

世界文化論壇報

CULTURE COMMUNICATION

北美第一家華人文化報 在美華人的精神家園

2020年12月28日

第84期

國際標準期刊號 (ISSN):

1540-2339

主辦:中美後現代發展研究院

協辦:美國過程研究中心

生態教育需從娃娃抓起

——第14屆懷特海兒童智慧教育國際研討會暨第3屆博物教育國際研討會
綜述

趙佳蕊 吳雪晴

生態教育作為一種順應人的自然本性的教育，涵蓋了各個教育領域，教育對象包含了全體社會成員，具有極其豐富的內涵，體現了人類對可持續發展社會和生態文明的追求。幼兒作為祖國的希望和未來關乎我國生態文明建設的未來，對兒童進行生態教育是幼兒教育工作者義不容辭的責任，如何對兒童實施生態教育也成為學界關注的熱點。懷特海作為有機哲學的創始人，其思想對生態教育和幼兒教育均產生了深刻影響，我們應該如何對兒童進行生態教育？生態教育如何從娃娃抓起？有機哲學的又能為我們的兒童生態教育提供什麼啟示？

北京時間2020年12月27日上午9點，由中美後現代發展研究院、中國綠發會自然教育學術委員會、中國自然辯證法研究會教育與普及委員會、北京師範大學科學與人文研究中心及北京懷特海教育科技研究院共同舉辦的“第14屆懷特海兒童智慧教育國際研討會暨第3屆博物教育國際研討會”在線上順利召開，共有近20位中外專家圍繞“生態教育如何從娃娃抓起”這一論題展開了深入探討。此次國際研討會共分為兩場，分別由美國中美後現代發展研究院常務副院長王治河和懷特海教育科技研究院張先勇主持。美國過程研究中心中國部主任、三生谷柯布生態書院院長樊美筠和北京師範大學教授、中國自然辯證法研究會副理事長劉孝廷作為舉辦方負責人進行了大會致辭；舉辦方負責

人、中國生物多樣性保護與綠色發展基金會生態社區發展基金會主任、自然教育學術委員會主任吳道源進行了會議致辭並做了題為《生態文明領域下的學前教育人才培養》的分享，對“生物多樣性保護與綠色發展基金會”及主要項目內容進行了介紹，並提出了構建自然教育的土壤、讓孩子享受到身邊優質的自然資源及推翻並推動自然教育行業發展的發展目標，最終實現人與自然萬物共生。

在會議開幕式上，中美後現代發展研究院院長，美國人文與科學院院士小約翰·柯布發表了題為《讓我們的孩子學會熱愛大自然》的精彩致辭。柯布院士指出，相比大學本科階段而言，幼兒教育階段更容易實現懷特海的理論。對具有豐富情感的兒童而言，最好的學習就是那種他們認為有趣的學習。他認為，生態教育的第一個目標就是讓孩子熱愛自然界，幫助他們消除所接受的社會不良教導的障礙，讓孩子們能夠按照自己的節奏學習。生態教育就是教會孩子在自然中成長，從中學會

本期要目

- ◆ 趙佳蕊、吳雪晴——生態教育需從娃娃抓起 (P1)
- ◆ 【美】杰伊·琼斯——我們生活在一個“有趣的時代” (P5)
- ◆ 王曉丹——撥開現代性迷霧，走向生態文明 (P6)
- ◆ 【美】約翰·馬斯托——生態文明與進化 (P9)
- ◆ 蕭淑貞——食農教育：走向生命和文化的通路 (P11)
- ◆ 苗盼——華夏三親启蒙教育在地實踐分享 (P14)
- ◆ 李玲——詹克斯“躍遷”架式建構中的歷史生態審美 (P15)



熱愛自然和人類自己。

在大會發言階段，與會代表們圍繞“生態教育如何從娃娃抓起”這一主題展開了精彩的論述，大家一致認為對兒童進行生態教育是十分重要且必要的，好的教育就是要尊重兒童身心發展規律、讓兒童天性得到充分發展，把兒童視為身心協同健康發展的有機統一體，將生態教育和有機教育充分運用到幼兒園教學和兒童活動中去，通過培養和發展兒童的好奇心、想象力和創造力實現兒童對自然的親近和熱愛。

過程哲學家、美國漢瑞克斯大學教授、新視野研究中心主任傑伊·麥克丹尼爾從拉丁文詞根的角度解讀了教育的不同模式。他認為，早期教育的根包含了生態之根，教育之翼就是要培養兒童超越個人冒險的探險意識，通過多代人、多種人共同參與活動和實施共情教育推動兒童教育走向一種有根有翅膀的教育。幼兒園階段的兒童需要社會的引導和過去智慧的傳承，通過開發教育孩子策略和開發激勵、創造性、獨立意識策略，實現記憶和創造有機整合，將個人成長與根的恢復結合起來。

美國裏昂大學的保羅·布伯教授認為，教育在兒童適應社會生活方面有著重要作用，要將孩子教育成為具有美德的人。布伯教授認為美德是一種能夠生成行為和規則的性格特征，是內化的態度和習慣。他根據麥克丹尼爾教授對生態文明的定義提出生態文明中的好公民應具有創造性、同情、社交活動、包容差異、生態智慧、公平正義六種美德，懷特海幼兒園應該做好“教育兒童成為生態公民”的工作，要從兒童抓起，通過長輩教師的榜樣作用在日常實踐中對兒童進行生態美德教育，讓兒童通過實踐和模仿內化美德並使其成為一種習慣。

樊美筠博士在題為《美國兒童生態教育管窺——一個懷特海有機哲學的視角》的發言中，分享介紹了美國兒童生態教育和環境教育的實施情況及一些有特色的生態教育研究項目，分

析了現有教育存在的問題，並與現行教育體系進行了對照。懷特海在《教育目的》中提出了教育的浪漫、精確和綜合運用三個階段，兒童處在浪漫階段，浪漫和好奇心是教育的開始並貫穿了隨後的教育階段，因此我們應該將培養兒童的好奇心放在幼兒教育的首要位置。樊美筠博士在發言最後指出，生態教育是地球上最後的最大希望，教育是唯一主題是生命的所有變現形式，要通過學習、理解以及運用視覺和思想獲得智慧，構建對人類、動物和地球都有好處的社區。

王治河博士認為，生態教育是一種保命教育。平時教育兒童哪些植物能吃，哪些能治病，關鍵時候是能救命的。在王博士看來，一方面愛孩子愛的不得了，另一方面卻把孩子不當人，當機器看待，不顧孩子的感受強迫孩子學這學那，把分數看得比孩子的命重要，這是中國家長的最大悖論。生態教育就是要告知人們生命關天。不僅人命貴，自然萬物的命都貴。我們的命與自然的命息息相關，保護自然就是保護我們自己。在這個意義上生態教育是一種厚生教育、一種同體教育。要想推動生態教育首先要做的就是大力倡導厚生意識和同體意識，培養珍愛生命、萬物一體的覺知，讓兒童牢記“萬物一體，萬物有情，萬物有價，生命最貴”的生態四句，將培養具有與他人和自然萬物進行連接能力的小生態人作為生態教育的培養目標。

