

第1版
2008年第2期 总第31期
中美後現代發展研究院主辦 美國過程研究中心協辦 Center for Process Studies (USA)

世界文化論壇

Culture Communication

北美第一家華人文化報
在美華人的精神家園
國際標準期刊號 (ISSN): 1540-2339
地址: P O BOX 2007
Claremont, CA 91711-8007
網站: www.postmodernchina.org

他者的声音——天赐之福

——一个过程思维的视角

[宾夕法尼亚州] 吕加林

如同森林中存在着不同的鸟鸣一样，在人类社会，几乎在任何一个问题上，都存在着不同的声音。对此，传统的做法是非此即彼，非对即错。“错误的”当然应该为“正确的”让道。多元应该让位给一元。这就是主宰西方哲学上千年的二元对立思维模式。

主宰甚久，却也为害甚久。在当今世界各种严重的问题中，从生态危机，种族歧视、文化冲突，到宗教的纷争、男女两性的冲突，等等，都不难发现它的踪影。二战后弥漫在西方的冷战思维，也是这一思维模式的延续。

这种思维方式犹如一把利刃，所到之处，不论是有机整体的大千世界还是鲜活的个体生命，无不沦为碎片。它最擅长和热衷的把戏之一是贴标签，而且它的标签只有黑白、好坏两种，那些不黑不白、五彩斑斓的东西，在它那里没有存身之地；自然，那些善恶、美丑之间的转化，从来都在它的视野之外。它执着和迷恋同一与一元，鄙视和打压差异与多元；它的一个主要作用就是“简”和“统”，将多元、复杂，丰富多彩的世界和人简化、统一为一元、贫乏、单调的世界。

在它的背后，是理性在作祟。人其实本真的具有知情意三种能力，保持三者的平衡与和谐最为重要。其中一种能力如果过分发达和张扬，其结果势必以压抑其他能力为代价的，从而牺牲作为一个有机整体的人的和谐与幸福。然而，自从两千多年前古希腊的亚里士多德提出“人是理性的动物”以来，人类对理性的迷恋就日甚一日，以至于视非理性、非理性的东西为非人性的。洛克在《人类理解论》中就曾明确宣称：“理性应是我们最高的法官，应当指导所有事物。”理性从此获得至高无上的权威，代表着真理。一种东西一旦被理性贴上“真理”的标签，那就意味着从此一步登天，绝对垄断了话语权，而那些被它贴上“谬误”的标签的东西，也从此失去了话语权，甚至失去存在的价值。

总之，这种二元对立思维方式厌恶差异，讨厌不同的声音。对不同于它的人与事，极尽妖魔化之能事，极欲赶尽杀绝而后快。它相信“理论”，认为“真理越辩越明”，一个“真理”，一旦在此辩论中“验明正身”，就获得行使其自身的霸权；既然我是真理了，那些不同的声音就肯定是谬误，唯一的出路就是缴械投降，否则就是死路一条。

然而，在美国，有这样一位哲学家，早在半个多世纪前就向这种令世界陷入灾难的思维方式提出了挑战。他就是哈佛大学的哲学教授怀特海。他的哲学被称为有机哲学或过程哲学。谢幼伟先生在《现代哲学名著述评》一书中这样写

道：“现代哲人中，在哲学上真正冥冥独造、自辟蹊径、不为传统所束缚而能有所树立者，舍怀氏，恐无二人。”怀特海在哈佛完成的三部著作——《科学与近代世界》、《过程与实在》、《观念的冒险》分别代表了他的自然哲学、形而上学和文化哲学。

为什么他的哲学被称为有机哲学或过程哲学呢？

首先，他用“现实缘现”（actual occasion）的概念消解了西方哲学根深蒂固的“实体”概念。这个“实体”概念正是陷西方哲学，甚至整个西方文化于永不复劫之地的原因。所谓“实体”即这样一种存在物，“为了生存，他除了自己，一无所求。”从实体出发看待事物，也就是将事物看作独立自足、不假外求的，承认并强调世间存在着独立不依的、永恒不变的终极实在。自自古希腊哲学以来，实体思维就萦绕在西方人的头脑中，进入现代，这种思维占据了绝对的统治地位。现代个人主义便是这种实体思维的产物，它把个体看作是独立不依的自足的实体，看作与他人和社会相隔绝的孤岛。

由于坚决实体的独立不依，因此事物之间内在的相互联系与相互作用便无法得到有效的解释，从而不得不走向非此即彼的二元对立思维模式。

而怀特海的“现实缘现”概念强调的则是万物之间的相互依存，强调的是万事万物都是在有机共同体中共生共荣，没有一个东西可以是孤立的，任何物与人都必须依赖他人，因此，他人不是地狱，不是一堵隔绝你、我、他的铁墙。

因此，每一事，每一物，每一人都有其片面性与局限性，他们、她们和它们都需要他者/她者/它者来超越绝对的有限性，从而给自己提供一个更广阔的发展天空，从而使自己的精神与灵性能不断的升华。

怀特海的有机哲学为我们提供了一个如何建设性地对待不同声音的崭新视角。那就是，第一，承认自己的局限性与片面性，学会倾听不同的声音；这样会使自己变得更聪明、更智慧，所谓兼听则明是也。第二，“换位”思考。将自己放在他者的角度，象他者一样去思考。第三，相遇就是一种福气，就是一种发展的可能性。因此，给他人他者一个空间，就是给自己一个空间。而不应打着真理的旗号对不同的声音赶尽杀绝。这样做的结果，实际上也堵死了自己的道路。他者的存在，使个体获得更多的机会。第四，抛弃“人类中心主义”的观念，认识到事物自有其节奏，不要人为地干涉它，不要拔苗助长，给事物时间，时候到了，事情自会有转机。因为真理是在生成的，也就是在过程之中的。

每个人都有自己的片面性与局限性，佛教称之为“断见”。这就决定了每个人的看法都是有局限性的，如果说真理是一个广阔的海洋的话，那么，每一种看法不过是其中的一滴水而已。这个绝对的真理就是由这些成千上万的海滴组成的。也就是说每个人的看法都是对真理的一个贡献，人类正是靠着这一点去超越自身的局限性，去开阔自己的视野的。

有人会说，这是一种相对主义或相对论。但我要说，这不是相对论，而是一种“多元互补共生论”。因为相对主义的致命缺陷是在反对绝对主义的过程中把自身的观点绝对化了。也就是视相对的为绝对。它是一种变相的绝对主义或独断论。应该承认，相对主义在解构真理的霸权中是有积极的作用的，但它破坏有余，建设不足。它使人陷入迷茫之中而不能自拔。相反，建立在有机联系和过程思想上的“多元互补共生论”则与绝对主义和独断论无缘。它承认世界是一个丰富多彩和相互联系的世界，世界是多元。它让人们学会面对这个多元，接受这个多元，努力追求多元之间的互补。从不幻想将这个多元的世界简化、“还原”为一元。在日常生中，它让人们学会倾听，善于倾听，在做任何一个决定时，都要考虑到除此之外，还有多种可能性的存在，所做的决定不是排除其他的可能性，而是吸纳其他的可能性，在此基础上，实现自身创造性的转化，达成双赢甚至多赢的结局。这就是中国古人说的“和实生物”、“同则不继”的思想。“生”就包含着“创造性”。而这种创造只有在“和”的基础上才能实现。“和而不同”意味着“和”包含着差异。而“同”则是死路一条（不继）。

给别的声音一个空间，也就是给自己一个空间；给他者一个机会，也就是给自己一个机会。创造性从何而来？只能从差异中来。所以，有他者，有不同，有差异，不是灾难，而是福气。正如怀特海所指出的那样：“划一的福音…是危险的。国家与民族彼此之间的差异，对于保持高度发展的条件是必要的。……人类精神上的奥德赛必须由社会的多样化来供给材料与驱动力。习俗不同的其他国家并非敌人。它们是上天赐予我们的礼物。人需要邻居具有足够的相似之处以便互相理解，具有足够的不同之处以便引起注意，具有足够的伟大之处以便引起敬仰。我们不能希望人们具有一切的美德，甚至当人们有奇特到令人纳罕的地方，我们也应当感到满意。”

本期主要内容

他者的声音——天赐之福	第1版
为人类和平及可持续发展的未来培育人才	第1版
呵护“自行车”	第2版
深生态学与生活方式	第2版
绿色的承诺，让绿色奥运推进绿色中国	第2版
过程思想与水	第3版
他让克莱蒙变得更美好	第3版
将美带入教育中	第3版
撕开中产阶级华丽的外衣	第4版
我珍贵的另一半（之三）	第4版
饮食、情绪与个性	第4版

过程视角

“后现代(生态)农业与西部开发”国际学术研讨会

后现代(生态)农业是对现代农业的超越，它是传统的有机农业和现代无机农业的有机综合。后现代农业观提倡运用可持续发展思想与生态工程学的方法，在保护农业生态环境和充分利用高新技术的基础上，调整和优化农业生态系统内部结构和产业结构，最大程度地减轻环境污染，把农业生产经济活动真正纳入到农业生态系统循环中，实现生态的良性循环与农业的可持续发展。这一理论为我国农业的发展，特别是西布大开发提供了新的思路，有利于解决目前我国农业和农村发展中出现的诸多问题，是我国经济发展的必然选择。

为深入研究和探讨后现代(生态)农业的理论与方法，学习国外先进的生态农业发展模式，推动我国生态农业发展，用可持续发展的生态农业理念指导我国的西部大开发，为加强这一领域的国际交流和合作，拟定于2008年7月21日—23日在山西太原召开“后现代(生态)农业与西部开发国际学术研讨会”。

本次会议由山西农业大学公共管理学院、经济贸易学院、资源环境学院、自然辩证法研究会未来哲学与发展战略专业委员会和美国克莱蒙研究生大学中美后现代发展研究院共同主办。

会议主要议题

现代农业的局限；后现代农业对现代农业的挑战；生态农业的经济学基础；生态文明与生态农业；生态农业与和谐社会的建构；生态农业在中国的应用前景；生态农业与西部开发；生态农业与绿色社区建设；生态农业与西部资源的合理利用；生态农业与生态技术。

大会主席和主题发言人

大会外方主席和主题发言人为著名农业生态学家，澳大利亚“绿色澳洲”项目主任弗罗伊登博格 (David Freudenberger) 博士

有意与会者，请与大会筹委会联系。

联系人 中国: 武星亮、王健康
电话: 0354-6588698、13994576698;
0354-6288343、13835473124

传真: 0354. 6288264

电子邮箱: wux11953@163.com

美国联系人: MAY WONG

电话: 909-450-1658

E-mail: g_conference@postmodernchina.org

为人类和平及可持续发展的未来培育人才

——美国世界联合学院 (UWC-USA) 校长达琳女士访谈录

王治河



美国世界联合学院院长达琳女士 (LISA DARLING)

