

世界文化論壇 Culture Communication

現代經濟主義的失敗及其出路

中美後現代發展研究院 王治河

一、現代經濟主義的失敗

在追求自由和平等的旗幟下，伴隨GDP的快速增長，現代經濟主義受到人們特別是現代自由主義經濟學家的追捧。經濟主義視經濟增長為社會發展的主要鴻的，以至於“經濟增長具有至高無上的優先性。”經濟主義者深信，經濟的增長將解決世界上的一切最重要問題。經濟主義迷信“經濟增長”，堅信：1) 經濟增長將改善人民的經濟福利；2) 經濟增長能夠克服貧困；3) 經濟增長創造工作機會；4) 經濟增長得到高工資和工作條件的改善；5) 經濟增長改善健康和教育狀況；6) 經濟增長解決人口過度增長問題；7) 經濟增長可以解決環境問題；8) 經濟增長可以解決民主政府。自由市場導致自由選舉，和公民權利的提升。

平心而論，現代經濟主義的確有其值得炫耀之處，世界著名現代思想家、生態經濟學家柯布博士將其殊勝處概括為以下三點：1) 減少了西方世界國家之間的戰爭；2) 減少了馬克思所強調的階級之間的衝突；3) 解除了夜郎主義，使得越來越多的人開始用一種全球視野思考問題。簡而言之，經濟主義讓人們相信，經濟發展是硬道理，隨著GDP的增長，以往困擾人類的重大疑難問題都會得到解決，自由和平等一定能夠得到實現。

然而，GDP高速增長並沒有帶來自由主義經濟學家所承諾的自由與平等的美好願景。以美國為例，雖然“經濟學家們早就承諾，不斷發展的經濟能夠提高所有美國人的經濟福祉，然而自1970年代以來，美國人的平均工資實際上是在下降的，而且自1968年羅伯特·肯尼迪被暗殺後，貧富差距在逐漸拉大。”為什麼會導致這種局面呢？首先，雖然舊的勞資之間的对立減弱了，但由於現代經濟主義對人的評價完全是根據他們對市場的貢獻來進行的，因此就導致了新的群體的对立，即參與市場的和不參與市場的人群之間的对立。新的貧困階級的誕生就是這一對立的结果。相應地，也產生了新的貧困人口。其結果是，除了跨國公司的大老板和少數頂級富豪外，人人在經濟上都是貧窮的，脆弱和不安全的。按照美國經濟學家、哈佛商學院前教授、《當公司統治世界的时候》一書作者柯藤 (David C. Korten) 的研究，現代發展模式不僅沒有改善反而正在加深第三世界的貧困。而貧富兩極極度分化的世界必然是窮人產生絕望和憤怒的温床。在我國，城鄉人均收入差距並沒有隨著GDP的高速增長而縮小，反而是在持續拉大，1995年是2.72:1，2003年擴大為3.2:1。至今全國仍有9%的人口是文盲。

其次，經濟增長往往是剝削第三世界的窮人為代價的（例如幾乎所有世界名牌都是在第三世界的

血汗工廠通過剝削婦女和童工生產的），這使得經濟增長背負了道德上“不義”的原罪。由於廣大第三世界的農村經濟不屬於貨幣體系，該經濟體系下人們的經濟狀況也就不屬於國民生產總值 (GDP) 范畴。但當人們不得不背井離鄉到城裡找工作時，他們的家庭、社區和文化便開始瓦解，而且每個人在經濟上和文化上的情况變得更糟，國民生產總值却認為這是好事，因為他們現在在掙工資，使國民生產總值增加。

第三，現代經濟對傳統社區和社會共同體的破壞是毀滅性的。中國日益嚴重的農村“空心化”現象就是一個重要例證。由於城鎮化的快速推進和農村強壯年勞動力的大量外流，出現了經濟意義上的“空心村”和地理意義上的“空心村”相互交織的“空心化”現象，嚴重影響到農業、農村的持續發展。“空心化”不僅已成為新農村建設的障礙，而且嚴重損害了農村的家庭幸福。雖然任何社會的發展都要付出一定的代價，但并非任何代價都是不可避免的。以犧牲8億農民為代價的發展未免過於殘酷了。一個以犧牲廣大農民的幸福和自然的健康為代價的經濟發展模式顯然是成問題的，甚至是荒謬的。同樣，造成了5000萬身心與婚姻都亮紅燈的“留守婦女”的發展也是不人道的，它是現代經濟主義登峰造極的结果，這與“與人為本”的宗旨相背離的。