新加坡科技研究局資訊通信研究院科學家盧延風博士在題為《森林中的幼兒園——生態教育在德國》發言中，分享了德國兒童生態教育的情況。盧博士認為，全方位的生態教育包括以孩子為核心，以自然和社會環境為手段的三方面要素，要重視孩子的自主性和創造性的培養，最終目標是培育一個按照自己的自然本性全面發展的個人。盧博士還以他女兒的德國幼兒園為例，詳細介紹了德國幼兒園的生態教育情況。德國的生態教育在親近自然、環保意識的培養、自主能力的鍛煉和輕鬆的社會文化氛

園等方面都值得中國參考學習。

劉孝廷教授從“兒童是自然之子、生態教育必須立足於人之初的自然和自然教育的根本是教育的自然化”三個維度展開發言，將自然之子、自然觀教育、自然化教育視為三個自然形成的螺旋，立足人之初的自然，將兒童本身的存在和生存作為中心，提出要在教育中做到一切圍繞兒童，讓兒童的生命和生態融為一體，發現、保護兒童，用想象力構建兒童世界。

曲躍厚教授從教師活動角度論述了教師在生態教育中的作用以及如何對兒童進行生態教育。曲教授認為，教師是生態教育活動中的主導，當前我國教師缺乏系統的生態教育，因此師範院校應該加強生態教育培訓，填補生態教育空缺，教師自身也應該努力自學生態知識並將其應用到教育實踐中去。生態教育應該緊跟兒童的天性展開，將“從動中學”作為兒童生態教育乃至一切教育的主要途徑。為了更好的開展生態教育活動，曲教授從教師設計和學生選擇兩個層面出發，指出教師要根據兒童天生的興趣投其所好的設計、開展活動，培養兒童的興趣愛好，在活動中實施教育，從小培養兒童的生態習慣。

北京理工大學教授範春萍教授認為從兒童教育之初就給兒童灌輸親自然觀念有利於培養兒童形成一生的生態觀念和行為習慣。與兒童教育相關的成年人擔負著培養兒童生態觀念的重任，要通過知識加行動、理論與實踐相結合的方式實施有效的生態教育。

北京師範大學蕭淑貞副教授從系統性問題和文化精神危機、天人合一與文化自信、教育：變革的途徑和工具、食農教育：喚醒生命和農業與社會倫理、道德和心性五個方面論述了通過食農教育走向生命和文化這一論題。蕭教授指出，食品安全和身心健康問題已經成為今日世界的主要問題，西方文化將天人割裂導致科技對人類生存產生了不良影響，而我國傳統文化中天人合一的觀念則有利於此問題的解決。生態文明教育就是要通過教育將經濟、社會、文化、自然四個系統有機結合，改變人們的生活生產

方式，實現生態文明。要從“食農教育”入手實施教育改革，回歸鄉村、喚醒生命，構建自然與人的身心聯系，通過勞動使兒童收穫快樂，促進兒童手腦心協調發展，明了人生的目標和意義。

北京教育科學研究院副研究員廖麗英認為，現階段社會對學前教育的認知大多從學前教育的本質、兒童本質等層面入手，把兒童這一問題考慮得十分深入、但是大眾對學前教育本身及對兒童和學前教育的認識似乎還停留在一個較為簡單的層面，不夠深入。學前教育實際上是一個“育人”問題，就人的心理發展而言，童年是人格形成的重要階段，因此這一時期的兒童身心發展是十分復雜且專業的，要做到尊重兒童自然規律就需要教育者具有很高的專業素養，要了解兒童及其心理狀況，有針對性地為他們提供幫助。幼兒教師通過自身去影響孩子，因此教師需要具有積極向上的健康人格特質，讓孩子感知自然，幫助他們形成健康的人格。童年對人的習慣會產生極其重要的影響，因此從兒童整體的身心發展和人格培養來看，保育和教育都具有十分重要的作用，勞動教育也對促進兒童身心發展、提高注意力等具有十分重要的意義，能夠幫助兒童對世界形成積極主動的狀態。廖研究員認為，從兒童心理學角度來看，兒童創造性的培養在於培養他們具有創造性的人格，激發兒童的內在動機和社會動機，使他們在貼近自然的過程中、在自然符合兒童的自然身心發展規律中發展自己和自己的活動，並引導他們將獲得的知識經驗內化為生命中的重要東西，即做到學而思。

湖北警官學院謝邦秀教授介紹了一種基於過程哲學思想構建的生態教學方法論——FEELS，該方法論以懷特海過程哲學中註重個體經驗思想為理論基礎，結合教學實踐構建生成，將目標的靈活性（F）、學習者的融入性（E）、知識的體現性（E）、關係性學習的活潑性（L）和教師的支持性（S）有機結合，相互包容、相互滲透、相互依存，集五方面合力，重視教學實踐中教師和學生個體體驗，關注教師和學生的個人經驗感受，欣賞和追求教學中的人



身心發展的完整性。謝邦秀教授以《音樂之聲》中瑪利亞的自然生態教學為例，主張好的教育應該實現師生間的平等對話、和諧相處，教師要呵護、理解和引導學生的成長。他將“學生要學，教師支持”作為教學成功的必要關鍵因素，主張對教學內容進行嚴肅認真的探索。

哈爾濱師範大學碩士研究生徐雪菲以《學前教育要呵護好兒童的浪漫精神》為題，分享了浪漫精神的主要內涵、學前階段呵護兒童浪漫精神的重要意義以及學前教育應如何呵護兒童的浪漫精神。徐雪菲認為，浪漫精神的內涵主要包含了三點，即：浪漫精神，主要表現為一種好奇的天性；浪漫精神，也可以表現為一種興奮；浪漫精神，也是創造的欲望。她強調，學前階段激發和呵護兒童浪漫精神有利於幼兒想象力與創造力的發展，有利於在不知不覺中推動兒童精確階段的發展，更能夠為孩童一生的全面發展奠定良好的基礎。她指出，為了更好地呵護兒童的浪漫精神，學前教育必須要為兒童的成長營造自由的氛圍，要明確“浪漫”的教育目標，扭轉學前教育小學化趨勢；培養“浪漫”的幼兒教師，充分發揮學前遊戲在兒童教學和活動中的積極作用；在日常教育教學活動中創設“浪漫”的生活環境，讓兒童的自然天性得到充分發展。

哈爾濱師範大學楊麗教授聚焦的主題是“浪漫精神應成為幼兒教師的必備素養”。浪漫精神是一種童心，懷特海曾說：“希臘人憑借他們的空想的概括，永遠處於童年，這對近代全世界是非常幸運的。錯誤的恐慌是進步的死亡，而對真理的愛則是進步的保障。”浪漫精神對於人類文明的發展彌足珍貴。如何呵護好兒童的浪漫精神，使他們帶著那份浪漫精神走向小學、初中、高中？使他們在未來人生中面對複雜多變的世界，還有那種好奇、興奮、探索和創造的欲望？無論怎樣去呵護，都需要幼兒教師有對浪漫精神的敏感，生成這種敏感的重要前提是幼兒教師自身要有浪漫精神。