采访手记: 今天，越来越多的有识之士意识到，中国目前所进行的教育改革应该与时俱进。这个“时”是什么？就是全球化时代已经不可避免。随着全球化时代的来临，地球也因此成为一个人类的小小村落。这显然对教育提出了新的挑战。美国学术界的一些有识之士多年前已开始反思美国现代教育理念的狭隘性，认为它是建立在西方文明和西方中心论的基础之上的。在正统的美国教科书里，凡涉及东方文明的部分总是一带而过。许多冠之以“世界文明”或“世界文化”的书籍，其侧重点也是放在西方文明上的，最多提一下中东，对于远东文明则鲜有涉及。然而，不管愿意与否，人类今天所面临的是一个多元化的世界，这已是个不争的事实。用美国著名教育家、联合国教育顾问德瓦特·艾倫的话说就是，“我们不再是西方文明，我们是世界文明。”（《美国学校：千亿美元的挑战》，2000年），因此之故，“教育必须回应这种挑战。”必须“寻求一种与相应之教育体系。”也就是说，必须将学校教育建立在全球文明的基礎之上。这就需要从以往的单一的本土文化视角向多元的全球文化视野转变。如果对其他文

化一无所知，理解和欣赏其他文化就无从谈起。如果人类不能彼此理解，不能欣赏不同的文化，如果总是居高临下地看待其他不同的文化，误解，争执甚至战争就难以避免。所幸的是，在欧美，这种对教育的新体认，这样一种为了全球的福祉，为了人类的和平而教育的新理念，已经不仅仅停留在理论的阶段，而是进入到实践操作的层面。世界联合学院正是这种践履的一个可贵的先驱者。笔者有缘结识该校美国分校校长达琳女士，利用她来克莱蒙公干的机会，对她进行了专访，登载于此，以饗读者。管小其博士百忙之中对本访进行了整理，这里特表谢意。

问: 首先，感谢您在百忙之中接受我的采访。世界联合学院业已建立多年，在西方世界取得了很好的口碑，以至许多美国国家积极鼓励自己的孩子申请它。但由于各种原因，许多中国学生和家甚至教育工作者对此还知之甚少，能否请您首先简单地介绍一下贵校的办学理念和基本概况？

答: 世界联合学院 (UNITED WORLD COLLEGES) 的英文缩写是UWC。美籍约旦国努尔王后 (Queen Noor) 是它的总校长，前南非总统尼尔森·曼德拉 (Nelson Mandela) 是它的名誉校长。其办学宗旨是通过教育促使不同文化、不同国家、不同民族的联合，以推动世界和平和确保人类有一个可持续的未来。

问: 这样一个独特的办学理念是由谁首先提出的呢？

答: 这个办学理念源于德国教育家库尔特·哈恩 (KURT HAHN, 1886-1974)，他曾经因公开反对希特勒而被投进监狱。出狱后不得不移民英国。哈恩博士毕生致力于教育事业，在欧洲教育界名声显赫。因此，他去世时，《伦敦时报》的报道说：“在我们的时代，没有一个人象他一样，即创造了如此多的原创性的教育理念又拥有一种将它们付诸实践的禀赋。”哈恩博士相信，如果不同国家、种族、宗教的年轻一代能够住在一起互相学习，那么，就有可能克服相互之间的争端与敌意，最终实现世界和

平。世界联合学院认同、支持和贯彻哈恩的这一教育理念。这也是为什么世界联合大学是寄宿学校的原因。它要求在两年的时间内，来自不同民族、文化、国家、宗教的学生必须住在一起，学会互相理解，互相欣赏。

问: 迄今为止，世界联合学院在世界各地已经建立了多少所分校了？

答: 第一所世界联合学院成立于1962年，在英国威尔士。迄今为止，全世界已建立了有十一所分校了，分别分布在英国、挪威、意大利、委内瑞拉、奥地利、新加坡等地。作为两年制的大学预科寄宿学院 (two-year pre-university residential schools)，毕业生将获得在世界广泛认可的国际学士学位 (International Baccalaureate)。

问: 您能否具体介绍一下分布在世界各地的这11所世界联合学院彼此分享那些共同的理念？

答: 尽管世界联合学院的各个分校有着各自鲜明的特点，但它们的确实分享着共同的价值观。这些价值观在今天甚至比在四十多年前更重要。这些价值主要包括如下这些：不同文化之间的相互理解；欣赏差异；个人的责任和诚实；相互责任和尊重；同情心和服务；对自然的尊重；理想；挑战自我；从我做起。

问: 这的确是些非常好的理念。值得人们为之奋斗。那么，在您看来，世界联合学院最大的办学特色和办学优势是什么？

答: 世界联合学院在办学方面有很多特色，但我认为它最大的特色在于其生源的多样化和经验的独特性。以坐落在新墨西哥州的美国世界联合学院 (The United World College-USA) 为例，它成立于1982年，在新墨西哥州的蒙特朱玛 (Montezuma, New Mexico)，它的资金来源于慈善家阿尔曼德·赫莫尔博士 (Armand Hammer)。这所世界联合学院只有两百个学生，分为两个年级，也就是一个年级有一百个学生。年龄在16至19岁，其中的一百五十个学生来自于全球92个国家，五十个学生来

第三届中美过程哲学与后现代农业暑期高级研讨班

Sino-US Process Philosophy and Postmodern Agriculture Summer Academy
2008年7月23-8月1日，中国山西太谷，山西农业大学

过程哲学与后现代哲学是当今西方具有重大影响的哲学文化思潮。为了使中国中青年哲学工作者能较系统了解当代西方的过程哲学以及建设性后现代主义的基本理论特别是后现代农业的研究状况和发展动向，由山西农业大学公共管理学院、美国过程研究中心主办，自然辩证法研究会未来哲学与发展战略专业委员会和中美后现代发展研究院共同主办的“第三届中美过程哲学与后现代农业暑期高级研讨班”将于2008年7月23—8月1日在山西太谷风景秀丽的山西农业大学校园举行。

本期暑期班的主讲人为美国著名过程哲学家，美国汉瑞克斯大学哲学系主任杰伊·麦克丹尼尔 (Jay McDaniel) 教授，协讲人为著名农业生态学家，澳大利亚“绿色澳洲”项目主任弗罗伊登博格 (David Freudenberger) 博士和美国过程研究中心中国部主任王治河博士。

学习方式: 本暑期班拟招收正式学员45名。鉴于过程哲学和后现代哲学注重交叉科学研究，因此国内凡从事哲学研究、跨学科研究和生态农业研究以及对本期内容感兴趣的哲学、生态、农业、科技、心理、政治、经济、法律、女性主义等专业人士，并具有一定哲学基础和英语水平者，均可报名入学。

学员结合阅读英文原版教材，听美国专家授课，用英语参加讨论，用英文撰写结业论文。学员须具备一定的英语听说读写能力。

教材、证书和奖学金: 学员可领到主办方提供的英文原版教材。学员完成学业、结业考试及格，发给结业证书。优秀论文将分别推荐给英文版的《过程研究》和中文版的《中国过程研究》杂志发表；第一名可获得赴美国过程研究中心研究访问三个月的奖学金。

报名方式: 有意参加者，请务必于2008年6月20日前将填写好的申请表（加盖本单位公章）寄回。秘书处将在2008年6月30日前拟定录取名单，同时电话通知交纳学费，确认学费交付后即发出正式录取通知书。名额有限，欲报从速。可向秘书处询问。

联系人: 武星亮、王健康老师
电话: 0354-6588698、13994576698; 0354-6288343、13835473124;

Email: wux11953@163.com
通讯地址: 山西农业大学公共管理学院，邮编: 030801

征稿啓示

《世界文化論壇》由中美後現代發展研究院(美國)主辦。面向兩岸三地及美國華人世界，旨在促進中西文化交流，增進世界和平和人類共同福祉。
本報有以下欄目：文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思者手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、華人明星榜、信仰的天空、名牧推薦(廣告)、互動特區、影響我一生的、一本書、影響我一生的、一句話、特色店(廣告)等。歡迎兩岸三地、美國及世界各地的華人踴躍投稿。稿件最好控制在1500字內。潤筆費千字10-20美元。歡迎兩岸三地、美國及世界各地的華人踴躍投稿。稿件最好控制在1500字內。潤筆費千字10-20美元。

《世界文化論壇》報學術委員會

(以姓氏筆劃爲序)

任平 成長春 劉永富 劉孝廷 曲躍羅 李長陽 李惠斌
陳俊偉 吳國盛 陳榮灼 嚴捷 楊富斌 劉笑敢 金惠敏
歐陽康 俞懿嫻 顧林玉 唐力權 鞠寶凡

《世界文化論壇》報

主編：樊美筠
編委：王治河 王蓉蓉 朱易 倪培民 唐崇昭
謝文郁 曾慶華 黃勇 馮毅 鄧樹宏
顧問：葉秀山 朱德生 周桂鈞

深生态学与生活方

[挪威] 阿恩·纳斯 朱鹏杰 译 王晓华 校

有许多明确而或多或少可以界定的趋势和态度，它们通过人类的生活方式来展现自己。我现在要聚焦于人们生活方式的差别，这些生活方式处于个体难以独自改变的经济和社会框架中。深生态学运动的支持者们或许至少希望能在接受相关生态准则的限度内生活得和谐，并且体谅到那些不可避免的偏差。毫无疑问，无论它意味着什么，人都不应该寻求“完全一致性”。为连贯的深生态学生活方式提出系统的精确尺度，在实践上是不可能的。每种系统表述都具有模糊性，均高度依赖术语使用者的个人风格。

阐明生态意识及其在行动中的显现非常重要，人们对此已达成共识。

我发现，有时简单地列举深生态学运动支持者的典型趋势和取向，是一种富有成效的方法。在此，我聚焦于挪威的纳维亚地区，并且自由地享受我个人的术语风格。这里所采用的顺序是为了显示重要性的不同，我也没有为大多数条目有所重叠而感到烦恼。最让人担心的是方法论：我主要依靠我自己的观察。

使用简单的手段。避免使用不必要的复杂手段来达到目标或目的。

爱好那些最直接地服务于自身价值并且拥有内在价值的活动。避免那些只有辅助价值、没有内在价值、离基本目标过远的活动。

反对消费主义，将个人财富最小化。这种否定性态度来源于第一点和第二点。

努力对那些足够我们享用的东西保持、增加敏感性和欣赏能力。

没有或较少地具有“恋新癖”——一种仅仅因为新事物的新而喜爱它们的生活态度。珍惜老的和被充分使用过的事物。努力停留在具有内在价值的境遇中，采取有效的行动而非仅仅忙个不停。

欣赏人们之间种族的和文化的差异，不把它们当成威胁。关注第三世界和第四世界的状况，避免在物质生活标准上与穷人有太大差异，或者过于高于他们（全球在生活方式上的团结一致）。