第四，對於現代社會中“虛無主義”的弥漫和“道德嚴重滑坡”的大面积发生，現代經濟主義也是難辭其咎的。因為現代經濟主義對經濟的过分崇拜，勢必導致拜金主义、“一切向錢看”思潮的流行，而見利忘义、制假造假、貪污受賄、坑蒙拐騙、制黃販黃、走私販私、賣淫嫖娼、見死不救、人情冷漠等嚴重道德滑坡的發生就成為一種逻辑的必然。當金錢成為“人生的终极目的”的时候，為了獲得利益最大化，往食品里添加致癌物就是順理成章的事。正如美國經濟學家、哈佛商學院前教授柯藤深刻分析的那樣，“當一個社會不能滿足其成員對社會紐帶，信任，关爱及共享的意義感的要求的时候”，暴力，極端竞争，自杀，藥物濫用，貪婪和環境退化等病態行為“就會不可避免地发生”。

最後，也是更為重要的，現代經濟所取得的所有輝煌的物質文明成果都是以犧牲自然環境的利益為代價的。在這個意義上，經濟主義所主導的現代經濟在根本上是一種“榨取型經濟”。現代經濟在導致了GDP短期內的高速增長的同時，其所帶來的負面效果也是災難性的。在某種意義上可以說，正是現代經濟使得“地球表面的生命系統有史以來第一次受到人類行動的嚴重威脅。”因為正是現代經濟運用科學技術把可再生資源變成不可再生的資源，將大量有毒的污染物質擴散到空氣、水和土壤中，對地球

和人類健康造成了永久的傷害。以現代農業經濟為例，當我們通過化肥、杀虫剂和除草剂来提高粮食产量的时候，我們實際上是在給土地下毒。同樣，當我們借助電子工具，漂流網，水产加捕撈船提高捕魚產量時，我們實際上是以一種終結自我繁衍能力的方式來耗盡大海和河流中的水生資源。在這個意義上，現代經濟是一種“終結式經濟”。為了追求經濟的增長而拼命發展核電站的日本所面臨的成為核廢墟的危險圖景，就是對何謂“終結式經濟”一詞的最好注脚。

沉睡百年之後而崛起的中國，在不顧一切地擁抱現代經濟之後，也不得不面對這種“榨取型經濟”所帶來的嚴重後果。今天，作為首席“世界工廠”，中國已成為世界上單位GDP能耗最高的國家之一。就煤炭資源而言，據國家統計局消息，2008年，我國煤炭消費量27.4億噸，增長3.0%。一項研究報告說，2007年，我國每使用一噸煤，就會造成150元左右的环境損失，這还不包括巨大气候成本。我國80%的二氧化碳排放來自燃煤。燃煤製造了85%的二氧化硫排放量、67%的氮氧化物排放量和70%的懸浮顆粒物。此外，每生產一噸煤還污染2.5噸的水，煤矸石渣佔全國總廢污水的25%。燃煤還造成了土壤污染和土地“虛牢”。如果說我們的先人是用鐵錐挖煤，用馬車運煤，用小煤爐燒煤。而我們用機械採煤，用火車運煤，（下轉第2版）

本期主要内容

現代經濟主義的失敗及其出路	第1版
可持續化城市如何可能?	第1版
建設具有美感的後現代城市	第1版
作為文明心脏的城市	第1版
建設還是損毀星球?	第1版
中小城市是最后的希望之邦	第1版
中國建設生態文明面臨的挑戰	第2版
建設生態文明需要一種新的哲學	第2版
我所做的一切都是為了讓我媽高興	第3版
英語在今日中國之反思	第3版
我的健康我做主	第3版
智慧教育何處尋?	第3版
鄉村建設朝話之袁棧橋	第4版
吃的快樂	第4版

右玉生態文化與可持續發展

國際學術研討會通知

International Symposium on Eco-culture of Youyu and Sustainable Development
2011年9月17-19日 山西太原，右玉

“建設生態文明”是黨的十七大提出的一个宏伟奋斗目标。在當前建設中國特色的社会主义生態文明這一系統工程過程中，如何科學認識和培育先進的生態文化則顯得十分必要和重要。而位於晉西北、地處黃土高原的右玉縣，歷史上生態環境惡劣，新中國成立60多年來，右玉人民在历届县委、县政府的团结带领下，坚持植树造林，改善生态环境，使全县森林覆盖率由不到0.3%提高到52%以上，其成功做法、宝贵经验以及所蕴含的生态文化对于当前正在深入开展的生态文明建设，无疑具有普遍的指导意义。

为深入研究和探讨右玉生态文化，加强中美两国学者在此领域的交流与合作，促进生态文明建设进程，美国“中美後現代發展研究院”與中國山西省哲學學會等單位聯合發起舉辦“右玉生態文化與可持續發展國際學術研討會”。會議擬於2011年9月17-19日在山西太原、右玉召開，屆時將邀請中美兩國著名專家、學者作專題報告。現將會議有關事項通知如下：

一、组织机构

（下轉第2版）

建設還是損毀星球

——本世紀城市化面臨的問題

[美]理查德·瑞杰斯特

(Richard Register)

(美國生態建築者學會主席)