在會議的最後，北京懷特海教育科技研究院院長閻曉霞以《幼兒園教育生態的構建》為題分享了如何構建幼兒園教育生態，提出幼兒園是人生最基礎的教育，生態文明教育態不僅是一種觀念，也是一種實踐，要將其落腳在幼兒發展過程和幼兒園可持續的發展過程中。她認為，構建幼兒園教育生態首先要明確生態式幼兒園的培養目標和培養方式，幼兒園要以培養人為核心處理好師幼關係、家園關係、園與社會的關係、身與心的關係和與生命的關係五組關係，實施能夠引導幼兒園的、生態式的課程安排，將教師培養作為重中之重，培養具有生態思想、能夠用生態方法教育孩子的教師，重視教師自學能力和終身學習能力的培養，尊重教師的能力和個性。閻院長指出，生態教育應該從娃娃抓起，落腳在幼兒階段，讓教育回歸兒童天性、教育本質和自然；尊重兒童的多元性和個性發展，促進幼兒全面、向善、和諧發展，幫助兒童成長為會平等合作、能與社會和自然和諧共生的人。

在大會發言的中外專家學者還有：中美後現代發展研究院研究員帕翠莎·貝婷（《兒童花園與我們時代最大的挑戰》）、美國華盛頓州有機哲學研究中心主任凱文·克拉克（《如何通過觀察下雨對兒童進行生態教育》）、華夏三親啟蒙教育項目永濟試點負責人苗盼（《華夏三親啟蒙教育在地實踐分享》）以及洛陽龍門海洋館館長丁宏偉（《在博物館實施博物教育何以可能》）。

隨著經濟社會的迅速發展，溫室效應、森林減少等生態環境問題日益嚴重，全球生態環境遭到嚴重破壞，已經對人類的生存和發展產生威脅。幼兒處於世界觀、人生觀和價值觀萌發和形成的重要時期，在幼兒教育中納入生態教育能夠幫助他們形成正確的生態觀和自然觀，對其未來發展產生重要影響。可以說，生態教育已經成為當今教育體系的重要一環，從娃娃開始實施生態教育需要全社會的重視和共同參與。

我們生活在一個“有趣的時代”：實現生態文明面臨的挑戰

【美】杰伊·琼斯 (Jay Jones) 朱丹今译
(美国拉文大学生物化学教授)

我們生活在一個有趣的時代，這只是以一種委婉的說法來點出我們今天和未來必須面對的許多挑戰的嚴肅性。雖然大多數人生活得非常舒適，沒有受到人口過剩及過度消費的嚴重影響，但數百萬其他地球公民卻非如此。因此，無論我們個人情況如何，有關如何指導人類為未來做好準備的一些重要問題，還是應該提出來。

1) 我們目前的體系是否有可續性？目前驅動世界的經濟模式依賴於人口及人均消費增長。自20世紀70年代以來，我們在以超過全球生態系統所能支持的速度在消費，以對環境的過度開發和財務透支來維持世界經濟的增長。大家開始注意到我們所賴以生存的漁業，森林，農業用地，水和其他資源趨於枯竭的趨勢。如果持續下去，環境和經濟壓力將會加劇。因此，對於目前體系是否可持續這個問題，答案顯然是否定的。我認為有識之士都能夠理解這點。然而下一個問題的答案，即使對知情人來說也並非顯而易見。

2) 這個體系會在何時崩潰？崩潰的時間存在相當大的不確定性。答案取決於您居住的地方以及您的個人及社區資源。對於許多人來說，

崩潰已經發生了。今天我們有數百萬生態和經濟移民，預測表明，隨著環境惡化和人口增長，此數字會持續劇增。預計到2050年，氣候變化的影響將導致1.5億多人遷移。隨著人口不斷增長，許多民眾和政府已經在抵制移民。可是當基本需求不能得到滿足，無論後果如何，人們都會遷移，因此邊境至多只能減緩移民潮。

未來，可能會有更多衝突，更多威權政府以及更少的資源來滿足不斷增長的人口需求。國家預算的更大部分要用來償還債務和邊境防務，滿足社會需求的資金將越來越不充足。某個國家何時崩潰很難預料。對個人而言，體系崩潰的時間取決於您居住的地方，可獲得的資源，所屬社區及許多其他因素。全球來看，如果我們活得夠久可能會在2050年之前看到大規模的衰退甚至全球崩潰。

3) 我們可以採取哪些措施來減少影響並為更可續的未來製定方針？簡言之，我們必須轉換模式，認識到自己只是我們所賴以生存的更大系統的一部分。我們必須減少個人和集體對生態環境的負面影響。由於物質環境，以物質為中心的生活方式，以及電

腦網絡，我們已經疏離了大自然。我們必須減少消費，轉向基於時間的服務性經濟，減少人口增長（減少生育，晚育），建立互助社區。解決方案還應包括城市的重新設計，扭轉城市化趨勢，恢復較少人口的村莊讓人們更容易接近自然，且更有能力提供許多對生命至關重要的需求。教育民眾應對當前利潤驅動的消費引擎，對減少消費者社會強大的營銷影響力來說至關重要。總之，我們必須努力實現共同利益，而非僅僅追求個人財富。

4) 這種轉換的成功概率是多少？用伊麗莎白·科爾伯特的話來說，“我想告訴你，未來是光明的。但事實並非如此。“如果沒有大崩潰，改變不可能在國家或全球範圍內發生。儘管有著眾所周知的健康和環境影響，全球對化石燃料的依賴依然沒有改變。大型農業企業集團和汽車行業等企業實體在影響著當前的美國政府。不單單是美國，貪婪似乎是世界上許多國家（如果不是大多數國家）的共同點。鑑於問題的嚴重程度，大多數“綠色”努力只不過像是在泰坦尼克號的甲板上重新安排椅子。在巨大的痛苦蔓延之前，全球範圍內的局面扭轉是不可能的。



5) 如何從我做起，來幫助我們自己和他人？很顯然，社區是最有希望的避難所。對於個人而言，最好的選擇是建立一個互助的社區網絡以度過難關，並提供以人際關係為中心的優質生活。這在適應氣候變化模式和宜於應對人口壓力的地區將更容易。由於全球權力結構的關係，更大規模的行動將是一項更艱鉅的挑戰。但無論如何我們都應當在各個層次積極推動變革。同理心告訴我

們，必須盡我們所能，通過教育、政治行動，最重要的，是通過我們每個人的行動，在更大規模上努力實現可續性發展。

最後的建言：保持聯繫，欣賞周邊的世界。保持高昂的精神狀態可能很困難，想想奧爾多·利奧波德（Aldo Leopold）這句話：“生態教育的一個懲罰就是一個人孤獨地生活在傷痕累累的世界裡。非專業人士對於大自然遭遇的大部分傷害可能視若無睹。而作為生態學

家，要麼將自己封閉起來，相信科學的後果不關他的事，要麼他必須成為一名醫生，在妳周圍的社區仍相信自己健康良好而不想了解真相時，去發現死亡的徵兆。”但請註意，改變在個人層面“最容易”實現。回顧妳取得的成就，了解到正是妳的努力使事情變得更好。同時也記住我們並不孤單。如果我們能夠使這個奇妙生物圈的一部分保持有序，我們就能夠創造一個“更綠色”的地球。

撥開現代性迷霧，走向生態文明 ——記《生態文明與現代性反思》公益講座

王曉丹

（山西大學博士研究生）

2020年12月5日，由三生谷柯布生態書院、北京大學校友創業聯合會和揚州大學知行社聯合舉辦的“從過程哲學到生態文明”系列公益講座第一講《生態文明與現代性反思》，在北京大學i1898直播平臺和騰訊會議成功開講。