欣赏普通性的生活方式——维持它不需要明显地对他人或别的物种使用不正义的手段。

追求经历的深度与丰富性而非强度。无论何时，只要可能，欣赏和选择有意义的工作而不仅仅是谋生。

过复合（而非复杂）的生活，在每个时期尽可能多地去了解积极的生活经验。

培育社区生活而非社会生活。

欣赏或者参与原始生产——小范围的农耕、林牧、渔猎。

努力满足生命中的关键需求而非欲望。反对把购物当作一种转移或者治疗方法的主张。减少纯数字意义上的财富拥有，喜欢那些用旧了但大体保存良好的事物。试图生活在自然之中而不仅仅是“参观”美景，不要旅游（但可以偶尔利用旅游设施）。

处于脆弱的自然世界中时，“轻而不留痕迹”地生活。倾向于欣赏所有的生命形式而不是只欣赏其中被认为是漂亮的、引人注目的、或者仅仅有用的部分。

不要把生命形式当作手段。要意识到它们的本质价值与尊严，即便在把它们作为资源来使用的时候。

当狗和猫（或者其它宠物）的利益与野生动物发生冲突时，倾向于保护后者。

不要仅仅保护单个生命形式，要努力保护地方性的生态系统，将自己在所在的社区当作这个生态系统的组成部分。

仅仅悲叹那些不必要的、不合理的、无礼的过度干预自然的行为是不够的，要谴责那些蛮横的、恶劣的、残暴的和犯罪性的行为——不过，对事不对人。

当发生冲突时要坚定无畏，但在言行上秉持非暴力原则。

当其他行动方式无效时，支持非暴力性直接行动。

完全或部分地实践素食主义。

要研究深生态学生活方式，有许多公共资源可资利用，譬如自然主义者的出版物和其它定期出版的生活方式期刊。在挪威，《未来在你手中》这份期刊处理大量与青年人有关的问题，并且寻找新的生活方式和朋友圈。或许，更重要的是与那些在直接行动中取得进步的人们进行直接联系。

在近年来的欧洲，高度发展的深生态学生活方式的现实可能性正在被摧毁小型企业的经济政策所减少。同时，对教育和工作环境的标准化和规范化成为主导趋势。简言之，社会结构更加细化，留给亚文化的独立空间越来越少。但是，反对这一趋势的呼声也很强。如果深生态学运动的支持者们能在政治上更加活跃，那么，所产生的影响会更大。不管怎样，看起来可能有第26个趋势：去发现更多的令人厌烦和恶心的政治运动。

在七十年代，当这个运动新而令人兴奋的时候，它有教条化的倾向：人们应该骑自行车；人们不应该坐飞机；在任何情况下都不应该杀死熊；即使为了生态原因，打猎也应该被禁止；人们不应该参观无工业文明的地方，因为这样会削弱当地生态系统；人们应避免任何借助机械手段的运动；农业应当是纯生物动力的，不能使用农药。等等，等等。今天人们拥有更多的智慧，自然也就减少了僵化的准则。印第安老年祈祷者的话被更严肃地对待：“伟大的神啊，请准许我穿着我邻居的鞋走出一英里后再批评他吧！”

(作者为深圳大学艺术学院教授)

绿色的承诺：让绿色奥运推进绿色中国

——为纪念地球日而做

廖晓义

[编者按] 北京地球村主任廖晓义女士是中国民间环保的一面旗帜。10多年来，她和她的地球村伙伴们执着地跋涉在绿色环保之路上，取得了许多令世界瞩目的成就。她是中国第一位获得有“诺贝尔环境奖”之称的“苏菲环境大奖”的民间环保人士。2005年她当选中央电视台经济年度人物社会公益人物，2006年当选绿色中国年度人物之一，被第29届奥林匹克运动会组织委员会聘为环境顾问。她也是2007年“阿布共同福祉奖”获得者。地球日来临之际，本报特请廖晓义女士撰文谈实施绿色奥运行动计划方面的最新发展，谈谈如何打造一个绿色奥运，推进一个绿色中国。

北京地球村是成立于1996年的中国民间环保组织，从2000年北京申奥之时，就参与到绿色奥运行动之中，因为我们相信，“绿色奥运”是推动中国公民环保的契机，它不光能带动一个城市一个地区，更将带动一个国家一个民族的环保理念和实践向前发展。

世纪之交，环境保护被列入奥林匹克宪章，成为继体育与文化之后的第三大纲领，我们认同“体育、文化、环保”是现代奥林匹克精神的三大支点，我们所熟悉的“更快、更高、更强”只是体育这个支点中的竞技体育部分的规则和比赛的口号，只有体育、文化、环境才能诠释奥林匹克精神的核心内容。

我个人很荣幸作为奥组委聘请的四位环境顾问之一，参与了《绿色奥运行动计划》的制定，对奥林匹克公园规划、绿色施工、绿色酒店标准等具体问题提出过自己的意见和看法。我所带领的地球村，也和众多的民间环保组织一道，为绿色奥运贡献了绵薄之力。8年过去了，地球村和多家民间组织一起，在配合奥组委实施绿色奥运行动计划方面做了一些具有影响力和独创性的活动

2004年，地球村在奥组委支持下，推动了“冬天调低1度，夏天调高1度”的酒店节能承诺，把“环保节能宣传卡”送到了80余家奥运签约酒店，收到了很好的效果。

2004年和2005年的夏天，地球村和中国环境文化促进会、世界自然基金会、中国国际民间组织合作促进会、自然之友、环境与发展研究所、绿家园志愿者、香港地球之友和保护国际9家环保组织提出26度空调节能行动倡议，得到了奥组委环境工程部余小宣部长的肯定和支持。26度空调在2007年正式成为国家的节能标准。2005年，“地球村”和铁道部环保办、全国铁道团委、北京市奥组委环境活动部共同发起“绿色列车”项目，依托昆明铁路局T61/62次，在北京往返云南的列车上通过广播介绍环保信息，将西南生物多样性保护、宣传及可持续旅游结合起来，反响很好。次年又开通了北京通往呼伦贝尔的绿色列车——草原列。

2006年，地球村和奥组委环境工程部、北京市环保局、旅游局、密云县政府等部门以及认证生态旅游国际标准的绿色21—道推动了《北京绿色奥运生态旅游行动指南》的发布，提出绿色奥运生态旅游的基本概念和原则以及生态旅游的具体操作规范。

就在喜迎2008年奥运会倒计时1周年的日子里，地球村同北京6个城区的10余处街道共同倡议发起的“奥林匹克伙伴社区”活动启动了。奥林匹克社区伙伴正在实施“运动、文化、环保”这奥运精神的三大理念，同时与自然养生、乡土文脉以及生态智慧这中国文化的三大宝藏相融合，对于让奥运精神走进社区探索了中国式的经验。

奥运在即，全世界的目光和脚步将聚集中国，很多中国人在思考，怎样回答世界和我们自身的询问：五千年中国文化在那里？我和地球村的同仁们也在思考着，如何进行文化与环保、体育与环保的结合。简便易学的“易行养生操”就是融会奥运理念和中华文化内涵的一个尝试，它由“一分钟伸展操”、“一分钟呼吸法”、“一分钟冥想术”、“一分钟拍功”和“一分钟五禽拳”组成。它综合了武术、气功、形意、太极、八卦的特征，融合了国学、国医、国术、国乐的内涵与精髓。作为奥组委的环境顾问，我希望这套养生操也能作为一个礼物，送给奥运会的志愿者们。外国友人来到中国，不一定感兴趣你跟他学了什么，而在意他能跟你学到什么。中国文化不只在博物馆里，也在这些能够触摸、易于习练、可以带走的养生操里面。

体育与环保的结合，也可以调动更大范围的公众参与。如果我们总是告诉大家，来环保吧，你的生活本可以更牺牲一些、更方便一点，有多少人愿意参与呢？但是如果我们能够提供身心和谐的教育与服务，告诉大家，来环保吧，你的生活本可以更快快乐和更健康的，相信谁都是需要健康和快乐这两大奢侈品的。

这套养生操，是我作为环保人士和张明亮先生作为养生专家，在体育、文化和环保的结合道路上的一次尝试，它只是ESB生命环保系统中一个小小的部分。针对世界范围的养生界不注重环保，环保界不注重身心的情况，以及西式环保方案中过分技术化物质化的倾向，我们提出ESB生命环保（ESB是ENVIRONMENT、SPIRIT、BODY的英文缩写，也就是中文的身心和谐），即通过文化理念、评估标准、操作技术、参与机制和公民行

动，将身体环保和心灵环保纳入生态环保，强调身心境三位一体的整体思维和各界联合行动而实现人与自然共同的福祉。目的是让环保从单向关注自然的小众行为，变成利益当下和利益身心的最广泛的大众生活。

ESB生命环保理念用整体思维看待环境的问题和出路。环境问题的根源在于人类选择了单向的物能依赖型的生活方式和生产方式，对资源的消耗和索取让人们不停地竞争、斗争甚至战争，不仅耗竭和污染了生存环境，我们的心灵也在衰退，体能也在衰退。工业文明把三能变成了单能，把人变成了一个单一的经济动物，这是地球的灾难。解决的方法也就是通过对体能和心能的重新认识，引导人们进行需求调整，从单向的物能依赖型的生存困境转向体能、心能和物能三能平衡的生命状态，并由此改变物能依赖型的产业结构，转向对于心能产业和体能产业的发展，以带动经济形态和社会形态的生态化生命化转型——从单能文明转向三能平衡的绿色文明。这需要各界，特别是体育养生界、文化界和环保界的共同行动。

ESB生命环保已经引起世界有关人士的关注，英国首相的创意产业顾问正在安排我们去英国的讲演。本月初，我和张明亮先生还因ESB生命环保获得了后现代环保奖“柯布共同福祉奖”。设奖人小约翰·科布是享誉世界的著名后现代思想家和生态经济学家。这次奖项的特殊意义，在我看来就是中国传统生存智慧与西方回归自然和心灵的后现代思潮的一次融合。

ESB生命环保理念有三个支点：增体能——绿色安全和绿色养生；蓄心能——绿色伦理和绿色参与；节物能——绿色生计和绿色生活。这一端连着奥运精神的三个支点：运动、文化、环保——那是人类对于医治身心分裂、物我分离的现代病的诉求；另一端，则基于祖先留给我们的三大宝藏：自然养身、乡土文化和生态智慧——那是支撑了五千年文明的生存法宝。

生态智慧是智者对世间万物存在和发展的思考理解，从中得出顺应自然、返璞归真、循环共生、天人和谐的理念。它作为知识体系、信仰体系、技术系统和管理体系的整体智慧，是支撑中国可持续生存和发展的基石。

乡土文化是建立在孝敬长辈的道德伦理之上，结合了儒、道、释、中医和琴棋书画等中国传统艺术精神养料的修养文化，并通过修齐治平的多层系统维系着人们的心理健康和社会和谐。