糟糕的現代城市不僅損毀着文明，而且瓦解着這個星球。在這方面，中國正在犯災難性的錯誤。的確，美國“享有了”明顯的汽車繁榮，同時也“享有了”野蠻、過度的活動性以及無益、毀壞性的能量消耗的交通。發展中國家的世界人民，像中國和印度的人們認為：“美國你們曾經擁有的樂趣，現在該轮到我們了”。

當說這話的時候，人們顯然忽視了美國這個在汽車輪子上的國家的弊端：首先，在汽車里，我們在110年中殺死了380萬美國人，大約每年平均殺死3.6萬人，再加上大約十倍的傷殘人員，他們中許多人在一定的程度上就永遠地殘廢了。這还不算數以千計因空氣污染而導致过早死亡的人們。

其次，無須進一步地看，與汽車相關干道的四處拓展，鋪砌着數百萬英畝的土地，而由於燃燒大量的燃料，並且使自身蔓延到數百萬英畝的土地和自然的栖息地，它成為氣候改變的主要原因。因此，汽車不是一種健康的建設方式。

事實上，除非你認識到，精巧步行的、為自行車所支持的城市，以今天典型的“先進”城市能量的十分之一來運轉，它反而是健康的建設方式。

二、最好的結局

實際上，接近“綠色城市”或“可持續城市”的通常目標是，試圖使其比傳統城市減少破壞性後果，而不是對氣候、栖息地和農業影響方式上的災難性模式。但是，如果我們正確把握那些基本原則，像自然設計複雜的生命有機體那樣去設計城市，就是說，那些城市是複雜的生命有機體，那麼，我們會比過去有更高的向往。

中國應該尋求緊湊型小城市的解決方案：這種城市擁有多個有活力的市中心，在那里人們享有住宅、工作、商店、酒店、學校以及緊密地連結起來的人們實用的一切，便於自行車、路面電車或地鐵的有效利用。尋求緊密緊湊型小城市的建築方便行人，樓群被屋頂或露台上的橋梁、花園連接、鑲嵌起來，設有空中舞臺和咖啡館，修復小溪、社區公園和成片的公共服務、市場消費區與運輸中轉站。總之，這樣的精巧型城市，你能够想象它、描述它、繪制它、彩繪它並喜歡在其中安居。

(中國政法大學副教授張秀華翻譯)

可持續化城市如何可能?

——[美]約翰·B·小柯布 (John B. Cobb, Jr.)

今天，全世界的城市面臨着新的威脅，這呼喚着新的應對策略。總體上，如果一個城市能够依靠自身的資源和鄉村環境的可持續管理，會更具可持續性。相反，城市越是依賴遠距離的資源，它就會越脆弱。目前的共識是，相對於需求來講石油已開始不足了。今天，石油和天然氣的急剧減少，幾乎對所有的城市都將是一場災難。為了城市的可持續，必須尋求一條途徑，以減少對那種極易中斷的能源的依賴。

開發新能源是必要的。但我更看重低技術的解決方案。已得到證明的是，按此設計和建造的建築物能够生產它所需的能源，甚至更多。大衛·奧爾在歐柏林大學的校園引入了這種建築。艾默里·洛溫斯在科羅拉多落基山七千尺的地方建造了一座家庭和辦公混合的建築，不同于太陽能它既不需要供暖也不需要冷氣。

在製造業中，有很多可能的方式來減少能源使用。製造業中產生的热量可以轉換成可利用的能源形式。綠色交通也很重要。應盡力鼓勵使用自行車和減少私家車的使用。更重要的是在市内，減少人們到很遠地方去的必要。作為居住地和工作的隔離開來的一種代替，就近（工作）應予以鼓勵。可持續城市的区域内需要可持續農業。

這意味着它要鼓勵生態農業而不是農業產業化。這將不允許它的增長來滿足更多人的需要。可持續性也需要社會和諧和公正。為促成它的實現，要尽可能的使很多公共設施能為所有居民服務。教育，健康，交通和政治參與等公共設施無需更多的成本即可實現。這將減少貧富之間福利的差距。

所有這些方面的努力可以分別地進行。但市政領導應該有一種綜合的考量，從而形成統一而連貫的解決方案。這種可能性經由保羅·索拉里 得以卓越的發展，他設計的生

態城將使每個人無需汽車一類的交通工具，就可以使用所有的公共設施；他的城市通過太陽能就可以滿足大多數或所有人的需要；他的城市可以將所有製造業產生的熱能轉化為可利用的能源；通過清除街道和汽車及公共交通工具的停車場，他的城市可以節約大量的空間，並且在最少量的土地上滿足更多人的需要。我希望，通過發展真正的可持續城市化，中國能够為他自己的未來和世界做出更大的貢獻。

(北京師範大學哲學與社會學院蘇志加博士翻譯)