講座由著名學者、中國自然辯證法研究會副理事長、北京師範大學哲學學院劉孝廷教授主持，世界著名後現代思想家、美國人文與科學院院士小約翰·柯布博士和中美後現代發展研究院項目主任、美國過程研究中心中國部主任、三生谷柯布生態書院院長樊美筠博士做了精彩演講，大學生以及社會各界人士上萬人，通過直播參與了本次講座，盛況空前。

主持人劉孝廷教授做了開幕式致辭。在致辭中，劉教授首先隆重介紹了柯布教授。“柯布

先生是理性時代的先知。他既是世界第一部生態哲學專著（《是否太晚？》）的作者，也是西方世界最早提出‘綠色GDP’的思想家之一。”“所有認識柯布的人，都覺得柯布是高山仰止，他的學問是靠自己的道心，自己的身體力行，自己的美德做出來的。為了使地球和人類免遭毀滅的厄運，柯布先生捐出自己祖傳豪宅支持生態哲學研究。得悉中國政府提出生態文明理念後，他更是把幾乎所有精力放在為生態文明的鼓與呼上。”“2015年，柯布教授將自己省吃儉用攢下的全部積蓄50萬美元悉數捐出，在美國舉辦了舉世矚目的生態文明千人大會。與此同時，也是柯布教授，頂著壓力，冒著誹謗，率先在國際社會提出‘生態文明的希望在中國’。他為我們的時代樹立了一個高度，一個榜樣。他是我

所認識的在世思想家裏，我最佩服的一個人。”

劉教授接著為大家介紹另一位演講嘉賓。“樊美筠教授，是我所知道的海外華人中特別傑出的女哲學家、美學家和教育家，她身上有山城辣妹子的精神和能幹，把中華民族的美德和美融於一身。這些年她和王治河教授一起，殫精竭力地在大洋兩岸推動生態文明建設，特別是為中國成為世界生態文明發展的領軍之地做出了獨特的貢獻，對提升華人在海外的形象做出了卓越的貢獻”。“樊美筠博士和王治河教授，致力於推動生態文明從理念向實踐轉換，從中生發出了一些以實踐為基礎的新的智慧和新的思想理念，極具啟發性。”

劉孝廷教授還對演講主題“生態文明與現代性反思”進行了闡釋，提出“立足生態文明反思現代性是一個根本性問題”。之後，劉教授對參會的各界人士表示感謝與歡迎！

隨後，95歲高齡的小約翰·柯布院士圍繞“對現代性的反思”這一主題作了精彩報告。報告從以下三方面展開：

一是深刻剖析了人們對現代性的錯誤理解。柯布院士對西方歷史的古典、中世紀和現代時期三個階段進行比較，認為西方歷史發展過程存在兩面性。古典時期的科學文化成就雖然碩果累累，但建立在奴隸勞動的枷鎖之上；中世紀時期常被“詬病”為黑暗時代的來臨，但當時的科學文化卻也有十足的進步和閃光之處；現代科技發展至西方歷史的高處，但現代科技突破的動力源於中世紀時期的技術突破。倘若忽視上千年的歷史直接言說進步，就會從古典時代飛躍至文藝復興，這樣的做法常常成為當今的敘事模式，顯然是歷史事實的錯誤。

二是批判純粹二元論的世界觀。柯布院士認為，笛卡爾的機械、物質自然觀之後，人們不再重視人的內在生命和主觀體驗。這意味著純粹二元論的世界觀，在這種觀念之下，自然界是純粹機械的，本

身毫無價值，自然界之外是人的世界。二元論造成了人們對待自然的態度，從而導致自然無法可持續發展；人的情感和目的對世界的發展不起作用，導致科學和宗教之間的沖突，以及人文主義者和科學主義者之間的沖突。

三是主張歸正歷史敘事。柯布院士提出了新自然主義者的觀點，即人是自然界的一部分，自然界也不是純粹機械、物質的，自然界包含所有價值與人文關懷，目的、情感、思想在自然界都有相應的作用。然而，正統科學界的理念還停留在笛卡爾的自然觀階段，柯布院士認為這才是未來要面對的最根本問題。如果科學繼續用實用主義和支離破碎的方法大量生產信息，不放棄笛卡爾的自然觀，它只會引導人類走向自我毀滅；它為世界造就虛無主義者而不是拯救世界者；它會忽略科學所能獲得的大量事實，不能提供包容的世界。因此，柯布院士提出，為解決現代性的沖突和問題，應該改變並且可以改變歷史敘事。

樊美筠博士對柯布院士的精彩演講，進行了四個方面的簡要概括和總結：一是現代性的產生及發展。“現代性”，也即“現代”世界觀和“現代”思維方式，它出現於17世紀的歐洲，雖然它導致了科技和工業取得了令人矚目的巨大成就，但也帶來了生態危機、信仰危機、社會危機、人生危機等一系列人類今天必須面對的嚴重後果。二是現代性的三種分離過程：政治與宗教的分離、經濟領域和政治領域的分離、經濟與道德的分離。三是現代性的主要特征：“個主義、人類中心、父權制、機械化、經濟主義、消費主義、民族主義和軍國主義”等。四是現代性的局限：對自然的帝國主義態度、對他者的種族主義立場、對傳統的虛無主義態度、對科學的盲目崇拜、對理性的過分迷信、對自由的單向度闡釋、對民主的均質化理解等。樊美筠博士提出，柯布院士從歷史的角度、辯證的角度以及範式的變革和世界觀的改變



三方面表達了他對現代性的反思。

其後，樊美筠博士圍繞“生態文明是一場全方位的偉大變革”主題，發表了深刻的見解，並用她多年來兩地生活的豐富經歷，給本次論壇呈現了很多現實的例子，使枯燥的理論變得簡明生動起來。樊博士演講主要從以下三方面展開：

第一，生態災難已經發生，且不可逆轉。樊美筠博士對現代工業文明與生態文明、現代經濟與生態經濟、西式現代農業與後現代生態農業、現代工業文明教育與後現代有機生態文明教育，以及實體哲學與有機哲學進行了詳細對比，認為進入21世紀後，生態災難模式已經開啟，且呈不可逆轉之勢。

第二，現代實體哲學是導致生態危機的深層原因。樊美筠博士認為，現代工業文明是一種內含自毀基因的文明，一種不可持續的文明。而這一切的源頭，均可以在現代西方哲學的實體觀念中發現其端倪。現代西方哲學推崇的二元論，直接導致其思維方式必然是非此即彼的二元對立思維，導致它是一種城市消滅農村的文明；現代西方哲學對理性的片面強調，導致它是一種建立在左腦之上的文明，一種以經濟主導的文明，一種消費主義的文明，也是一種依賴於化石燃料的文明，一種強調競爭的文明。

第三，確立有機哲學在生態文明中的地位。樊美筠博士認為，生態文明需要一種新哲學範式的支撐，那就是有機哲學。她提出了“從上到下”與“自下而上”相結合的全人類共同參與生態文明的建設之路，並引用了柯布院士的觀點，即“中國是世界上最有可能實現生態文明的地方”，從體制、傳統、鄉村、教育、政府態度等方面對中美生態文明的未來建設進行了比較。最後，樊美筠博士警醒我們：生態文明是一場