自然养生则囊括了博大精深的中医、藏医、苗医等理论和实践，是在充分认识人体生命现象的自然规律的情况下所采取的顺应自然的养生健体方法，以及竞技体育和大众体育的平衡。

中国传统文化这三件宝，与奥林匹克精神“体育、文化、环保”三大支点有着默契的对应和相似点，完全可以实现互惠互补。身心和谐的自然养生，比西方的体育概念更广泛；人际和谐的乡土文化，比西方的文化历史更悠久和多元；天人和谐生态智慧，也比西方的环境保护更博大。愿ESB生命环保所传承和浸润的五千年的自然养生、乡土文脉和生态智慧的遗产，能够对于人类奥林匹克运动增加更多东方的内涵，成为中国民众对于人类奥林匹克精神的一份贡献。

奥林匹克精神对我们这个东方的古老国度来说是舶来品。在吸取西方文明养分的同时，我们不该忘却自己的精神财富，不要忘了支撑我们五千年的中国传统文化。我们应该抓住举办奥运会的这大好契机，用奥运的体育、文化和运动这三宝做杠杆，撬起自然养生、乡土文脉和生态智慧这中华三宝的巨石，用祖先的遗产，调动今天环保的社会和文化资源。

用ESB生命环保的视角看来，深绿色的奥运，本身就包含了生态环保、身体环保和心灵环保。不仅环境是绿的，而且身体是绿色的——充满自然生机与活力，心灵是绿的——远离了心灵的污染和精神的荒漠。一个健康的身体和健康的的心灵，方能护卫健康的环境。身心境三位一体，缺一不可。而今天的体育与环境大会，就体现了这种深绿奥运的整体思维，是体育界和环保界、文化界的一次联合行动。

作为29届奥组委组织委员会的环境顾问，我和我的同仁们正在努力将ESB生命环保的地球村常规工作与奥运相关的绿色饭店、绿色社区、绿色列车、绿色旅游和绿天使以及志愿者培训等多种方式密切配合，进一步推动公众参与。愿大家共同努力，完成当年申奥时刻的夙愿，让绿色奥运推进绿色中国。

有人说，奥运来了，绿色走来了。我们想加一句：奥运走了，绿色留下了。我愿意在这里重温7年前我作为奥申委环境顾问时写的一首歌：“承诺”

当新世纪的钟声刚刚响起，让我们做一份绿色的承诺，为了一个健康的星球，为了永远的奥林匹克！承诺，为每一片天空找回蓝色，承诺，让每一条河流变得清澈，承诺，每双手种下绿色的希望，承诺，每个人选择绿色的生活……

《骑车是一种品位》有奖征文

呵护自行车

[北京] 晨风

在汽车带来可观的GDP之时，车本主义盛行于中国大小城市，为了给汽车让路，许多城市管理者便提出要封杀自行车。

即使无奈地容忍自行车，骑车人也随处感觉到路权歧视。例如按照目前交通规则，无论红绿灯自行车都能右拐，自行车每每被双向拐弯的汽车之流阻挡得无路可走。你永远不要指望拐弯的汽车给直行的自行车让路，哪怕是稍稍减速的礼貌也还没有。有时甭提基本路权，生命安全也全无保障。停车歧视。在北京等许多城市住宅小区，汽车可以自由地停在楼下，自行车却必须推到阴暗的地下车库。每当看到老人推着自行车艰难地迈着一个台阶，就感到骑车人二等公民的待遇。

其实在资源短缺的中国，应该感谢自行车才是。正是骑车人节省了大量资源，才让汽车一族可持续发展。骑车不用烧油，不排放二氧化碳，占用的道路面积仅是汽车的十几分之一，如此环保的交通工具，政府应大力提倡。自行车族的壮大，对解决交通拥堵、节约资源、清洁空气岂不大有好处？自行车道的多少与优劣，应该成为城市文明程度的标志。这绝不是倒退到古老的自行车社会，而是交通方式否定之否定的进化。车本主义的狂潮中，人正在沦为汽车的奴隶；自行车因其低调与廉价，却永不会奴役人类。

高油价时代的来临，使自行车成为时代新宠。发达国家也开始让自行车回归其交通工具的本色。

英国提出“为了你居住的环境，请骑自行车出行”的口号，号召市民骑自行车出行。一个名为“全英格兰骑车运动”的组织建议将5个英格兰城市列为骑自行车示范城市，通过政府资助积极提倡在英格兰骑车出行的风尚，评选出的5个自行车的城市在今后3年内每年将得到政府100万英镑的拨款，用于印制供骑车者使用的地图、在城区内设置专门的自行车路，鼓励学生骑车上学。

法国也兴起自行车革命。法国各城市政府大力提倡市民用自行车代替汽车出行，骑自行车的人正在成为马路主角。法国交通及城市化网络研究中心的调查显示：现在骑自行车上学、上班

或者购物的法国人已经近200万。50%的法国人认为自行车将成为未来数年内发展最快的交通工具。2005年9月，里昂有175个自行车自助服务站在各个交通要道建成，有2000辆智能自行车为市民提供交通服务，这个数字2007年将增加一倍。现在里昂有6500名市民每天骑自行车出行。巴黎和马赛也正准备鼓励自行车出行的计划。巴黎市长助理说：“应该制定一项国家政策来鼓励自行车发展。自行车重新风行与法国1996年通过的《空气保护法》很有关系。法国政府规定，从2002年起，法国所有新建的城市和城郊公路都必须留有自行车道。

在欧洲富国荷兰，每个城市都开辟与交通干道隔离的自行车道，道边是许多为自行车服务的设施。如修车店，自行车出租和停车场等。荷兰30%的出行依靠自行车。多年来，荷兰政府在修建道路、制定交规和道路管理方面都采取了保护骑车人安全、激励公民骑车出行等规定。荷兰这个人均国民收入在2万欧元以上的富国，也是个“自行车人的国家”。由于政府为骑车者提供的种种方便与安全保障，有人把荷兰称做是“自行车的天堂”。

环保风尚中，一种人力三轮出租车正风行于欧洲。在柏林、汉堡、阿姆斯特丹、维也纳、米兰、巴塞罗那和雅典，这种人力三轮车大受欢迎。一家设在柏林的公司制造和出租这种三轮车，1997年开业以来业务迅速扩张。目前人们在13个国家的35个城市都能看到这种出租车的身影。这种车现在已经扩展到了中东和亚洲，在日本的东京、京都、大阪等城市都能看到这种人力三轮车。

欣喜的是，最近，北京市也提出了改善道路配置，给自行车留出适当空间的规划设想。

世界卫生组织的调查显示，经常骑自行车的人患糖尿病、肥胖症和神经过敏的几率比不骑车的人低30%~50%。

如此看来，建立节约、健康的社会，对自行车不仅不应封杀，还应大力呵护。

(上接第1版) 国家，只有五十位来自美国。这意味着各州每年的学生不到一个，竞争一定非常激烈。请问，你们是根据什么来挑选学生呢？

答：我们的选择标准完全基于学生的出色表现，与学生的种族、宗教、政治和经济能力无关。

除了一些基本条件如SAT成绩等，我们更看中的是候选人的能力，视野和团队精神。比如，我们在英国的分校，有一年招生面试时，给应试者一个语焉不详的面试地点，能够顺利找到面试地点的考生，自然胜算的可能性大些。

再比如，我们学校去年在美国西海岸招生时，向9位进入决赛的考生提的一个问题是：如果你是世界领袖，你准备如何解决当今世界面临的生态危机？回答完后，我们让其他8位考生对她/他进行提问。

自然，该考生给出的答案，我们会认真考量，但我们更看重的是该考生如何回应其他考生的提问，包括他辩论中的风度，是否以理服人，是否心平气和。这些靠死记硬背是背不下来的，也很难作假。结果我们从9个进入决赛者中录取了两个非常优秀的考生。

“骑车是一种品位”

——后现代绿色出行活动”有奖征文

汽车所引发的一系列环境，心理，健康问题已经成为有目共睹的事实。用不了多久北京上海等又一个又一个美丽时髦的都市就会沦为丑陋的停车场，已不是什么耸人听闻之谈。

人无远虑，必有近忧。从来就没有什么救世主。到了有识之士考虑做点什么改变这一现状的时候了。“骑车是一种品位”后现代绿色出行活动”就是对这样一种呼唤的具体回应。

受消费主义大潮的影响，骑车被视为“穷人”的象征，“失败者”的代名词。而拥有私家车，开车则被看作成功的标志，是一种“时髦”。殊不知，这却是一种伪时髦，一种代价沉重的时髦，想一想它对环境带来的破坏，对心理带来的压力，对身体带来的损害，就会清楚地看出这是一种不健康的时髦。一种过了气的时髦。

而骑车则代表一种品位，一种健康的生活方式，一种后现代的生活态度。它表面是浪漫。你骑车说明你系大自然。敢于向强权的消费主义说“不”。

据北京地球村主任廖晓义女士介绍，

荷兰只有1500万人口，但拥有自行车1600万辆。在那里从部长、市长到市民都是自行车族，骑车既便利也是一种时尚。

选择了骑车就是选择了自由。选择了骑车就是选择了浪漫。绿色出行的骑士们，请接受我们的致敬。

为了推动后现代绿色出行活动，中美后现代发展研究院和北京地球村与《世界文化论坛》报联合举办《骑车是一种品位》有奖征文活动。征文内容：你与自行车的缘分，你对绿色出行的看法，你与自行车的故事。

征文要求：生动、可读、感人，体裁不限，2000字以内。

征稿时间：2007年9月8日至2008年9月30日。

《骑车是一种品位》征文设优秀奖20名，奖品为绿色自行车一辆。

来稿请寄：《世界文化论坛》报电子邮箱：

info@postmodernchina.org
ipdclaremont@yahoo.com

欢迎社会各界踊跃参与，谢谢！

问：真是百里挑一，优中选有啊！那你们对录取者提供奖学金吗？

答：是的。被录取者将获得戴维斯全额奖学金，包括两年的学费与食宿费。

问：世界联合学院已经有四十多年的历史了，相信毕业生已经成千上万了。现在，这些毕业生都在做什么呢？

答：分布在各行各业，做什么的都有。如朱莉·佩特，她是加拿大的宇航员。安·恩赖特，她是曼布克奖的获得者。约尔马·奥得拉，他是诺基亚公司的前CEO。路易斯·李克，是肯尼亚的著名古生物学家。道格拉斯·亚利山大，他是英国的国务卿，列恩·费尔特曼·伊什波尔森，丹麦司法部副部长。此

外，丹麦的皇太子和荷兰的皇太子也是我们的毕业生。在我们的学校，经常会有王室成员来参观，这时，我们会派学生去接待他们。这些学生告诉我，刚开始时，他们会很紧张。见的次数多了，他们对待他们就象其他的来访者一样，不会以衣貌取人，从而养成一种不卑不亢，平等待人的品质。平等待人是我们的学生最基本的入门功课。