建設具有美感的後現代城市

——[美] 樊美筠

一，以大為美。其結果是相互克隆，千城一面。

而“不厚道”則体现在對自然的不厚道：從一種人類中心主义的立場出發，現代城市濫澤而漁地榨取自然，污染自然。從而導致巨大的生態赤字；對人的不厚道，体现在從一種物質中心主义的立場出發，現代城市剝奪了人們生活的快樂。嚴重的交通堵塞不僅使許多美國人一周只有30分鐘能見到自己的孩子，而且高樓和公路霸道地擠壓着行人和騎車人的路權；對農民的不厚道：体现在從城鄉二元對立出發，將農民排斥在城市之外。不是有地產大亨公開鼓噪“買不起房就該回農村”嗎。這種不厚道不僅人割斷了城鄉之間的自然联系，而且導致對農民的不公。這一切都注定了現代城市是不可持續的。這就解釋了為什麼著名管理大師德魯克看衰

風靡全球的房地產熱和摩天大樓熱，認為它“标志着中心城市的衰敗與終結。”

後現代城市應該是一種厚道城市

質疑和批判是必要的，但還不够，我們需要尋找解決問題的思路。從建設性後現代的角度看，中國應探索發展具有美感的後現代城市與“機器”導向的現代城市不同，後現代城市是“有機”導向的。從內在联系的有機整體概念出發，後現代思想家不僅追求城市與自然的和諧，而且將城市本身也看做是一個有機體，主張將城市的發展與農村的发展放在一起考量，追求城鄉的并發共榮。因此它呼喚一種整合思维。與此相联系，後現代城市拒絕以大為美，反對千城一面。欣賞獨特之美，主張發展個性城市。在這個意義上，後現代城市是一種审美城

市，因為美在和谐，美在独特。被增長癖所驅使的現代人過度注重物質價值而把审美價值視作可有可無的“附屬物。”而在建設性後現代哲學的奠基者怀特海那里，美在文明中的地位是举足轻重的。據此，他批判倫敦在城市化過程的失誤：“优美绝伦的泰晤士河曲折地通過市區，而在查林十字路上却大煞风景地架上一座鐵路橋，設計這座橋時根本没有考慮审美價值。”在建設性後現代思想家看來，後現代城市是對現代城市的超越。生態建築之父索拉里的“線性城”，天津的生態城，深圳的“後現代崗南”所体现的可以说就是这样一种超越。它們不僅僅是生态的，和谐的，美的，而且也是厚道的。

中小城市是最后的希望之邦

深圳大學文學院教授 王晓華

在現代化的過程中，中國的城市建設者曾廣泛採用了紐約模式和洛杉磯模式，追求空間上的巨大、規模上的廣闊、外牆上的豪華，造成了包括交通堵塞、環境污染、人口爆炸在內的人文危機和生態危機。不過，將這些問題笼統地稱為城市病并不準確——許多中小城市尚未被紐約模式和洛杉磯模式同化，還具有很强的可塑性。為了守護這些希望之城，本文將從後現代的視角闡釋中小城市建設的三個生態美學維度。

生態美學的超越品格與中小城市的詩意之美

無論是強調中小城市的個性之美，還是言說實現現實宜居之美的可能性，我們都是在以審美的態度對待生態世界，希望能够在城市中“詩意地居住”。在海德格爾等生態主义者看来，對世界保持親切態度是“詩意地居住”的基本特征。落实到具体层面，显现这种诗意之美的主要路径是：（1）尽可能地尊重、维系、守护人和非人类生命的自立品格；（2）将非人类生命也当作美学创作的主体。如果将自然理解遇为艺术家，那么，人与他们的相遇就会别具意味。在中国的中小城市建設中，我們完全可以實現人与自然生命共同創造的境界，并在這種境界中體驗詩意之美。

生態學的共生原則與中小城市的雙重宜居之美

中小城市要显现个性化之美，就要尊重地方性的人文生态和自然生态，实现双重的（对人和其他生命）的宜居之美。共生是生态学的基本理念。即使为人类的福祉着想，宜居的城市也必须拥有一定数量的非人类生命。現代城市設計者部分意识到了这个道理，开始探索建設雙重宜居城市的道路：（1）對於人而言的宜居（2）考慮其他生物公民的福祉。從目前的情况看，中國的中小

生態學的差异原則與中小城市的個性化之美

尊重差异是生态学的基本原则。从差异原则出发，中小城市应该以地方性的自然生态和人文生态为基本参照，凸显自己的个性之美。每座城市都既接受了自然生态的馈赠，又拥有不同于自然生态的人文空间。在现代化过程中，西方人和中国人都曾犯过不珍惜历史性的

