在嘴邊裏念叨著,心裏邊計算著華氏減32乘以九分之五等於攝氏。誰讓創建華氏度的華倫海特當年“假公濟私”,把自己妻子的體溫定爲100度呢……

美國大觀

小幽默

我必須追上它

一輛載滿乘客的公共汽車沿著下坡路快速前進著,有個人從後面緊緊地追趕這輛車。一位乘客從車窗中伸出頭來對追車的人說:“老兄!算吧!你追不上的!”

“我必須追上它。”這人氣喘吁吁地說:“我是這輛車的司機!”

國際會議預告

“創化與歷程：中西對話”國際學術研討會將在台召開

由輔仁大學哲學系,中國哲學會主辦,美國過程研究中心協辦的主題爲“創化與歷程：中西對話”國際學術研討會將於2007年3月29日至3月31日在臺北召開。

“宇宙論與過程哲學”國際學術研討會

由美國過程研究中心主辦的主題爲“對話中的宇宙論與過程哲學”的國際學術研討會將於2006年10月5-8日在克萊蒙

研究生大學召開。美國過程研究中心主任大衛·格里芬教授,物理學家Alexander Vilenkin教授,南非數學家George Ellis教授將做大會發言。

國際文化出版社

對於出版工作者而言,雅、達是他們的生命。他們畢一生之努力,力求讓每一位元原作者的作品,能夠優雅而又練達地呈現在讀者面前,讓作者的心血成爲一席文化的饗宴。

國際文化出版社不僅僅是一個出版社,它其實是一群致力於達雅出版工作的專業人士的團隊。這些專業人士各有專精。無論是圖書出版、發行,文稿的潤色、錄入和編排,還是各種圖書出版和代理,都是經驗豐富,水準一流。

業務範圍:

出版個人自傳;出版學術著作;出版著作代理;文稿潤色加工;封面插圖設計;大型文化研修;各種學術討論等。

電話: 909-4501658

傳真: 909-6240699

E-mail: ipdclaremont@yahoo.com

置產 洛杉磯

沒綠卡,非公民都可在美國洛杉磯置產,市場行情,絕不加碼自用投資,百分百安心。

買賣房產,百分百保密

專業經紀 Rossana (羅珊娜)王

美國加州電話 [626] 758-0688

[909] 625-6718

Website: www.rossanawang.com

《世界文化論壇》報

Culture Communication

~面向全球華人,情系人類未來~

《世界文化論壇》報系海外獨家以文化爲訴求的報紙,被讀者譽爲“海外最有思想性的華文媒體”。《世界文化論壇》報由美國中美後現代發展研究院主辦,美國過程研究中心協辦。2002年在美國創刊發行。面向兩岸三地及北美華人世界,旨在促進中西深層次的文化交流與對話,使中國文化和世界上一切先進文化在後現代的多元時代能夠攜手對中國的永續發展與世界的和平進程做自己獨特的貢獻。

本報有以下欄目:文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思者手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、大師訪談,華人明星榜、信仰的天空、老外學中文,名校推薦(廣告)、互動特區、影響我一生的一本書、影響我一生的一句話、特色店(廣告)等,以獨特的視角,反映華人的文化訴求,展現不同文化的風采。

文化廣場促進民族文化百花齊放;放眼天下囊括大事春秋世界風雲。美國大觀、洛城夜話,給華人一個活生生的美國,一個細微微的洛城。企業文化、思者手記、過程思維,看宇宙人生洞若觀火。綠燈人生、成功之道,給人生具體指導。大師風範、華人明星榜,顯當代大師言傳身教,樹世界華人楷模新風……

《世界文化論壇》可謂大——心若大海、量包天下;《世界文化論壇》亦可謂小——星星之火、步履維艱。

但是如果有您的一份,這份小報就能成大氣候。

如果您出一份力,把《世界文化論壇》推薦給親朋好友,讓讀書界人人能夠享受這份思想大餐,這張海外華人文化網路必將因您而玉成。

我們自信《世界文化論壇》是明珠,我們相信您慧眼識得!

《世界文化論壇》一年六期,每期8個版面。

國際標準期刊刊號(ISSN): 1540-2339

《世界文化論壇》同仁敬啓

《世界文化論壇》歡迎刊登廣告

《世界文化論壇》報爲海外獨家以文化爲訴求的報紙,深受海外政、商、學界人士的歡迎,報紙的文化內涵深,廣告效益大,歡迎刊登廣告。

電話: (909) 450-1658

傳真: (909) 621-2760

電郵: ipdclaremont@yahoo.com

《世界文化論壇》報(雙月)訂閱單

姓名 _____ 電話 _____

訂閱期數: 一年(六期)

詳細通訊地址: _____

訂閱費: \$10.00/年(含郵費)

US\$ CASH CHECK

支票抬頭請寫

THE INSTITUTE FOR POSTMODERN DEVELOPMENT OF CHINA.

郵寄地址: MEIJUN FAN 1325 N COLLEGE

AVE, G146, CLAREMONT,

CA 91711, USA