问：真是非常好的教育理念和教育实践。谢谢你们的可贵探索和对人类和平所做的贡献，我希望在不久的将来，你们世界联合学院能够在我们的中国也建立一所分校。

答：那太好了，让我们共同努力吧。

(上接第4版)是专业化教育还是市场化教育本质上都是是一种单向度教育都是从工具理性出发的，也就是都是把学生当作客体，当作某种工具，某种有待剪裁的“材料”。

怀特海的审美教育则倡导审美智慧，就是把学生看作鲜活的生命。认为每个学生都是主体，都有他（她）独特的价值，这既包括外在价值也包括内在价值。教育的目的不是使她/他纯粹成为大工业流水线上的一颗螺丝钉或一架消费机器，而是使他/她成人——成为全面发展之人，成为感情丰沛，生命张扬的人，成为利益社会之人，成为得道之人。

他让克莱蒙变得更美

——专访克莱蒙首位华裔市长姚申威(PETER YAO)先生

樊美筠



姚申威市长与樊美筠博士在克莱蒙市政厅门前合影

【编者按】“看似一幅画，听是一首歌，若是你到小城里，收获特别多。”这是一代流行歌后邓丽君梦中的小城。而在许多人眼里，《小城故事》叙说的似乎就是洛杉矶以东40英里处有“南加州休闲好去处”之称的克莱蒙(Claremont)。也是中国一代名伶梅兰芳30年代获得荣誉博士的地方。去年她又被评为“全美最佳居住城市”，名列第五。

风景如画是小城之美的一大亮点，三万多人的小城，竟有2万多棵树。真是杂花生树，景色旖旎。为了捍卫社区经济的多样性和独特性，克莱蒙更是拒绝华尔等大型超市和麦当劳等商家进入。有意保持和扶植具有地方特色的各式各样的小店铺。为了保持论的原样，它不仅建立了南加州最大沙漠野生植物园，而且集资把后山全部买下，虽然破了一些房地产商的发财梦，却为百草的恣意生长创造了空间。

比风景更迷人的，是邻里之间的和谐之美，人情之敦。可以说古人的夜不闭户在克莱蒙有了当代演绎版。它的犯罪率是万分之零点三。难怪她会被评为“全美最佳城市”。勿庸置疑，这一切荣誉和美的获得是许许多多克莱蒙人辛勤努力的结果，其中华裔市长姚先生功不可没。这是怎样一个人呢？传统上，美国的华裔参政意识不浓，他是如何一改常规想到参政的呢？他的城市管理理念是什么呢？带着这些问题本报主编樊美筠博士日前专程前往克莱蒙市政府采访了这位既是克莱蒙首位华裔市长又是现任市长的姚申威先生。

樊：姚市长您好，能向我们的读者介绍一下您自己吗？比如您和您的家庭何时来克莱蒙的？
姚：我出生在香港，3岁的时候随父母到了广州，我在香港和北京完成六年级，以后移民来到美国。虽然我是第一代移民，但三四十年来没有特别的场合需要我用中文交流，因此，我的中文不大好。当我参加市长竞选的时候，我发现这是一个非常不利的方面。

樊：您作为一个中国孩子来到美国当时是什么感受和想法？

姚：你知道，人在小时候会做父母让他们做的事情，我也不例外。在我十五六岁的时候，社会上仍然存在着各种歧视，并且大家司空见惯，不认为这有什么不对。比如我的父母，他们都在中国受过大学教育，但是来到美国却找不到工作。我想这就是为什么他们费了很大力气来说服我学习科学，于是我选择了工程，进入伯克利就读，得到了工程学士学位。之后我想离家求学，于是就去了纽约，获得工程硕士学位。之后进入hughes-Delco公司的航空部门工作，我在这个公司工作了35年。但我想我对管理比对工程研究更感兴趣。因为管理可以让我从整体和全局来考虑问题，让很多人一起协作完成一个大的项目，这比我一个人进行研究的成果要多得多。所以后来我又在加州州立大学富乐顿分校读了个MBA学位，又在克莱蒙研究生大学的德鲁克管理学院攻读博士学位。总之，我的专业是工程，然后在公司从事了很多管理事务，比如管理工程项目，在加州和密西西比州管理工厂，在德克萨斯管理进出口贸易等等，将工程和管理结合是个很有意思和价值的职业。

樊：当你们家搬入克莱蒙的时候，那时这里的华人多吗？

姚：当我们搬来的时候，我们是克莱蒙的第三家中国人。并且是第一家从这个区域以外来到这里的。我想那时这里有一个中国人农场工作，那个农场很早就改成机场了。还有一位温医生，他在波莫那做中药生意。七十年代，越南战争结束后，很多华裔移民来到了克莱蒙，现在克莱蒙的华裔已经达到了6%到7%，整个亚裔人口大约11%，比起整个城市人口仍然比较少。

樊：传统上，美国华裔参政的热情一直不高，是什么原因使您怎么放着高薪的工程师工作不干，而转身从政了呢？

姚：虽然洛杉矶地区的华人人数众多，但是在市级州级参政的人数还是太少。华人缺少代表来表达自己的看法与要求，很多社会问题没有代表来提出，也就得不到相应的重视，比如中国城的改造，就很难得到足够的资金来解决，因为他们没有足够的代表来提出要求。至于我本人，我开始参与克莱蒙的市政事务大约是在2001年，这之前的1999年城里曾经发生过一件警察枪击非裔美国人致死的事件。

樊：这事我知道，那时每周三市府门前都有游行。

姚：因为事后城市管理者不仅两次对枪击事件进行辩解，而且冒着众怒给开枪的警察颁发奖章。整个克莱蒙城的居民都对这种行为感到愤慨。这使我开始思考是不是自己可以做什么让市民的情绪安定下来，使整个城市重归祥和。我于是在2001年进入市府的人际关系委员会工作。委员会一共给市议会提供了十五个建议，但市议会对所有建议置之不理。我觉得不能放弃努力，但又没法使得市议会有所改变，所以我决定通过参加市议会的竞选来解决这个问题。我在2003年当选为市长。就这样我走入我以前并不感兴趣的政界。但我能为克莱蒙做些事情让我觉得很快快乐，我希望改变那些彻底做的不好的地方，给城市带来些改变，让克莱蒙变得更美好。

樊：你的家庭支持你从政吗？

姚：我的妻子，林丹妮。她生在美国。据说她是在附近最大的波莫那谷医院出生的第一个亚裔孩子。

樊：那是那年？

姚：是1949年。她的祖父先来到美国，她的爸爸在波莫那大学毕业，以后他开了当地第一家中国餐馆，叫做重庆酒楼。

樊：她们家来自重庆？

姚：不是，我想只是用这个城市的名字。

樊：因为我来自重庆。

姚：真的？也许。她的爸爸曾经回到中国，在三十年代为中国参加过奥运会。她父亲去世之后，她妈妈搬到了克莱蒙，并在这里建了房子。我和她相识是我工作的时候。我从上高中就开始工作，在餐馆打工，清洁厨房，开的餐馆。他们那时有两个餐馆，一个是刚才提到的重庆酒楼，还有一个是在芒特克莱尔。我在那里作侍者，积攒下了后来上学的学费。也就是在那里我认识了我妻子，结婚后刷盘子。之后我为了拿到更高的薪水，来到了丹妮的父母我们就定居在克莱蒙，因为克莱蒙是个非常美丽的城市。

我妻子是上地(upland)图书馆的馆长，她已经在那里工作了二十六年了。在我想参加竞选的时候，她不算我的支持者，不过还好啦。在选举过程她不得不帮我筹集资金，会见各种代表，制定日程表。我的儿子已经离开本地去上大学了。在我第一次选举的时候，他还是初中生，所以他知道在我的任期城市的变化。有意思的是，我妻子现在已经不读当地的报纸了，因为当政令触及到某些敏感问题时，报纸上总是会有很多对市长的批评意见，有的很尖锐，很不客气。

樊：可以问一个私人问题吗？作为市长，您一月拿多少薪水？

姚：说来你可能不相信，四百美元（笑）。实质上市长这个位置类似义工。像洛杉矶这种大城市会付给市长全额工资，每年大约十七万五美元，但是大部分小城市的市长就类似志愿者。

樊：没有人抱怨吗？

姚：没有，因为参加市议会的人都是出于兴趣和自愿，都不关心薪水的问题。对于我们来说，钱并不是我们要参加市议会的推动力。

樊：你上台后推出了那些市政改革？有些什么新的举措？

姚：我首先在管理方式上进行了改革。因为我发现前城市经理所采取的管理方式是一言堂式的，他决定了所有的事情。从我的教育和经验角度来看，这是很糟糕的，我没法说这种方式好。这种方式使一些人更关心自身利益，完全听命于城市经理而不是关心城市的利益。这种管理方式会使市政越来越糟。于是我觉得我首先要进行的是抛弃这种管理模式。

我首先找城市经理谈话，让他们不要去考虑市议员的想法，而是去关心市民的需求。因为居民是纳税人，他们纳税是希望得到更好的服务。城市管理者没有权力去决定市民需要什么，市民应该怎么做。市民如果感到住在克莱蒙不快乐，诸如警察总找你的麻烦，自己的意见无人受理，自己的权益得不到保障，最后会选择离开这座城市。

过程思想与水

[荷兰] J. 英格贝尔 (J. B. F. N. Engberts) 吉林大学教授 李大强译

将美带入教育中

范君

过程思想致力于表达常识

过程思想从来不是西方的主流思想模式，然而，过程思想有着悠久的历史传统，至少可以追溯到以弗所的赫拉克利特（约公元前500年）。赫拉克利特已经认识到，在本体论的意义上过程先于实体。他说过“川流不息”以及“人不能踏入同一条河流”。这是一种具体哲学。河流处于流淌之中，不是静止的对象。流淌的水即河的根本品质。大哲学家怀特海（1861-1947）把过程思想扩展为一种关于我们直接生活体验的全面的、一致的、引人深思的、完全非教条的哲学研究。他在晚年说：“在我全部作品中，我一直致力于表达常识。”

弥漫在东方思想中的过程思想

在东方，过程思想的传统甚至比西方更悠久，对各种亚洲文明的生活样式产生了更加深刻决定作用，对中国而言尤其如此。在印度佛教传统以及其后的中国佛教传统中，在古典中国哲学典籍《易经》中，在道教思想和古典儒家学说中，我们可以发现高度发展的过程哲学纲领。在新儒家中过程思维更加发达。

在中国，古代经典《易经》启发了后继的思想家强调宇宙的动态性质。然而，也许更加重要的是，宇宙和人类世界被理解为一个根本的“一”的一部分，处于一个创造性的变化过程之中，这个变化涉及阴阳两种力量。传统上，古代道家哲学名著《道德经》被认为出于老子之手。根据安乐哲和郝大为分析，在《道德经》中过程显然被赋予了比实体重要的地位。本着这一思路，他们把“道”翻译为“Way-making”，道决定了“我们的生命体验之海”。道同样具备过程本性的维度，体现在直接而具体的创造性行动之中。物被视为一个行进中的流变过程，在此过程中道开创了可以经历的通道。