中美後現代發展研究院高級研究員 克里福德·柯布 作為文明心脏的城市

近几个世纪以来，城市越来越多地像心脏一样发挥它的功能。城市或者产生机体的“协调”或者说相互作用，其价值产出远比投入大得多，这一点可从房地产价值的增长来衡量。这种价值增值，通过另一种神秘的转换，就以土地价值的形式非常准确地揭示出来了。城市生成的土地价值，是其周边乡村地价的几十倍。虽然多数大城市看起来非常健康，但事实并非如此。城市最基本的问题，是其各部分之间协同作用所产生的价值的私有化。价值的私有化则导致了机体间关系的失衡。其实，让城市恢复健康并不复杂，只要把城市机体间失衡的相互关系恢复到平衡状态即可。通过把社会价值从个体受益人转到公众身上，公众价值与个体利益之间正常的关系将会恢复，城市会因重获健康而正常运转。

众所周知，心脏离开了人体就无法存活。心脏工作的时候，不仅为自己而且为身体的每个部分提供供血。实际上，城市里这种相互协同的价值在全国甚至世界范围产生。因此，不仅是生活在这个城市的人，至少这个国家

的每个人都应分享这种价值。这也是一个国家港口城市和内地城市分享财富的自然方法。（同样逻辑，世界有义务支付全球化过程中相互联系产生的收益的一部分给诸如玻利维亚这样为陆地所包围的国家。）西方国家并没有认识到城市生活的有机性这一点并不奇怪。因为，多数西方哲学的做法是这样的，就是只有当事物是外在的、机械的、看得见的时候，才考虑到其相互关系。而城市化的相互影响是内在的、有机的和看不见的。这种影响仅以土地价值的形式间接地体现出来。所以，它们没有进入仅仅关注表面现象的那些人的视线。然而，令人奇怪的是，受透过现象看本质思维训练的中國學者，却没有发现这种长期存在的相互关系。如同城市上很多其他問題一樣，城市的问题很大一部分是人类想象力失败的产物。如果我们想继续在一个正常运行的城市生活的话，必须开始学习用一种新的方式观察世界。

(大连理工大学/美国过程研究中心访问学者刘志礼博士翻译)

征稿啓示

《世界文化論壇》由中美後現代發展研究院（美國）主辦。面向兩岸三地及美國華人世界，旨在促進中西文化交流，增進世界和平和人類共同福祉。本報有以下欄目：文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思考手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、華人明星榜、信仰的天空、名校推薦（廣告）、互動特區、影響我一生的那一本書、影響我一生的那一句話、特色店（廣告）等。歡迎兩岸三地、美國及世界各地的華人踴躍投稿。稿件最好控制在1500字內。潤筆費千字10-20美元。

《世界文化論壇》報學術委員會

（以姓氏筆劃為序）

丁子江 任平 成長春 劉孝廷 曲躍厚 李晨陽 李惠斌 陳俊偉 吳國盛 陳榮灼 楊富斌 劉笑敢 金惠敏 歐陽康 俞懿嫻 顧林玉 唐力權 鞠賈貞 安樂哲

《世界文化論壇》報

主編：樊美筠
編委：王治河 王蓉蓉 朱易 倪培民 謝文郁 曾慶華 黃勇 馮毅
顧問：葉秀山 叶明 朱德生 周桂钿 乐黛云

吃的快乐

[美]温德尔·柏瑞 梅君编译

吃是一个农业的行为。许多吃者可能认为吃是一个农业的行为，但他们并不认为他们自己是一个“消费者”。

吃者就深受文化麻木之害，而这种文化麻木是危险的，同时也将人带入歧途。未来“梦想家居”的现代版就包括通过电视轻而易举地购买上面所提供的可购买的食物。

在餐桌旁时，面对的都是成品的或者快餐食品，它们看起来象死气沉沉的，不知名的固体，上面有面包屑、有酱汁的、馅的、漂的、动植物的问题是同一个重要的主题。

的意识，在食物中到底卷入了什么，通过重新呼唤个人在食物经济中的责任。我们因此能理解：“土壤、植物、动物和人的健康的所有问题是同一个重要的主题”。

是的，许多城市的消费者可能会告诉你食品是在农场生产出来的。但他们中的许多人并不知道什么样的农场，这些农场位于何处，或者在生产它们时使用了什么技术与技能。

食品政策，和其他所有的政策一样，也涉及到我们的自由。我们（有时）仍然记得，如果我们的大脑和声音被其他人所控制的话，我们是不会有自由的。

吃的行为的这种罕见的专业化，明显地对食品工业有利，它当然有最好的理由模糊食物与农场之间的关联。它当然不会让消费者知道他们吃的汉堡包来自于那些几乎终其一生就是站在饲养场内自己的粪便之上的小公牛，污染着当地的溪流，或者那些做成人们盘子里的肉排的小牛终其一生都在无法转身的粪堆里生活。