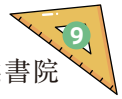
從上到下的、從下到上全方位的深層次變革，它呼喚我們每個人的積極參與。天下興亡，匹夫有責。生態文明就看妳我！”

演講完畢後，眾多聽眾積極提出各種問題，樊教授做出精彩回應。會後，參會大學生反響熱烈，發表了聆聽講座後的感悟與思考。

浙江大學學生綠之源協會呂士洋同學認為，“作為當代大學生的我們，自有時代賦予的使命和任務，人和自然、人和人和諧相處也正是我們所應當關注的主題。站在建設性後現代主義的視角，能幫助我們解決很多的問題：發展和生態保護的權衡、人和人之間邊界的界定，等等。我們要學習建設性後現代主義的思想觀念，尊重自然，保護自然，學會與自然和諧相處的文明理念，從身邊的小事、小場景中尋求和自然和諧共處的機遇。同時，我們也要認清生態環境問題的複雜性、長期性和艱巨性，持之以恆地重視生態環境保護工作，盡最大可能地節約源資源、保護生態環境。”

北京大學耕讀社負責人袁子迪同學說，“柯布博士曾說：‘中國是世界上最有可能實現生態文明的地方’。我們年輕一代要認識到實現生態文明之於人類的意義，在日常學習生活中做出切實的關注和努力。不僅了解相關的知識，更要落實在行動中。不再把地球當作人類可以利用並攫取利益的資源，而是在一點一滴中順應自然、回饋自然，日新己德，並努力將綠色的種子散播出去，聯合更多的朋友共創美好的未來。”

南京郵電大學陽光青年志願者協會張誌軒表示，在視頻上見到年近耄耋之年的柯布院士精神矍鑠和親力親為的樊美筠博士很是震動，是什麼有如此大的魔力讓他們如此孜孜不倦？這場演講給出了答案。在如今這個追求利益最大



化的年代，他們卻敏銳感受到後現代社會中生態文明的重要性，並躬身於此樂而不疲。從過程哲學到生態文明，人們需要有一個哲學觀念上的根本性變革。柯布院士他們以預見性的行動去促進生態改變與保護。與智者交談，備受啟迪。

揚州大學知行社袁帥同學說，在思想的對撞中，生態的理念已經被種在了心裏。一次講座重塑了我的哲學世界，思想得以更新——“聽君一席話，勝讀十年書”，再次感謝各位老師的指點——讓生態文明哲學的理念，進入我們的心靈空間！

參與講座的不僅有大學生，還有生態領域的精英和公益人士。揚州江豚保護協會、浙江省有機產業

協會等積極給予支持，大家非常期待柯布生態書院後續的講座和活動。據組織者之一的揚州大學學生社團指導老師嚴嶺介紹，“從過程哲學到生態文明”系列公益講座，隨後還有九講，分別是——郭海鵬：建設性後現代主義與中國哲學；安德魯·施瓦哲：後現代生態思想導論；胡躍高：何謂“全域有機農業”；田松：垃圾背後的哲學；季曦：生態經濟學導論；王治河：何謂“後現代生活方式”；珊卓·盧巴斯：生態美學為何如此重要；汪海潮、王心桐：如何建構後現代有機共同體；樊美筠：走向一種後現代教育。歡迎大家到時參加。

生態文明與進化：我們的進化史對理解我們自身 以及如何成為生態人的啟發

【美】約翰·马斯托 (John Mustol) 柯进华译
(美国圣地亚哥联合学区教师，《布满灰尘的地球人》一书作者)

一、引言

我們與自然建成什麼樣的關係，這在某種程度上取決於我們是一種怎樣的的存在。進化生物學為我們對這一問題的探討提供了有益幫助。進化生物學揭示，像所有動物一樣，我們被生態系統中我們的進化環境所塑造。因此，我認為，我們的某些行為特征或傾向影響我們的生態行為。這些包括自我利益（自我關愛）、社會性、人類中心主義、群體偏好、強烈的因襲、暫時空間貼現 (spatial-temporal discounting) 等。下文將僅討論其中的三個方面，然後提出對這些的理解如何有助於我們成為生態人。

二、進化而來的人類行為偏好

(1) 自我利益或自我關愛。為了實現生存、幸福和繁衍的目標，在自然選擇下，所有的動物都為資源、伴侶等相互競爭。因此，更傾向於關心自己而不是他人的個體有著生存優勢。並且，日常經驗告訴我們，我們都必須關心自己以便獲得食物、水、庇護所及社會融合等。自我關愛沒有錯，這是地球生命必要的和好的特征。面對生態問題對自我關愛提出的靈性的、道德的挑戰不是要自我否定而是要節制它。

(2) 社會性。我們是地球上最具社會性的物種。我們進化的

祖先千萬年來過著社會性的群居生活，許多研究者認為，我們大腦的進化是受不斷增大和複雜化的社群需求所驅動的。對我們人類來說，自我關愛跟我們的社會生活捆綁在一起。事實上，我們人類追求的所有目的——生物的、經濟的、政治的、宗教的，等等——都跟我們的社會生活緊緊捆綁在一起。我們對我們的社會環境有著高度的敏感，並對友誼、資助和社會尊嚴等有著深層的需求。人類能進行卓著的合作、奉獻和做出道德成就，但這可能取決於人們在他們所擁護的（小規模的）社會團體中所處的成員關係。



(3) 人類中心主義。它被定義為人類以這樣一種方式生存於地球之上，即人類認為自己處於世界的中心，世界上的一切事物為人類而存在。我認為，所有的動物都偏愛自己的種群，都有著相似的“物種中心”。從進化的邏輯看，自然選擇會有利於那些偏愛自己種類的生物。一個“非物種中心的”、有著上帝視角的個體，即那些將其他物種和自身物種平等看待的人，將會為了其他物種而制止資源的開采（人類中的非人類中心主義），一般來說，這將不利於進化適應。那些更為物種中心的成員和其他物種將樂於開發它們保護下來的任何資源，使其貧瘠化。正如哲學家羅爾斯頓寫道：“橡樹和鳴鳥不可能通過犧牲我那個自己讓別人受益的行為來利他，因為如果它們這樣做，它們將滅絕。”人類中心主義和自我關愛是捆綁在一起的。個體是它們的基因身份的可變表達，並通過這種方式服務於它們的物種。或者如達爾文所說，“體型的一致是由於祖先系譜的一致”。個體對它們自身的關愛（從基因上看）也是對它們物種的關愛。進化論預示了這一態度和行為。總之，如果我們不是那麼強烈地奉行人類中心主義，我們嘗試做到非人類中心主義就不會那麼困難。

三、我們進化而來的行為偏好的一些重要特征

(1) 人類的行為偏好與文化、社會和個人因素之間有著復雜多樣的相互作用。比如，在當代的西方文化中，自私自利和人類中心主義被我們的經濟體制放大，它為自私自利和將自然視為僅供人類索取的資源倉庫和垃圾廠這些觀念辯護，甚至歌功頌德。

(2) 這些行為偏好以潛意識的方式在運作。我們的許多觀念、態度、行為和生活方式的產生和堅持是受它們的影響，而我們對此毫無察覺。

(3) 這些行為偏好是多基因的，並且與其他因素以多種方式相互作用。因此，它們在不同條件下，在不同的種族、文化和群體中的表現是多變的和多樣化的。

(4) 我們人類有超越我們的生物性的能力，能夠節制甚至顛覆我們進化而來的這些行為偏好。我們能夠推翻我們的自私自利，與他人甚至非人類世界合作，甚至做到真正的利他，但一般而言，這是一件難以做到的事情。