孔子及其直接追随者持类似观点。他曾站在河边说：“逝者如斯夫，不舍昼夜”，以及“人性之善也，犹水之就

下也。人无有不善，水无有不下。”通过阐释自然与人类世界之间的关系，孔子指出“君子见大水必观焉”。孔子的终极实在是伦理理念。在他看来，伦理理念在自然中表现为阴阳交互导致的创造性和谐。在天人之间，他发现了明确的统一性。

宋朝的朱熹把首要注意力放在人类的生活和行为上，他延续孔子的传统开创了一种高度发达的形而上学。原初的创造力被等同于“天地之大德”（生生之德）。秦家懿通过透彻研究，就朱熹对“易”的阐释做出评论：“阴和阳作为两种生成的模式，如何各自达到顶峰而后消退，把自己的位置留给自己……”但是此处创造性的前置较多地具备循环的品行，与怀特海形而上学的线形前进相反。最重要的形而上学范畴是“理”和“气”。理是理想之维，超越形态（形而上），体现在阴阳两种模式的变化和生成中；气是现实之维，在形态之内（形而下），它是理获得形态和实存的动态原则。

科学发现增强了我们对过程思想的信心

过程哲学的不同流派有一个共同观点，即观念仅以我们具体的日常经验为基础，这种经验被视为关于宇宙的具体直觉。科学当然不是解释这些经验的唯一工具。怀特海尤其推崇诗歌，他指出：“如果我们把科学的发现和伟大诗人的洞察力融合起来，将获得对实在的更加透彻的理解，超出科学或诗歌单独提供的理解。”用怀特海的话来说¹⁰，这些伟大的诗人在他们心灵深处了悟“以实在为基础的普遍性的终极观念”。他们在诗歌中表达终极观念，无需对这个基本观念加以定义和分析。

在我们的日常生活中，在意识清醒的瞬间，我们经常致力于搜索那些相关的观察和体验，以验证我们信赖的形而上学。我们来看看四周，我们见到的是具体、坚硬、坚固的物体构成的宏大结构。但是正如荣格曼¹¹的微妙阐释，这种感觉不过是我们感官的幻象和局限性。就物质结构而言，可以相对简单地算出，在原子内部原子质量所占据的原子

体积不超过整个原子体积的10⁻²⁷。物质几乎完全是空的。但是在这个空虚的空间中存在一个强大的力场，强烈动态的、创造性的过程发生于其中，这个过程可以视为海森堡测不准原理的一个结果。基本粒子的潜在偶不停地生成而后湮灭。不仅如此，整个宇宙空间是一个力场，一个不停活动的场。粒子仅仅表现为这些场的显现。显然，这些洞见大大增加了我们对过程思想的信心，因为他们完全与怀特海的思想一致，怀特海认为“在最基本的层面上，世界是一个事件的领域，而非物质的领域”。

过程思想中的水的隐喻

河流和海洋中的水流以及它们对自然环境的回应一直激发过程思想家的强烈灵感。不仅如此，诗人有时把水描述为有生命、甚至有灵魂的存在。诗人巴舍尔¹²写道：“水是唱歌的实体”。

流动的水是一个完美的隐喻，可以用来说明连续过程中的事件的流动性，时间乃至宇宙流变性。液态水也是生命系统中最具流动性的成分。怀特海在哈佛期间非常喜欢观赏他住宅后面的河¹³。他可能感受到了流水之美，如果把美界定为各种经验材料之间的内部协调。然而，水的流动性并不意味着事件迅速更迭导致的无意义。相反，怀特海明确指出，“当前行动的直接事实把永恒意义注入宇宙之中。”费劳德用简洁优美的语言表述了这种思想：“感知到的过去事件的存在和在未来事件的感知与预期，它们与飞逝的现在融为一体。”格罗芬¹⁴把宗教意义赋予于这种思想：“一切世俗经验均受控于并因而包含于神圣经验，怀特海把神圣经验称为宗教本源的次生本性。怀特海最初把上帝理解为单体的真实实体，但是他略微偏离了最初理解，主张必须把上帝理解为神圣经验际遇的连续有序的汇聚。在每一瞬间，上帝把握住实际际遇，使之与神圣愿望相符，其中包括下一个宇宙瞬间的原初目标。这些原初目标立足于上帝的初始目的，并结合了上帝对当前状况的感应。于是，上帝的原初本性为宇宙的创造性和有序性提供了指导，正是上帝的

次生本性掌控了世俗际遇并使之融入神圣经验。”根据卢西恩·普里斯的记载¹⁵，怀特海在1947年11月11日说：“上帝在这个世界之内，要么哪儿也不在。我们在我们之中和我们周围不停地创造。这种创造能力无处不在，无论太空、水、大地乃至人心……这个过程本身就是实在，因为你刚刚结束一个旅程就开始了新的旅程……”

不过水的隐喻还可以大大扩展，从大海壮丽的波涛到流淌的江河。用显微镜可以看到，当某些物质溶于水时，液态水中高度流动、变动不居的氢键网络将进行重组。溶解的化合物以一种特殊方式“水合”，其化学性质很大程度上取决于围绕这些分子的水合层。这种水合过程不仅使生命过程的化学反应受益，在实验室中也非常有用，现在水作为溶剂在许多化学反应中很快得到良好应用。

水的性质是独特的。无论作为反应物还是溶剂，水借助小分子的氢键集合对生命过程发生至关重要的作用，在很大程度上决定了我们生活于其中的这个世界的异乎寻常的复杂性和动态性，也决定了生命过程之美。事实上，对液态水的需求决定了对这个行星温度的微调¹⁶。一个生命体的历史中的每一个瞬间都是对水的特异品性的礼赞。许多过程思想家和诗人在惊人的隐喻中已经认识到这一点，远在水的物理和化学性质得到研究以前。

老子在《道德经》¹⁷中以隐喻的方式刻画了水，我们以这段相关引文作为结束：

上善若水
水善利万物而不争
处众人之所恶
故几于道

作者英格贝尔 (J. B. F. N. Engberts) 为荷兰格罗宁根大学有机化学教授了 (University of Groningen).

怀特海对当代教育的一个最大贡献是将美的概念引入到教育中，使之成为教育有血有肉的组成部分，成为教育的灵魂。

在怀特海的过程哲学那里，美是一个极为重要的概念。“世界的目的就是创造美。因此，任何类型的事物，只要从广义上说是美的，就有理由存在下去。”教育的主题在怀特海看来，就是生活的艺术。“教育只有一个主题，那就是五彩缤纷的‘生活’。他批评现代教育把学生囚禁在分门别类的专科知识中，使学生无法看到‘落日的光辉’，体味不到生命灿烂与辉煌。

因此之故，教育的一个核心目的在他看来，就是培育学生的感受万物之美的能力，就是美感。这包括审美能力和敏锐的同情心。这很类似著名美育专家，西南大学赵伶俐教授的“大美育”概念。就是“凡是能充分激发美感，师生双方都因此能乐于去求美、求真、求善，也因此有可能形成欣赏美、表现美、创造美的能力，进一步有助于美德、启智、健体的教育，都可以称为美育。”按照美国学者布鲁巴克 (J. S. Brubacher) 的说法，如果说杜威是从经验论的角度看待教育的话，那么怀特海就是从美学的角度看待教育。这被学术界公认为是怀特海的与众不同处。

在这个意义上，怀特海的教育指的就是审美教育，他的审美教育思想就是他的教育思想。二者密不可分。而培养孩子的的好奇心，想象力和创造力则是审美教育的题内之有义。

怀特海这种对美，美感的强调或许与他的童年经历不无关系。我们知道，童年的怀特海是住在英国位于肯特郡的撒内特岛上的，那里既有多佛尔海峡的迷人风光，又有辽阔雄浑的乡村原野，原野上残留着壮观的古代城堡和其它历史遗迹。在自传中，怀特海多次谈起小时候在故乡所感受到的大自然的美和人类文明气息的熏陶。后来，当他开始对文学，哲学以及社会问题发生兴趣时，曾于一时的欧洲浪漫主义运动又给他留下深刻印象。他是那么喜爱浪漫主义诗人雪莱

和华滋华斯的诗作，以至于在他的哲学或教育著作中常常引用他们的诗。可以说，童年的美好记忆和后来对浪漫主义运动的同情，成为他强调艺术和美学在人类文明发展中起巨大作用的主要原因。

那么为什么要如此崇高和艺术的价值呢？怀特海从群体和个体两方面给出了理由。首先，艺术和美是文明社会的两个基本特征，缺少它们，社会的精神生活就会遭到巨大损害。历史也告诉我们，一个国家，一个民族，要想走上文明复兴的道路，首先必须繁荣艺术。欧洲引以为自豪的文艺复兴运动的历史，就充分证明了这一点。所以“从广义上说，艺术就是文明。”

其次，艺术和美对个人的发展也有着不容忽视的影响。在人的生活中，既要有学习、劳动，也要有艺术的欣赏、美感的体验。试想，一个让单调而繁重的劳动弄得心力交瘁、麻木不仁的人，即使他的手非常灵巧，能创造第一流的产品吗？但如果让他利用文学艺术消遣解闷，获得乐趣，他就能保持生产所必需的健康了吗？“从这个意义上说，文学和艺术，在一个国家中应该起根本的作用，它们对于经济生产的贡献，仅次于吃饭和睡觉。”怀特海还指出，除了消遣外，更重要的是，艺术和美感能扩大人的感官世界，使人对事物的价值有清楚的认识，独特的判断，从而形成鲜明的个性。

正是出于对艺术和美的热爱，怀特海对现代西方社会盛行的科学主义，物质主义以及功利主义倾向表示了极大的愤慨。他认为，虽然科学技术对人类社会的发起着巨大的作用，但科学技术不能代表社会的一切。如果只重视发展生产，忽视艺术和美学的的作用，那就会助长功利主义的发展，社会的道德水准就会下降，文明社会就会腐败和崩溃。

鉴于美育在社会发展中起着如此巨大的作用，怀特海迫切要求学校加强艺术和审美教育。他要教师们考虑：“在我们的现代教育中，我们是否对艺术的功能给予（下转第4版）”

我珍贵的另一半 (之三)

[洛杉矶] 黄崇期 博士

五十年代末, 女儿出生前, 我因原工作公司计划把研究开发部门合并到芝加哥总部, 我未经与她商量, 即决定此时此刻已在纽泽西定居, 不能搬家。幸经由被美国橡胶工业公司的研究中心聘用, 开始了我的半生从事科研与教学生涯, 生活稳定。

此时国内的文化大革命正轰轰烈烈, 这终止了我们回国报效的归心。我当时致力于我的工作与完成我的博士论文, 投入了大量的时间与精力。太太非常了解我, 让我去追求我感兴趣的创新突破的科研专业, 不仅全力支持, 而且不声不响地肩负起大部分教养儿女的职责, 且乐此不疲。