1、尽可能地参与到食物的生产过程中去。如果你有园子，或者你只有廊下的盒子或窗前的一个小地方，都可以自己种点蔬菜和粮食，用你厨房的垃圾做一个小小的有机肥料。只是通过为你自己种一些食物，你就能慢慢了解美丽的能量的循环，它们来自于土壤，到种子，花儿，果实，食物，然后凋谢，然后重新开始。你将对你自己生产的食物完全负责，你将知道这一点。你将完全欣赏这一点，了解到它就是生命全部。

产生的专业化导致了消费的专业化。这在食品工业中也是如此，食品工业的顾客越来越倾向于只是做一个被动的、依赖的和顺从的消费者。事实上，这种消费可以认为是工业化生产的一个主要目标之一。

食物伦理学，但它们都和政策有关。工业化的吃成了一件低级的、琐碎的和贫乏的事情。我们的厨房和其他吃饭的地方越来越象一个填充的地方，就象我们的家越来越象一个汽车旅馆一样。

2、准备你自己的食物。这意味着在你的头脑中和生活中唤醒家庭与厨房的艺术。这应该能够使你食物更便宜，它将给你控制质量的标准：你对自己所吃的东西有可靠的了解。

3、学习你所采购的食物的来源。采购那些当地产生的食物。当地人都应该有这种观念，当地食物的来源有几种意义。当地生产的食物是更安全的，更新鲜的，也最易让当地消费者知道它们是什么及影响。

也许我夸张了一些，但并不过份。事实上，工业化的吃者，即那些不知道吃是一个农业行为、不再了解和想象吃和土地的关系、因而成为被动的和没有判断力的人，一句话来说，就是牺牲者。当食物在吃者的头脑中不再与农场和土地有关，

人们将发现这种漠视在食品工业的广告中表现得极其纯粹。在这些广告中食物和演员一样，戴上了太多的化妆品。如果一个人只是从广告中获取其对食品的知识（很多人确实如此），那么他就不会知道多种多样的食物都曾经是活生生的生命，或者他们来源于土壤，或者它们都是被生产出来的。被动的美国消费者，当他们坐地进入一样，通过重建人

4、任何时候只要可能，就直接和当地的农民、园丁或果园主打交道。通过这些，你将避免那些中间商，运输，加工，包装，广告等，正是他们极大地提高了消费者和生产者的价格。

5、作为自卫，尽可能地了解工业食品制作的技术与经济。究竟有哪些不是中去了的食物东西被添加到食物中了？你因此为这些添加剂多支付了多少钱？

“爸，咱俩玩儿一会儿吧，我累了。”他斜倚在阳台的沙发上。我坐在他身旁，轻轻地拍着他的腿和脚。此时，我还沉浸在自己读的那本书里。

“当然是过程，那是运算嘛！”他眼睛一闪一闪，头靠在沙发的软垫上，手比划着说。“当然是过程。从五孔桥到半壁店也是过程，你不得走着吗？”他晃着脑袋，也兴奋起来了。

他献给我和他的数学老师最好的礼物。三、一个观念一棵树。教育是在心田里播种，每一个播种的人都希望自己播撒的种子能够发芽、成长、结出果实。我们播种是为了收获，所以就会精心的照料它，顺木之性，以尽其天。教育的创造性转化就在这个成长的过程中。

“你是在心田里播种，每一个播种的人都希望自己播撒的种子能够发芽、成长、结出果实。我们播种是为了收获，所以就会精心的照料它，顺木之性，以尽其天。教育的创造性转化就在这个成长的过程中。”

乡村建设朝话之袁楼篇（一）

开封市长助理何慧丽 等

夏日清晨，众星俱醒，万物滋荣，正是修心养性、感悟天地好时辰。今年夏天在河南尉氏县岗李乡袁楼村等四个村庄进行乡建调研时，我们采用了朝话方式，即每天清晨，在有特色的地理风物人情场所，全体师生一起感悟天地大爱、田园美景和村民生活，尽情抒怀。乡建朝话作为从事乡建的一种形式，其所贯穿的乡建原则精神是——自下而上、由内而外的自觉性发现和发扬，即从村庄既有的历史资源、地理环境和经济社会条件出发，而不是自上而下、自外而内的强制性救济和改造。六天朝话情景至今仍然历历在目。谨将袁楼村支队每次朝话中成员的所思所想缩略如下，以飨同仁。

然而，很少有当代的农民以之为自豪。在改革开放的年代，有的把寨上郁郁葱葱的柏树偷走卖了钱了，有的为了建自家的房子拆土打基了。在历史与现实的交汇中，沉重的历史力量受到了现代化力量的强烈侵蚀。但现实毕竟还有沟通历史的力量，只是显出保守式的应对。现任村两委干部用一块石板写着“老岗寨是历史文化遗址，定为文物保护单位，方圆200米包括寨内不准推拉土，如有违犯者，轻者罚款，重者拘留。”

传统农业文化中的重要地位。玉米苗正在天地之间欣欣向荣地展现生命。庄稼地里的土壤，真真称之为大地母亲，土壤里每一立方米有上亿个生命，以细菌微生物存在，与庄稼共同繁衍生息，相和共生。