四、生態文明的四點含義

(1) 跨學科路徑。人類生物學，包括我們進化而來的行為，社會科學和其他學科應當發展出一種整體路徑以便邁向生態文明。

(2) 社會結構的改善將更為有效。鑒於人類進化而來的人性和需要社會範圍的行為改變這些現實，致力於結構和機構（公共政策、法律和動機等）的改革可能比訴諸道德或宗教的呼籲來改變行為更有效。

(3) 有意識的改變是一種艱難的掙紮。為了改變我們的行為以邁向生態文明，不管從個體上還是通過合作的方式，我們都要有意識地控制和節制我們進化而來的生物特性。大多數情況下，這是艱巨的和困難的。

(4) 恢復地方的社會道德社區。進化論科學和我們的宗教都揭示了人類是強烈的社會性存在。在現代，我們的全球化經濟體系、大眾社會、文化個體主義以及其他因素已經侵蝕了我們的地方社區。恢復和培育道德的、地方性的社區，如當地的宗教團體，是實現生態文明的一個重要路徑。

最後，人類學家克裏斯托弗·博姆寫道，我們深層的進化過往好像告訴我們，“人性給了我們許多創造的基礎，但也給了我們許多需要我們憂慮的東西”。面對未來的問題，他相信“重要的是知道我們應當去致力的基本問題”。也許，“在生態文明和整體的人類發展這一交叉點中深藏著更多的東西”，知道我們的生物性是其中的一個重要部分。

食農教育：走向生命和文化的通路

蕭淑貞

(北京師範大學社會發展與公共政策學院副教授)

我們講生態文明教育，首先需要理清什麼是生態文明，什麼樣的文化可以稱得上“生態文明”。基於對自然規律的認識遵守，在此基礎上，能夠滲透在生產、生活、生態、生命四個方面，並通過絲絲入扣的教育進行傳承的文化，可以稱之為生態文明，“天人合一”的傳統文化在這幾個方面都符合。我們現在開展生態文明教育就從孩子身上抓起，從有機食物和中醫健康教育抓起。

一、系統性問題和文化精神危機

當今的兒童成長在身心兩方面都面臨一些問題和挑戰。在健康方面，肥胖兒童多，近視高發，體質下降；在心理和精神方面：教育焦慮瀰漫，“空心人”增多。精神空虛，道德感比較差，沒有感情甚至沒有感覺，沒有表情，感知失調；校園暴力、自殺，甚至弑母增多。我國最近30年間抑郁癥暴增20倍，呈現低齡化趨勢。南懷瑾先生早年說過：“二十世紀威脅人類的是癌癥；我想二十一世紀一定會是精神病。這話是真的，精神病將來會越來越嚴重，現在已經開始了。物質文明雖進步，給人類帶來許多生活的方便，並沒有為人類帶來幸福，只是帶給人類更多心靈上的痛苦。這種痛苦的結果，將來又導致心理變態、精神分裂而至於現在已開始增加的精神病。”他還說：“現在是精神病開始的時代了，我發現很多年輕的孩子們精神都有問題了，歸結起來是教育的問題，一個國家、社會的興衰成敗，重點在文化，在教育。”

現在的教育偏重知識教育，將文化、道德、情感甚至感覺抽去了，教育的內容非常空洞，這種教育危機也是文化和精神的危機。為了避免這些情況，在孩子小的時候，教育應該做什麼？我們要做的就是將教育該有的這些屬性和內容還給孩子。

二、“天人合一”與文化自信

國家一再提倡文化自信，但在這方面並沒有達成社會共識，很多人一說起傳統文化，還認為是封建、落後的。對於優秀傳統文化中的什麼精髓自信，可能更沒有共識。

只有具有涵蓋、滲透到食物、生產、生活、生命、生態和教育各個領域的能力的文化才能被稱之為文明。中華文明把“天人合一”的宇宙觀和認識論變成了生活，滲透到生活當中，滲透到生命當中，又通過絲絲入扣的教育傳承文化，這是中華文化文明能夠傳承久遠，成為世界上唯一一個還健在的古文明的原因之一。與生產、生活、生態、生命這四個系統相對應的傳承都應稱之為教育，這幾個方面對應的不僅僅是知識的傳承教育，首先是整體、系統、聯系的生態的思維和認知方式。開展生態文明教育，這幾個方面都應該包括其中，才是比較完整的生態文明教育。

錢穆先生在《中國文化對人類未來可有的貢獻》中說：“中國文化中，‘天人合一’觀，雖是我早年已屢次講到，惟到最近始徹悟此一觀念實是整個中國傳統文化思想之歸宿處。我深信



中國文化對世界人類未來求生存之貢獻，主要亦即在此。”“天人合一”是一個完整的文化體系，滲透在生產、生活、生命和生態的方方面面。

在生產方面，農耕文明，二十四節氣將自然與人類、科學與人文高度結合，這可能是自然教育或者生態文明教育不同於環境教育的地方。在環境教育中，環境是環境，我是我，主客體是分開的，二十四節氣比較典型地體現了生態文明教育的特點，自然與人文、“求真”與“求善”很好地結合在一起。

在生活方面，衣食住行、琴棋書畫、詩酒花茶構成了一個系統的東方生活美學，甚至筷子的尺寸、衣服的樣式都體現了“天人合一”的生活理念，也指向了靜心的修身養性。

在生命層面，要尊道貴德，有高度的道德和精神自覺，如果沒有成為一個有道德的人，就不能遵守天地之間的規律，要被淘汰，災難就是在提醒人類沒有遵守“天人合一”的大道。

在生態層面，宇宙萬物是一個大生態系統，互相聯系。古人以大自然為師，在大自然中觀察、學習，總結出對宇宙天道的認識和思想。再者，如果生產、生活、生命這幾個方面都能符合宇宙大道，環境自然也是生態的。

先哲“天人合一”的認識方式是“仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與天地為宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情”。這就是以自然為師，生態文明要在孩子的知、

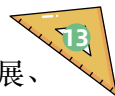
情、意、行四個方面同時用力，知識、認識、思維情感是完整的、聯系的，不只是在意識上知道要保護環境，在情感、信仰層面能真正地對天地尊重，才能落實到行動上，這是比較完整的生態文明教育。國家提倡節約糧食，只有在耕讀教育的過程中，才能培養敬畏天地、敬天惜物的意識。

鄉村是“天人合一”文化載體的呈現和空間載體。鄉村振興不僅關乎到鄉村本身的振興，還關乎到生態文明、中華民族復興、優秀傳統文化復興、國際上的可持續發展議程以及人類命運共同體，實際上可以歸結為一件事情，如果鄉村能夠振興，這些目標都能實現。我們應該以生態鄉村為載體，構建生態文明的教育體系。

三、教育：變革的途徑和工具

想要過健康的生活，需要看看《黃帝內經》。《黃帝內經》以生命為中心，從宏觀角度論述了天、地、人之間的相互聯系，討論和分析了醫學科學最基本的命題——生命規律，包含著哲學、政治、天文等多個方面學科的豐富知識，是一部圍繞生命問題展開的百科全書。《黃帝內經》的內核是生命哲學，但又無所不包，生態、生產、生活最終都要落實到生命上。