岂料在我们各种条件充裕, 享受新建立的家园与成长中的儿女的乐趣的时候, 我突然患上一场怪病, 是周期性的瘫痪症。我会全身突然瘫痪不能移动, 经常延续四、五个小时后, 又逐渐恢复正常。当地医院束手无策。而发病越来越密, 终于转到纽约市长老会医院的神经专科医院诊治。发现这种病例, 全世界不到三百例, 因为专家们查不出病因, 也就无从治愈, 但引起了他们莫大的兴趣, 订为一重点医学研究项目。我成了活样品, 欧美各国的神经科专家都聚集来会诊, 但仍无突破。

那时儿子不到五岁, 女儿一岁多, 可以想像这种突发事件, 对她身心该是多么沉重的打击! 如果我从此瘫痪下去, 她带着幼稚儿女怎么办? 但她能处变不惊, 沉着应变, 冷静的面对现实。虽然她内心有莫大的困扰, 但她能经常的鼓励安慰我。她一个人要看管一栋新购进的住所与教导儿女, 仍能抱着乐观积极的心态。当年安排亲友照顾孩子们时, 就来医院探望, 完全不表露半点忧愁与烦恼, 只要我放心养病。

奇迹居然出现了! 当医生为我做全身检查时, 发现我的甲状腺过敏, 乃用放射性碘作饮料, 服用一两两次后, 治愈了甲状腺过敏, 而我的瘫痪症也随之霍然而愈, 完全出乎医师意料之外, 无法解释。

经过一段时间的观察测试, 果然不再发作, 而且至今半个多世纪, 再也没有复发。这一段惊人的人生戏剧, 仰靠她坚定的意志与信心与耐心, 使我们的关系经过又一次的考验而更加强。当然这是再蒙天恩!

我能在研究中心有些成就要归功于她给我的全心的支持, 且全力为儿女们的教育肩负着任劳任怨的责任, 并还处处关注我的前途。

当我的博士论文被国际热传导学会接受, 并选出我在第五次国际大会上宣读, 这是对我的专业的造就莫大的赏识。为了要面对国际权威专家学者的质询, 在赴会前我在家专心做准备与预习, 因为可以得到她在语文与英语专业的辅导。她认真仔细的投入给了我宣读时语文方面大度的改进, 增加我的信心, 使我在大会上能应付裕如, 且被选为小组讨论会的主持人。在这个非常难得的聚会中与当年在热传导专业有成就造访的华裔专家学者们幸聚。其中有最年轻也是参加宣读论文的, 后来担任加州大学校长的田长霖。如果不是她的关爱、协助, 在那种场合下, 我可能只是平均敷衍过关。

到了六十年代, 由于黑人领袖金博士 (DR MARTIN LUTHER KING) 所发动的民权运动, 也使我们亚裔人得益, 减低了种族歧视。从台湾拥来大批留学生, 增强了华人在美国科技与高等教育界的就业机会。我们在美国社区里逐渐被接受, 但小学内歧视仍很猖獗。儿子上小学与初中时, 是唯一的华人, 常遭同学欺负。她本着基督精神与中国古训, 不许儿子还手, 深受其苦, 又反映出她忍让的美德, 只可惜得不到当时美国大众的共鸣。

也是在六十年代初, 甘迺迪总统废除了“排华法案”, 使华人在美国的权益获得法律保障放宽了移民, 华人也就可以在美安身立命了。但潜在的反华歧视情况仍未完全排除, 不过比起我们半个多世纪前在美的遭受, 那是俨如隔世了。(未完待续)

雷久南博士谈养生(四)

饮食、情绪与个性

饮食对身体的影响, 一般已经有概念, 但对心理的影响, 则资料比较缺乏。其实, 这观念自古即有。孟子所说“肉食者鄙”, 就是指出肉食对灵性的影响。印度的瑜伽传统, 对食物与心的关系, 也有很深的见解。瑜伽最高境界是入定, 为使心清醒, 敏锐, 他们挑选的食物以蔬菜、豆类、谷类等为主, 并不主张肉食, 肉类会使人心里浮躁, 不容易静下来。近来两位心理学家米勒博士夫妇合写一本《心灵的食物》(FOOD FOR THOUGHT), 即针对这方面作介绍。现在择译如下:

两位作者曾在北美, 欧洲和亚洲生活、工作十五年, 到处观察食物与行为的关联, 因此经验丰富。他们将食物分为扩散性、中性及收缩性。在扩散性的极端是药物、酒和糖, 在收缩性的极端是肉、鱼、蛋、乳糖等。植物食品如五谷、种子、蔬菜则属中性, 其中五谷在正当中, 水果稍偏扩散性, 种子稍偏收缩性。这对人的行为有什么样的影响呢? 水果与蔬菜使人的个性开朗、表达能力强、对灵性的升华较有兴趣、偏外向及乐观。相反的, 肉类, 鱼类则使人保守、顽固、喜控制、占有欲强、偏内向、沉重等等。要使情绪平衡、身体姿势构造平衡, 最好选中性的食物。以下是九条食物与行为的规律: 1, 扩散性的食物——开阔的行为。2, 收缩性的食物——保守的行为。3, 偏食——偏激的行为。4, 中性的食物——平衡的个性。5, 自然食物——自然行为。6, 分解的食物——分解的行为。7, 乖僻的食物——乖僻的行为。8, 脂肪高的食物——阻止元气的运转、减低精力与敏锐力。

9, 饮食过量——减低敏锐力、精力与吸引力。东西方传统的食物一直是以五谷为主, 但现代的美国人则以肉类, 蛋, 水果, 蔬菜为主。在一九五〇年代美国社会学家发现, 美国人的个性普遍都有变化, 从由内主动性改为由外主动, 一般以丧失了自我, 而依赖外在的评语来决定生活的目标。在食物方面也较不平衡, 口味偏重。美国人平均每年摄取二百四十磅的肉, 一百二十磅的糖, 十磅的五谷。

偏食引起偏激的行为, 偏激的欲望和偏激的思想。偏食使人无法控制自我, 尤其是肉食, 刺激性欲, 但减低敏锐度 (SENSITIVITY); 加上糖使人产生不合实际的幻想, 同时减低精力, 两者加起来造成强烈的性欲和奇性的幻想。这种偏食间接造成黄色书籍, 黄色电影的泛滥和男女关系的不满意。

饮食的不平衡, 不但引起上述偏激的行为, 同时还增加犯罪行为。虽然这方面的研究有限, 但可看出欧美犯罪率的增高与饮食的偏差有直接的关系。低血糖的症状尤其与各种犯罪关系密切, 阿根廷的一项研究发现, 一百二十九个犯罪人中, 只有十三个人的血糖是正常的; 俄亥俄州的报告发现, 在一百零二个假释的犯人中, 百分之八十二带有十五种以上不同的低血糖症状, 有些人的症状甚至多达五十种以上。这些假释的犯人一旦改变饮食, 停止食用糖和加工过的淀粉, 他们的态度和行为即大有改变。监牢的饮食最好以粗面, 新鲜蔬菜, 水果为主, 因为这种食法最能平衡情绪, 协助犯人改邪归正。我们原本和大自然的节奏息息相关, 但现代生活使得我们与大自然脱了节, 原因之一是饮食习惯与环境的隔离。很多传统文化都主张食用季节性和当地生产的食物, 但是科学的进步, 使冬天住在寒冷地带的人有暖气设备, 在屋内穿夏天的衣服, 吃热带的水果如橘子, 香蕉, 蔗糖, 咖啡等, 因此使体质不能适应寒冷的气候, 而必须依赖暖气, 变成温室里的花草, 没有抵抗力。相对的, 不少移居南部温暖地带的北方人, 仍然保持北方的饮食习惯, 尤其是大量食用肉类, 结果受不了炎热, 房子, 车子都必须开足冷气, 或喝冰水才舒服。假如考虑环境, 季节, 则冬天应多吃收缩性的食物如谷类, 豆类 and 动物性的食物, 少吃一点水果, 自然就不怕冷; 夏天如果以水果, 沙拉, 植物性蛋白质为主, 也就不必依靠冷气设备了。

最后谈到掌厨者的情绪对食物的影响。很多民族都警告说, 不要吃发怒, 生病或恐惧的人所煮的菜。相反的, 充满爱心的人所烧的菜, 是有益身心的。经常上餐馆的人, 则直接受厨师心情的影响。

撕开中产阶级华丽的外衣

——看《美国美人》落泪

[马里兰] 王可乐

前几天又重看95年的老片《美国美人》。看到结尾时又流泪了, 眼泪是静静的流了下来, 没有一丝挤弄或者撕心肺裂。很多人说看完影片以后都感到很压抑, 甚至想自杀, 可不知为什么, 我看完后感到的是影片最后所说的平和, 是些许的释然。片子最后的旁白像句惊人的谶语: 你也许并不能理解, 但你终究有一天会理解。

要介绍起这部影片也确实太过普通, 八个字“中产阶级的中年危机”也可以概括得了了: 然, 这样说起来那些“危机”全是扯淡, 片中的美国人哪有吃有喝, 有洋房有汽车, 可照旧是吵吵闹闹不肯安分享受, 简直匪夷所思。你说这是不是吃饱了撑的! 不错, 确实是撑着了。当人们解决了饥饿的问题, 甚至撑得的时候, 就开始有些不切实际的空虚无聊抑或叫无聊呻吟。可是, 如果说吃不饱肚子的时候, 那种饥饿感还能让人真实感受到自我的存在, 那么这种空虚的煎熬则确实是让人找不到自我的存在。曾经看到《南方人物》上的一篇文章, 其中一段写的是就是海外华侨们终于实现“美国梦”后的那种空虚。这段文字用来诠释《美国美人》中男主角Lester的心情也许恰巧很合适——他内心的隐隐作疼, 与这一切“物质生活”都没有什么关系, 他所不能忍受的, 是“历史的终结”, 是那种生活的“尽头感”, 是曾经奔涌向前的时间突然慢下来、停下来、无处可去, 在他家那美丽的院子里, 渐渐化为一潭寂静的死水。

窗外的草坪, 那么绿, 绿得那么正之以恒, 那么兢兢业业, 那么克尽职守, 那么几十年如一日, 简直就是……死亡。当生活停顿, 人不再有奋斗的期待、焦虑和成功刹那的喜悦。在辛苦建起的大厦里, 留下的是无边的沉默和单调的重复, 还别说妻子Carolyn潜入物欲泥潭, 女儿Janie陷入青春期的苦闷, 他家的邻居就更不用提。遇见了Janie性感的同学Angela后, 也许是激起他对“美”的感受对性的渴望。(下转第4版)(上接第3版) Lester“反抗”了, 逃出这座花尽他毕生心血的大厦, 甚