高岗地、玉米地的声音，一种由远及近、或强或弱、忽高忽低、时急时缓的多重交响曲。其间偶尔杂有清脆的布谷鸟声和汪汪的几声狗叫。

高岗抒情

这里位于袁楼村村东头，是老岗寨的最高处。登高望远，整个古寨轮廓相当完整，塞墙夯土明显，南门、北门均痕迹明显。古寨墙周长1426米，面积228400平方米，相传是战国时期名人范雎（魏国人）与秦人王稽会面之地。寨底有几十米地道，埋了很多文物。历史上，老岗寨是一个防御力极强

我们昨天从繁华的北京城来到了这个穷乡僻壤的村庄，是要换一换思维，在短短的一周时间内，与村庄打成一片，想想这个穷乡僻壤的存在价值，寻找村庄里真、善、美之所在。若能把在城里养成的习性稍做去一化，当为这个古往今来的高岗地再添一道人文景观。

我们来到乡村，就是要学会聆听大自然的生命节律，它是生机勃勃的大道节律，跟城市里的格式化的机械的节律不一样的。

请看——这里边的颜色是非常健康的、积极向上的多元的自然色彩。远处草丛的青绿色、庄稼的黄绿色、杨树躯干的青白色、树叶的深绿色、还有飘落下来的一些树叶的枯黄色、以及沙土的深黄色……还有那悠闲地啄食的鸡群的深绿色、麻黄色、纯白色……所有的颜色都是那么令人赏心悦目。如此丰富的自然色会滋养我们的眼睛，使它远离近视。

玉米地随想

袁楼村玉米地有1900亩，是村民赖以生计的田亩。村东头一片最为开阔的玉米地，麦子收割后，玉米就套种上去了。虽然天气较早，但玉米苗还是长势旺盛，两三个苗扎堆的长，有一尺高，一片欣欣然的样子。早晨的空气非常清新，身处于玉米间，闻到了熟透了的麦秆渐渐腐化入土的味道。在城市早起第一眼看到的就是电脑，现在则看到了清晨中的绿色原野，此时真想高歌一曲：我们的家乡，在希望的田野上！

天地有大美，通过春夏秋冬四时、东南西北四方所涵养的生命展现来说。这块玉米地其实是一个生命共荣的场所——麦茬其实是小麦生命成熟后的残留形式，它完成了繁衍后代的使命，又回报大地母亲，成为成长玉米的肥源。至于玉米，在农业科学家看来它是一种是否增产增收的现代科学技术产品，其实是传统农业谱系的标志之一，在墨西哥，甚至它被提升为国民的一种文化图腾形式，体现了其在

再说我们这群人（生命）与村民（生命）的互动吧。刚才在操场上，等我们把养生操的音乐放三遍了，老乡们、小朋友们才从村里四面八方来到操场上。老乡来得多了，我们就不能说我们练好了，要走了，我们应该再放两遍，让老乡们和小朋友们跟着做。他们从注意你，再到被你感染，加入到你的行列，这是需要时间的一个心路转变过程。农民是一个从众（随大流）群体，他很难去做积极分子和先行者，我们怎么通过行动与他们沟通，达成一致的行动力？我们怎么能顺着其从众心理而引导，使他变成先行者，积极分子？昨天晚上操场上的联欢，村妇联主任找到了几个信佛的妇女打头，取得了一定的带动作用。下一步，还有待各位继续努力。

清晨的杨柳林，其声、色、味均令人无限陶醉。请听——风掠过树叶发出的窸窣窸窣的声音。这是一种天籁之音。即使我们倾听的感知能力已在城里的声光电作用下严重退化，我们还是可以静心地聆听到它不同于

与动物（花、狗与猫除外），就好像它们来自于野外的生命一样。这是很令人悲哀的，这些当地的各种多样的造物是非常有吸引力，了解它们是一件非常令人愉快的事情。农耕、畜牧、及园艺，在它们的最好状况下，是非常复杂和动人的艺术；了解它们也是一件令人非常愉快的事情。与此同时，了解贬低和滥用这些艺术、这些动植物以及培育他们的土壤的食物经济学是一件令人非常不快的事情。任何一个对现代食品历史有所了解的人，在外面吃饭都是一个令人累心的事情。当我在旅行时，我个人倾向于海鲜食物而不是红肉或家禽。虽然我不是一个素食者，我也不喜欢那种想法，即一些食物是很悲惨的，被制作成肉食品。如果吃肉，我希望这些肉来自于那些生活在户外宽敞的空间、富足富饶的草原上、享受着附近

天地有大美，通过春夏秋冬四时、东南西北四方所涵养的生命展现来说。这块玉米地其实是一个生命共荣的场所——麦茬其实是小麦生命成熟后的残留形式，它完成了繁衍后代的使命，又回报大地母亲，成为成长玉米的肥源。至于玉米，在农业科学家看来它是一种是否增产增收的现代科学技术产品，其实是传统农业谱系的标志之一，在墨西哥，甚至它被提升为国民的一种文化图腾形式，体现了其在