我們從什麼角度切入“天人合一”？就從生活，從最貼近的、人們一天也離不了的食物和健康開始。古人把“天人合一”的宇宙觀和認識論變成了天然生態方式、生產方式，通過教育傳承這些文化。我們現在要做的這些教育，實際上跟古人順序剛好相反，我們先從教育開始，推動改變生活方式和生產方式，直至實現生態文明。教育要對應以上四個系統的傳承都可以稱之為



教育，這樣的教育才是真正的生活及教育，才有鮮活的內容，才能跟孩子的生命結合。所以，教育不僅要解決自身面臨的問題，還要幫助解決工業化的其他系統問題，這次教育變革的起點就是食農教育，以食物為媒，重新回到土地，重新跟天地建立聯系。所以生態文明教育也要從吃開始，通過食物和耕讀教育，與大自然建立聯系。

四、食農教育：喚醒生命

兒童的五感如果沒有很好地發展起來，感覺喪失，身體跟心靈就沒有辦法建立聯系，身心就不能合一。現在食物加了很多香料，化肥、農藥和各種食品添加劑，讓食物失去了本身的味道，因此，就通過添加各種香料，誘惑人們的感官。吃著很香，聞著很香，看著好看，但已經不是真實的感覺了。現在很多孩子不愛吃蔬菜，其實不是孩子不愛吃菜，而是孩子本身還沒有遭受太多的汙染，能夠感知出這個食物不好，不吃菜是對自己的一種保護。有機食物則保留了事物本來就有的味道，讓孩子吃有機食物，能夠保持自身原本比較敏感的感覺。

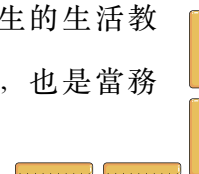
為什麼要從食物開始？從食物開始，才能保持對生命敏銳的覺知。在五感裏面，味覺是最有感情的，就像忘不了小時候媽媽的味道，人們對食物是有感情的。通過食物和農耕教育，喚醒生命的覺知，喚回真感覺、真感情，才能夠意識到、感知到美好的食物。所以，我們從吃開始進行生態文明教育，個人對於生態文明教育可以做的貢獻，就是開始吃生態種植加工的食物。

涉及到食物，肯定要跟農耕勞動聯系。動手的過程是發展感知、讓身體跟心靈建立連接的

過程，對於孩子來說，這是身心靈協調發展、左右腦平衡的一個過程。現在的學習，很多知識是偏理性的，用主管邏輯、推理的左腦較多，右腦掌管感覺、情感、藝術，與人的幸福、健康、靈性發展緊密聯系，所以一定要多動手，耕讀教育就是很好的一種方式。食物從土地中來，從大自然中來。農業生產不是種下種子、等待收割的簡單重複，大到天地日月，小到昆蟲微生物都參與其中。在農業生產中才能真正體會到萬物互聯，才能培養出整體、聯系、系統的認知和思維方式，才能將這種認識、智慧轉移到為人處事的社會生活中。

現在的知識和學科高度分化，容易造成片面認識的狹隘和固執，心理和精神就容易出問題，通過農耕療愈心理和精神有問題的青少年的成功案例已有不少。“人法地，地法天，天法自然，”在天地之間悟道，才能安身立命，明了人生的目的和意義。食物是人類跟大自然聯系的紐帶和通道，人類跟大自然的關係出現問題，食物和健康就會隨之出現問題，所以，生態文明教育要回到鄉村，回到大自然，通過農耕跟大地、跟自然、跟自己建立更親密的聯系。

從食物和中醫的健康教育開始，不僅只適合孩子，對大人的要求也是這樣。我們從小到大缺乏這方面的文化熏陶和教育，沒有在這方面做好。“不知醫不為孝，不知醫不為慈”，父母臨老，孩子還小的時候，給他們選擇不恰當的照顧和治療方式，對父母、孩子都是一種傷害。針對現在比較嚴重的食物和健康問題，生態文明教育需要從食物和中醫養生的生活教育開始，讓孩子先有健康的身體，也是當務之急。



華夏三親啟蒙教育在地實踐分享

苗盼

(華夏三親啟蒙教育項目山西永濟蒲韓社區試點負責人)

張孝德老師一直在做生態文明研究，在生態文明研究的過程中發現最重要的還是要從鄉村的教育開始，尤其是從孩子的教育開始，於是2014年發起了華夏三親啟蒙教育項目。

三親教育

第一是親情教育，我們給予孩子的是以孝道為根的親情教育；第二是親自然教育，今天我們提到最多的就是如何跟自然結合，跟生態結合；第三是親鄉土教育，鄉村的孩子，在鄉村這個社區中生長，要在社區中培養孩子的仁愛之心。目前，我們有13個幼兒園試點和4個小學試點。

六啟蒙課程

在這幾年探索過程中，我們主要設置了六大課程。

第一，經典啟蒙。在孩子3到6歲期間，將我們中國經典傳統教育通過誦讀和吟誦的方式在孩子心中種下“孝、仁、義”的種子。

第二，行為養正。行為養正貫穿於生活、學習的方方面面。

第三，自然開慧。我所在的山西永濟蒲韓鄉村，春夏秋冬四季分明，詩意的生活就在眼前。春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。我們的老師都有一顆清淨心，帶著孩子去感受每個時節。我們的孩子與四季同行，每天都有一到兩個小時的自然開慧課程。春天在室外看花、觀察昆蟲；

夏天帶孩子踩泥巴；秋天農民的小麥收割之後，孩子在上面與自然融為一體；冬天太陽暖洋洋的，帶著孩子，帶上板凳，在田野裏畫畫。我們的每個孩子都會爬樹，都有一種冒險精神，這都是在確保安全的前提下。冬天時，孩子還會忍不住舔一下雪是什麼味道。

自主繪畫是我們非常重要的課程，在自然觀察之後會有自然繪畫課程，孩子靜下心來把自己看到的畫出來。小男孩看到柿子樹，他會把柿子樹畫下來。這是秋天最常見的一種景象，北雁南飛，七星瓢蟲、蝸牛有的在樹上，有的在地上。孩子看到地裏的樹被砍了，畫完之後孩子告訴我：“老師，今天我很傷心，我經常看到的樹被砍了。”孩子在自然中會不由自主關心身邊的一些事物，這樣的孩子以後做社區工作者機率也很大，他們與大自然有很好的連接。

第四，心靈手巧。秉承陶行知“知行合一”的教學理念，圍繞手腦並用、身心合一的原則，開展手工藝術、舞蹈遊戲、健身習武等課程，讓兒童德、智、體全面發展。我們還會邀請當地的老人帶孩子們剪紙，這也是對民

間手工藝的一種傳承。

第五，四季農耕。孩子自己動手去種，自己去做。春天帶孩子去春耕，夏天農耕園裏的蔬菜熟了，用自己種的蔬菜做蔬菜拓染。秋天山楂熟了孩子自己去摘，充分體驗採摘的樂趣。

第六，禮樂藝養。如何讓孩子去傳承我們的鄉土文化，四大名樓之一鶴雀樓就在我們山西永濟，走出去一眼望去，心胸特別寬闊。我們會從老人那發掘一些童謠，讓孩子去傳承。比如《十二月菜》這首童謠，從正月到臘月，有什麼菜，孩子都可以唱的出來。我們所在地東邊有什麼，西邊有什麼，都可以在童謠裏有所展示。我們也會請社區的老人來學堂帶著孩子捏花饅，這也是對本地文化的一種傳承。