至拆毁掉, 以寻求他对生活新的希望和激情。他辞去工作、锻炼肌肉、自慰、吸毒, 只是想找回曾经生活给他带来的全新感受。Lester其实人不坏, 但却将这个中产阶级的家庭那层光鲜亮丽的外表彻底剥落, 于是其他人也随之赤裸裸暴露在空气中, 似乎, 所谓伦理道德人际关系, 一片狼藉。

但到影片最后, 在他临死前的一刻, 我相信, 他寻找到了。终于发现了生活的美, 发现了真正的幸福, 所以“碰”的一枪, 总是让人揪心——所以他死后的微笑, 总是让人欣慰。

然而, 生活的美就是答案的全部吗? Lester后来这种看起来刺激奔放的生活也会随着时间的脚步褪去颜色, 到那时候, 他还会面临同样的问题。颓废, 奋斗, 享受, 成功, 或者失败, 就算成功了又怎样? 欢欣鼓舞一下? 就算失败了又如何? 沮丧失望一下? 就算是再多的悲喜浮沉也会有玩腻的那一天, 就算是再多的生生死死也不能让自己真正平静下来, 安居自己的灵魂。那

个时候, 再刺激的生活也会依然会像白开水一样索然无味。有一位老师曾经对我说, 人的一生就像是爬山, 每个人原来的目标本来是要上山的, 但是因为山下太好玩了, 在这个大舞台上, 有权力有利欲有功名, 有玩玩闹闹的男女游戏, 还有世俗的认同感……往往大多数人都迷恋于山脚而无心上山。可是当繁华过去稍有寂静, 就不敢面对镜中的自己, 就要继续拚命给自己找刺激, 最后是自己身心交瘁, 再也无力上山, 也不知道怎样上山。Lester也许是在山下玩腻了, 也许是想找新的刺激, 但他依然有着想上山的冲动, 这样的冲动让他东撞西撞地去寻找。我不知道他最后的微笑是否预示着他已经找到了上山的路, 但至少, 他指明了方向——他升入了生活中那些平淡的往事, 平淡的美。让它们的意义在这个五彩缤纷的世界中彰显出来——人究竟应该怎样生活, 我们究竟应该执著什么。脱下了舞台上华丽的戏装, 还原真正朴实简单的生命, 才有可能寻到那条上山之路。

年的近视率居世界第一。初中生近视眼达60%, 高中生达80%。这在世界教育史上都是罕见的。在这个意义上可以说我们比西方现代化国家更加现代化或者说提前实现了现代化。显然, 这种现代化是有问题的。一如倘若天空布满了灰尘, 水污染的不能喝, 工业的现代化就失去了意义一样, 如果学生的幸福指数低下, 孩子们个个眉头紧皱, 带着厚厚的镜片, 教育现代化的实现又有多大意义? 也是值得怀疑的。

怀特海的智慧教育特别是他的美育思想对于推动全球化时代教育改革是不可多得的宝贵思想资源。它有助于我们创造性地寻找走出在中西方占统治地位的教育体系的途径与方法。我国著名教育学家、中央教育科学研究所所长兼党委书记、全国教育科学规划领导小组办公室主任朱小蔓教授在2007年烟台“过程思维与课程改革国际学术研讨会”上的大会发言中

(上接第3版) 足够的重视?”他认为, 每一门学科, 每一种教育形式, 都可以对学生进行美

学教育。诸如, 文学课可以让学生从语言的和谐, 词汇的感情色彩中获得美的享受。“成功

的语言就能唤起热烈的美的欣赏”。数学的美, 表现为解题时思路清晰, 方法简练, 学生

自1897年废除科举制度以来, 实现教育现代化或教育的现代化, 不仅是百年来中国教育

家的一个主要梦想, 也是当代中国教育改革的一个主要方向。毋庸置疑, 中国的教育取得了

巨大的进步, 教育的现代化取得了令人可喜的成就, 这一点是不容抹煞的。但在我们欢庆

现代化的积极成就的同时, 也不应该忽视教

育的现代化所带来的负面后果, 诸如专业的条

块分割, 对科学的过度崇拜和人文关怀的缺

位, 对分数的病态追求, 将学生视为知识的集

装箱, 其结果是学习对学生不是快乐而是一种苦役, 一种对身心的摧残。据报道, 我国青少

明确指出了: “怀特海的哲学思想是所有外来哲学思想中离中国的课程改革主旨, 也与我们中国深厚的传统文化意识最为契合的一朵浪花, 或者说一种最可借鉴的思维方式。”(朱小蔓

“从过程哲学的角度透视当代中国的课程改革”, 载《世界文化论坛》2007第9/10期)

在我看来, 怀特海以美为核心的教育理念对当代中国的教育改革的启迪可以初步概括为以下几点:

1. 怀特海的美育教育有助于我们摒弃竞争教育, 推重和谐教育

现代西方教育是一种追求“卓越”的教育, 因此它格外推崇“竞争”。欣赏top (顶尖), No. 1。与这种建立在你输我赢思维基础上的“竞争教育”相反, 怀特海的美育教育理念强调合作, 鼓励双赢, 共赢。提倡的是一种和谐教育。你的同学不是你的敌人, 而是你的合作伙伴。

2. 怀特海的美育教育有助于我们拒绝排他教育, 提倡“容他教育”。

建立在第一次启蒙基础上的现代教育本质上是排他的, 喜欢非此即彼, 因此是狭隘的。建立在后现代思维方式基础上的怀特海的美育教育强调认识真理的方式是多样的, 因此教育的方式和方法, 学习的方式和方法也是多样的。不存在唯一正确的教育方法和学习方法。它鼓励宽容, 欣赏差异。可称之为“容他教育”。容他也是新一代地球公民应有的美德。

3. 怀特海的美育教育有助于我们拒绝自我中心主义的教育, 提倡感恩教育

现代西方教育是建立在“现代个性自由”基础上的, 它是一种自我中心主义的教育。它喜欢炫耀个人的成功, 将一切成就归功于个人的奋斗。

而怀特海的美育教育则将大写的自我还原回社会关系之中, 因此它强调责任和担待, 鼓励谦逊, 欣赏感恩。

4. 怀特海的美育教育有助于我们摒弃单向度教育, 提倡“成人”教育。

在现代教育体系中, 无论(下转第2版)

《哲学研究》简介

《哲学研究》(月刊)创刊于1955年, 是中国国内最重要的哲学专业期刊, 在学术界享有良好声誉。

《哲学研究》尊重学术自由, 鼓励独创性研究, 一直是中国的哲学研究者交流思想、展示成果的平台, 它全面、直接、生动地反映着中国哲学界最主要的研究成果, 反映着它关注的问题、研究进路、发展方向及其思想特点和研究水平, 对于了解中国、了解中国的思想和学术, 也具有无以替代的参考价值。

《哲学研究》具有较高的学术品位, 力求刊载规范扎实、具有较高学术价值的专业研究论文, 倡导对人类面临的重大问题作出深入的哲学思考。《哲学研究》注重海内外、国内外学者、中外思想的交流与合作, 殷切希望更多的海外学者关注和支持国内的哲学研究, 竭诚欢迎国外、海外学者订阅, 欢迎踊跃来稿。

《哲学研究》每月25日出版。国际标准刊号: CN11-1140/B。国内总发行: 北京报刊发行局。邮发代号 2-201。国外总发行: 中国国际图书贸易总公司(北京339信箱)。国际邮发代号: M-15。

编辑部地址: 北京 建国门内大街5号, 100732。

主编: 李景源

常务副主编: 朱葆伟

国际过程青年学者论文竞赛有奖征文

为了推动世界范围的怀特海过程思想研究, 奖励做出重要贡献的过程青年学者, 美国过程研究中心国际过程网(IPN)特举办国际过程青年学者论文竞赛。

本次大赛设优胜奖两名, 奖金各1000美金。

优胜者除获得1000美金的奖金外, 还将被邀请参加2009年1月5日至9日在印度班加罗尔举行的第七届国际怀特海大会。附送500美金旅费。

本次大赛截止日期: 2008年5月31日

欢迎世界各地从事过程思想研究的青年学者(包括在读博士)踊跃参加! 详情请参看: 国际过程网(IPN)主页: <http://ipn.squarespace.com/young-process-scholar-essay-contest/>

(委金洋博士编译)

《世界文化論壇》报 Culture Communication

~面向全球華人, 情系人類未來~

《世界文化論壇》報系海外獨家以文化為訴求的報紙, 被讀者譽為“海外最有思想性的華文媒體”。《世界文化論壇》報由美國中美現代發展研究院主辦, 美國過程研究中心協辦。2002年在美國創刊發行。面向兩岸三地及北美華人世界, 旨在促進中西深層次的文化交流與對話, 使中國文化和世界上一切先進文化在後現代的多元時代能夠攜手對中國的永續發展與世界的和平進程做自己獨特的貢獻。

本報有以下欄目: 文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思者手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、大師訪談、華人明星榜、信仰的天空、老外學中文、名校推薦(廣告)、互動特區、影響我一生的一本書、影響我一生的一句話、特色店(廣告)等, 以獨特的視角, 反映華人的文化訴求, 展現不同文化的風采。

文化廣場促進民族文化百花齊放; 放眼天下囊括大事春秋世界風雲。美國大觀、洛城夜話, 給華人一個活生生的美國, 一個細微微的洛城。企業文化、思者手記、過程思維, 看宇宙人生洞若觀火。綠燈人生、成功之道, 給人生具體指導。大師風範、華人明星榜, 顯當代大師言傳身教, 樹世界華人楷模新風……

《世界文化論壇》可謂大——心若大海、量包天下; 《世界文化論壇》亦可謂小——星星之火、步履維艱。

但是如果有您的一份, 這份小報就能成大氣候。如果您出一份力, 把《世界文化論壇》推薦給親朋好友, 讓讀書界人人能夠享受這份思想大餐, 這張海外華人文化網路必將因您而玉成。我們自信《世界文化論壇》是明珠, 我們相信您慧眼識得!

《世界文化論壇》一年六期, 每期4個版面。國際標準期刊刊號 (ISSN): 1540-2339

《世界文化論壇》同仁敬啓

《世界文化論壇》報 (雙月) 訂閱單

姓名 _____ 電話 _____

訂閱期數: 一年(六期)

詳細通訊地址: _____

訂閱費: \$20.00/年(含郵費)

US\$ CASH CHECK

支票抬頭請寫

THE INSTITUTE FOR POSTMODERN DEVELOPMENT OF CHINA.

郵寄地址: IPDC

P O BOX 2007

CLAREMONT, CA 91711-8007

《世界文化論壇》歡迎刊登廣告

《世界文化論壇》報為海外獨家以文化為訴求的報紙, 深受海外政、商、學界人士的歡迎, 報紙的文化內涵深, 廣告效益大, 歡迎刊登廣告。

電話: (909) 450-1658

傳真: (909) 621-2760

電郵: ipdclaremont@yahoo.com