我们来到乡村，就是要学会聆听大自然的生命节律，它是生机勃勃的大道节律，跟城市里的格式化的机械的节律不一样的。

大家来了三天了，村民渐渐明白了我们这群人，既不同于下乡卖农药化肥的经销商宣传队，也不同于要解决农民某棘手问题的工作队，而是走红军路线、愿意与乡亲们心连心、支农支农与调研相结合的大学生志愿者团队。农民放开了，我们也放开了，我们各种工作的相辅相成性全都体现出来了。我们的支农、支教是为了发现传统村庄价值的活动，而调研则是希望为将来村庄重建的工作提供一组建设性的论文。大家都习惯了、喜欢上了这种紧张但很有意义的生活。（未完待续）

欢迎订阅《世界哲学》

《世界哲学》（原《哲学译丛》，双月刊）是中国社会科学院哲学所主办的中央级学术刊物，是国内唯一一家具有50年历史（1956-2006）的外国哲学翻译和研究杂志。《世界哲学》以繁荣学术为主旨，翻译、介绍和评论外国哲学为己任，50年来翻译和介绍了世界最著名的哲学家的思想，为中国学术界提供了一个了解外国发展动向的重要窗口。

2006年1月，《世界哲学》经南京大学中文社会科学引文索引指导委员会审定，入选CSSCI来源期刊，并被国内广泛使用的大型学术期刊数据库收录（如科技部开发、维护的万方科技期刊数据库），同时被列为重点学术期刊。目前，《世界哲学》拥有一个有分量的作者和译者群体，同时又有相当广泛的读者群。《世界哲学》同仁决心将这个刊物办得更加出色，不辜负广大读者对该刊的殷切期望。

值此新春来临之际，《世界哲学》全体同仁向海内外读者问好，欢迎大家一如既往地支持，订阅，惠稿本刊。主管单位：中国社会科学院科研局 主办单位：中国社会科学院哲学所 编辑单位：《世界哲学》编辑部 主编：李河 主任：鲁旭东 地址：北京建国门内大街5号 邮政编码：100732 电子邮箱：wpcass@163.com wpcass@sohu.com 国内刊号：CN 11-4748/B 国际刊号：ISSN 1671-4318

《世界文化論壇》报

Culture Communication

~面向全球華人，情系人類未來~

《世界文化論壇》報系海外獨家以文化為訴求的報紙，被讀者譽為“海外最有思想性的華文媒體”。《世界文化論壇》報由美國中美後現代發展研究院主辦，美國過程研究中心協辦。2002年在美國創刊發行。面向兩岸三地及北美華人世界，旨在促進中西深層次的文化交流與對話，使中國文化和世界上一切先進文化在後現代的多元時代能夠攜手對中國的永續發展與世界的和平進程做自己獨特的貢獻。

本報有以下欄目：文化廣場、放眼天下、美國大觀、洛城夜話、企業文化、思者手記、過程思維、綠燈人生、成功之道、大師風範、大師訪談、華人明星榜、信仰的天空、老外學中文、名校推薦（廣告）、互動特區、影響我一生的一本書、影響我一生的一句話、特色店（廣告）等，以獨特的視角，反映華人的文化訴求，展現不同文化的風采。

文化廣場促進民族文化百花齊放；放眼天下囊括大事春秋世界風雲。美國大觀、洛城夜話，給華人一個活生生的美國，一個細微微的洛城。企業文化、思者手記、過程思維，看宇宙人生洞若觀火。綠燈人生、成功之道，給人生具體指導。大師風範、華人明星榜，顯當代大師言傳身教，樹世界華人楷模新風……

《世界文化論壇》可謂大——心若大海、量包天下；《世界文化論壇》亦可謂小——星星之火、步履維艱。但是如果有您的一份，這份小報就能成大氣候。如果您出一份力，把《世界文化論壇》推薦給親朋好友，讓讀書界人人能夠享受這份思想大餐，這張海外華人文化網路必將因您而玉成。我們自信《世界文化論壇》是明珠，我們相信您慧眼識得！《世界文化論壇》一年六期，每期4個版面。國際標準期刊刊號（ISSN）：1540-2339

《世界文化論壇》同仁敬啓

《世界文化論壇》報

（雙月）訂閱單

姓名_____ 電話_____

訂閱期數：一年（六期）

詳細通訊地址：_____

訂閱費：\$20.00/年(含郵費)

US\$ CASH CHECK

支票抬頭請寫

THE INSTITUTE FOR POSTMODERN DE-

VELOPMENT OF CHINA.

郵寄地址：IPDC

P O BOX 2007

CLAREMONT, CA 91711-8007