在自然中成長的兒童快樂、幸福、智慧、自信、有根！



華夏三親啟蒙教育

詹克斯“躍遷”架式建構中的歷史生態審美

李玲

(山東社會科學院副研究員)

躍遷 (Jumping) 原意是用來描述微觀粒子量子狀態變化的方式，粒子在能量級間躍遷時將吸收或釋放出能量。這種躍遷是一種非線性的方式。在能量躍遷的過程中，某個原子發生躍遷的時間和方式，無法預測。有的原子發生躍遷可能會早些，有的原子發生躍遷可能會晚些，因此原子其激發狀態的壽命不是同一的。但對於大多數原子來說，其激發態的平均壽命是確定的，甚至可以測定和理論計算得出。躍遷變化的過程，有的是從高能態到低能態，也有的是從低能態到高能態，只有當粒子受熱、碰撞或輻射等方式獲得足夠的激發能量時，就會發生躍遷，躍遷之後有自發回到穩定狀態的趨勢。“躍遷”現常被借用來描述自然界及人類社會中發生變化的一種自然規律。這是一種對新生事物發生、發展的認識過程。認識與掌握這種自然規律，有助於建立對事物發展趨勢的認識。

人類在探索宇宙形成奧秘的過程中不斷修正著對宇宙的認識。《易經》中“有天地、然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物”，且有八卦象征各種自然現象從而推測自然和社會的變化，尋找地球、宇宙間的規律。“天人合一”、“法地則天”等觀念也不斷影響著中國古代社會心理，同時也推動著人們對建築內涵認識的發展。

建築從最初的遮風避雨的窩棚窯洞發展為人類的生息場所，到張一調先生將道家思想應用於建築而把建築定義為“人的生活以及時間中的經驗的空間表現。”使建築成為一種時空概念。建築的布局是以適用物質功能和心理經驗二者的時間因素為基礎，以時間作為組織空間的主要因素，強調無形的時間在構成有機物的連續性的過程中的主要意義。在詹克斯後現代建築理論中，建築已經超出常規的三維系統建築學概念，演變成一個開放領域，成為一個開

放系統，一個由多元素決定的非線性系統。在混沌、有序的宇宙中，尋找建築與自然、建築與宇宙的同性和共生性。

克斯用“躍遷”來描述建築演變中的非線性變化。在其著作《躍遷的宇宙的建築學》一書中，試圖用復雜科學來解釋西方紛雜而繁復的建築風格，並預測未來的建築風格。這裏的“復雜科學”是指現代數學和現代物理學中的一些理論，包括混沌理論、分維幾何、突變理論等。詹克斯把“建築”納入復雜科學理論的框架中，同時也把生態科學和結構技術也試圖納入“復雜科學”之行列。詹克斯站在宇宙進程的宏觀角度上探討建築風格的更疊變化，提出“宇源建築學”理論，包含如下八條基本準則：

- 1、建築盡可能使用自然的語匯，使建築更貼近自然；通過建築模仿自然事物的形態而力求達到建築與自然協調。
- 2、建築應通過自組織、衍生、躍遷反映宇宙本源力量的本質。
- 3、建築組織層次性、多價性、復雜性及混沌的邊界性。
- 4、突出建築的多樣性和變異性，以保持最大程度的差異性，建立自上而下的可參入性系統。
- 5、建築多樣性的實現途徑：通過拼貼、激進的折衷和疊置。
- 6、建築應承擔生態義務和政治的多元化，並遵從時間前進的程序。
- 7、建築應該借助雙重編碼（美學和宇宙觀）來實現多層義務。
- 8、建築的最終使命是發現宇宙規律，其途徑是借助深科學（復雜科學）。

詹克斯的“躍遷的宇宙建築學”是其中一個典型的建築新範式，它強調建築的時空意義，從歷史生態



的維度詮釋建築的發展與變化，強調建築與自然的連續性。他的建築宇宙觀是建立在現代科學基礎上，把自組織、衍生、躍遷等複雜科學的前言概念與生態意識、可持續發展等目標融於建築，用宇宙規律的方法界定了未來建築的創作思維，毋庸置疑，這是未來建築學發展的方向。實際上詹克斯後現代建築理論正是在歷史生態發展和規律的基礎上探索現代自然界建築規律，從而給現代建築學融入更多的自然主義觀念。同時詹克斯也提到了綠色建築，這是一個十分積極的回歸歷史自然同時又融入現代高技術的複雜科學，把歷史和現實、人和環境、科學和藝術綜合而成的建築生態元素。詹克斯把建築視野拓展到綠色、高科技、變異性、多樣性、共生性等多個方向，尤其是建築的複雜性、混沌性，以及其生態使命等美學概念和宇宙觀，從而把生態科學、歷史發展和結構技術等納入複雜科學的行列中，發現人與自然的規律、生態與建築的規律，甚至宇宙規律。

詹克斯的宇宙建築學理論是在“躍遷”架式建構中發展而成，實際是強調建築來源於宇宙（也有學者譯為“宇源建築學”）的同時突出建築的時間性。一般來說，建築的時間性主要體現在如下三個方面：一是建築在客觀世界中是隨時間的變化而不斷變化；二是主觀世界對建築的認識過程是需要時間的；三是時間是主觀世界的內在體驗，由於主觀世界的差別，導致建築的時間體驗性具有不同的分形維度，即複雜形體占有空間的有效性。“躍遷的宇宙建築

學”中建築隨時間的變化是非線性的，主觀世界對建築的非線性變化認識實際是定位建築的傳統文脈和現代風格之間的關係。詹克斯對宇宙中建築創作的躍遷規律的發現和認識將人們從傳統文脈繼承和和時代風格之間原有的定位發生了巨大的改變，也可以說使人們在相對固有的建築思維有了一個“躍遷”，從這個意義上講，詹克斯的“躍遷中的宇宙建築學”是具有革命性的創造。

在詹克斯的後現代建築理論中，建築是在宇宙中沿著時間線的非線性躍遷，其所涉及到的各個事件構成一種有機體，這種有機體就是歷史生態環境。歷史生態實際上是一個複雜的綜合性的生態圈，“所謂歷史生態指的就是歷史系統內部各要素之間以及歷史系統與其它系統之間的相互影響、相互作用以及相互制約的關係，是歷史主體與歷史客體、歷史有序性與歷史無序性、歷史主動性與歷史受動性、歷史單向性與歷史多元性等的邏輯互動。”建築在宇宙中非線性躍遷展現了建築從模糊走向清晰、從隱性走向顯性、從無序走向有序、從自然混沌走向理性成熟的歷史生態。建築的歷史生態強調建築對主體公共意識的緩慢培養，將建築的意義傳達與形式之間的關係放到歷史語用學的語境中進行考察；建築的歷史生態審美推崇文化風格的多元化，倡導使用建築的視覺代碼，重視主體的參與性，強調人們的現實心態與建築的“視界融合”與互動，最終為主體創造更廣泛的審美參與空間。

